

# **Edukacja wczesnoszkolna**

## **Wymagania edukacyjne oraz przedmiotowe zasady oceniania**

### **w klasach I - III**

#### **I. Zasady ogólne**

#### **II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych**

#### **III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**

#### **I. Zasady ogólne**

1. Przedmiotowe Zasady Oceniania (PZO) są zgodne z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania.
2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tą podstawę. W tym celu na początku cyklu jest przeprowadzana diagnoza wstępna.
3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.
4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny oraz uzyskania oceny wyższej niż proponowana nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji danej edukacji.
5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii PPP oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).
6. Ocena śródroczna i roczna jest przedstawiona w formie opisu osiągnięć ucznia. Informuje, które standardy wymagań uczeń opanował, a nad którymi musi jeszcze pracować. Ocena opisowa uwzględnia efekty dydaktyczne i wychowawcze ucznia w zakresie:
  - edukacji polonistycznej: czytanie, pisanie, mówienie, słuchanie, wypowiedanie się (ustne i pisemne), gramatykę i ortografię;
  - edukacji matematycznej: pojęcie liczby naturalnej i jej zapis cyfrowy, opanowanie podstawowych działań arytmetycznych (dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie), umiejętność rozwiązywania zadań tekstowych, wiadomości i umiejętności praktyczne z tego zakresu;

- edukacji przyrodniczej: wiedza o otaczającym środowisku przyrodniczym, umiejętność dokonywania obserwacji;
  - edukacji społecznej: rozumienie środowiska społecznego, przestrzeganie norm i zasad obowiązującej w społeczności, środowisku i najbliższym otoczeniu;
  - edukacji plastycznej i technicznej: kultura pracy, poznawanie architektury, malarstwa i rzeźby, działalność plastyczno – techniczna;
  - edukacji muzycznej: odtwarzanie i słuchanie muzyki, percepcja muzyki;
  - wychowania fizycznego: sprawność fizyczno – ruchową, elementy higieny osobistej, gry i zabawy ruchowe;
  - edukacji informatycznej: znajomość elementarnych podstaw obsługi komputera, posługiwanie się wybranymi programami, wyszukiwanie i korzystanie z informacji.
7. Na zakończenie półroczna rodzice otrzymują informację o postępach ucznia w formie oceny opisowej.
  8. Roczna i śródroczna ocena zachowania w klasach I-III ma charakter opisowy. Osiągnięcia wychowawcze określone są na poziomach: zawsze, często, najczęściej nie.
  9. Główną funkcją oceniania bieżącego jest monitorowanie pracy ucznia i przekazywanie mu informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.
  10. Ocenianie bieżące ma za zadanie umożliwić:
    - a) informowanie ucznia, rodzica i nauczyciela o poziomie osiągnięć edukacyjnych oraz postępach ucznia,
    - b) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
    - c) wskazywanie uczniowi mocnych (uzdolnień) i słabych stron, a przede wszystkim sposobów pracy nad nimi,
    - d) planowanie rozwoju ucznia, rozwijania jego uzdolnień, pokonywania ewentualnych trudności,
    - e) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.
  11. Oceny bieżące wyrażone są w stopniach według j skali: 1 – 6. Podstawę oceniania stanowi systematyczna obserwacja ucznia w różnorodnych sytuacjach dydaktycznych, ujawniających jego predyspozycje, zainteresowania, trudności, zachowania i postawy. Bieżącą ocenę ucznia nauczyciel dokumentuje, dokonując zapisów w dzienniku, na wytworach pracy ucznia, w zeszycie ucznia, zeszytach ćwiczeń, kartach pracy.
  12. Pisanie z pamięci i ze słuchu oceniane są następująco:
    - Celujący (6): 0 błędów
    - Bardzo dobry (5): 1 błąd ortograficzny
    - Bardzo dobry minus (5-): 2 błędy ortograficzne
    - Dobry plus (4+): 3 błędy ortograficzne
    - Dobry (4): 4 błędy ortograficzne

Dobry minus (4-): 5 błędów ortograficznych  
Dostateczny plus (3+): 6 błędów ortograficznych  
Dostateczny (3): 7 błędów ortograficznych  
Dostateczny minus (3-): 8 błędów ortograficznych  
Dopuszczający (2): 9 błędów ortograficznych  
Niedostateczny (1): 10 i więcej błędów ortograficznych.

3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny,

4 pomyłki (przestawienie liter, opuszczanie liter, opuszczanie znaków diakrytycznych)= 1 błąd ortograficzny.

12. Ustalenie śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej odbywa się w trybie ustalonym w WZO.
13. Wszystkie oceny są dla ucznia i jego rodziców jawne, a sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane na zasadach określonych w WZO.
14. Wymagania na poszczególne oceny wyrażone w stopniach 1 – 6 odpowiadają wymaganiom na poszczególne poziomy: znakomity, bardzo wysoki, wysoki, średni, niski i bardzo niski.

## **II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych**

1. Nauczyciel sprawdza osiągnięcia edukacyjne ucznia możliwie często. Im większa liczba ocen cząstkowych, tym mniejszy błąd pomiaru, którym są obarczone powszechnie stosowane testy nauczycielskie.
2. Do sprawdzania wiedzy, umiejętności i postępów edukacyjnych ucznia stosuje się takie narzędzia jak: obserwacja ucznia w trakcie zajęć edukacyjnych – udział ucznia w zajęciach, sprawdziany, prace pisemne, kartkówki, wypowiedzi ustne, prace domowe. Brane są również pod uwagę: wytwory pracy ucznia, prace średnio i długoterminowe (np. obserwacje pogody, projekty, prace dodatkowe (np. albumy, plansze, itp.).
3. Uzyskane oceny są jawne, podlegają uzasadnieniu, a ocenione prace pisemne wglądowi.
4. Każdą oceną można poprawić w trybie określonym w WZO.
5. Sprawdziany i ich zakres są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, kartkówki z bieżącego materiału nie podlegają tej zasadzie.
6. Sprawdziany, kartkówki i prace pisemne zapowiadane przez nauczyciela są obowiązkowe.

7. O terminach i zakresie prac domowych nauczyciel informuje na bieżąco.
8. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć dwa razy w półroczu.
9. Uczeń ma prawo do uzyskania pomocy nauczyciela w nadrobieniu zaległości wynikających z długotrwałej nieobecności w szkole. Termin nadrobienia zaległości podlega indywidualnym ustaleniom (adekwatnym do długości i przyczyny nieobecności).
13. Ocena roczna zostaje ustalona zgodnie ze WZO.

### III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

#### Wymagania edukacyjne Ja i moja szkoła na nowo. Klasa 1

##### I. Edukacja polonistyczna

##### Osiągnięcia w zakresie słuchania i mówienia

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w skupieniu i z zainteresowaniem słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób oraz potrafi je dokładnie powtórzyć;</li> <li>– bezbłędnie wykonuje zadanie według usłyszonej instrukcji;</li> <li>– z każdym komunikuje</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z uwagą słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób i potrafi je powtórzyć;</li> <li>– bardzo dobrze wykonuje zadanie według usłyszonej instrukcji;</li> <li>– komunikuje się</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób i potrafi powtórzyć fragmenty wypowiedzi;</li> <li>– dobrze wykonuje zadanie według usłyszonej instrukcji;</li> <li>– komunikuje się</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha wypowiedzi nauczyciela, ale nie potrafi ich dokładnie powtórzyć, najczęściej słucha wypowiedzi innych osób;</li> <li>– niedokładnie wykonuje zadanie według usłyszonej instrukcji;</li> <li>– komunikuje się w</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej nie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób, nie potrafi powtórzyć wypowiedzi nauczyciela i innych osób;</li> <li>– wykonuje niewielkie fragmenty zadań według usłyszonej instrukcji;</li> <li>– sporadycznie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób;</li> <li>– nie wykonuje zadań według instrukcji nauczyciela;</li> <li>– nie komunikuje się</li> </ul>

<p>się w jasny i zrozumiały sposób;</p> <p>– zawsze, nawet jeśli ma odmienne zdanie, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;</p> <p>– w rozbudowanej formie wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu;</p> <p>– wspiera wypowiedzi odpowiednią intonacją, modulacją głosu i akcentem i nadaje swojej wypowiedzi indywidualny styl;</p> <p>– bezbłędnie recytuje wiersze i rymowanki z uwzględnieniem pauz, zmiany intonacji, tempa i siły głosu;</p> <p>– stale rozwija i pogłębia swoje zainteresowania.</p>	<p>w jasny i zrozumiały sposób;</p> <p>– zawsze okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;</p> <p>– w kilku zdaniach wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu;</p> <p>– w wypowiedzi bardzo często stosuje techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;</p> <p>– recytuje wiersze i rymowanki z uwzględnieniem pauz, zmiany intonacji, tempa i siły głosu;</p> <p>– dąży do rozwijania swoich zainteresowań.</p>	<p>w zrozumiały sposób;</p> <p>– okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;</p> <p>– wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu w kilku krótkich zdaniach;</p> <p>– w wypowiedzi często stosuje techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;</p> <p>– recytuje wiersze i rymowanki;</p> <p>– rozwija swoje zainteresowania z pomocą nauczyciela.</p>	<p>prosty, najczęściej zrozumiały sposób;</p> <p>– stara się okazywać szacunek wypowiadającej się osobie;</p> <p>– wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu jednym zdaniem;</p> <p>– w wypowiedzi czasami stosuje techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;</p> <p>– recytuje wiersze i rymowanki, popełniając błędy;</p> <p>– w miarę swoich możliwości, z pomocą nauczyciela, próbuje rozwijać swoje zainteresowania.</p>	<p>komunikuje się z innymi;</p> <p>– sporadycznie okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;</p> <p>– wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu pojedynczymi słowami;</p> <p>– w wypowiedzi rzadko stosuje techniki języka mówionego;</p> <p>– recytuje fragmenty wierszy i rymowanek, popełniając błędy;</p> <p>– wykazuje znikome postępy, mimo pomocy nauczyciela.</p>	<p>z rówieśnikami;</p> <p>– nie okazuje szacunku wypowiadającej się osobie;</p> <p>– nie wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu;</p> <p>– w wypowiedzi nie stosuje techniki języka mówionego;</p> <p>– nie recytuje wierszy i rymowanek;</p> <p>– wykazuje całkowity brak postępów, mimo stałej pomocy nauczyciela.</p>
--	--	--	---	---	---

Osiągnięcia w zakresie czytania i pisania

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– płynnie i wyraziście czyta teksty pisane i drukowane o różnym stopniu trudności a także wybrane książki;</li> <li>– doskonale rozumie przeczytane teksty i bezbłędnie potrafi wskazać wybrane fragmenty;</li> <li>– bezbłędnie i estetycznie przepisuje wyrazy i zdania;</li> <li>– bezbłędnie pisze z pamięci wyrazy i zdania oraz układa i zapisuje wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i rozsypanek wyrazowych;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– płynnie i wyraziście czyta teksty pisane i drukowane zbudowane z poznanych wyrazów;</li> <li>– bardzo dobrze rozumie przeczytane teksty oraz wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty;</li> <li>– bezbłędnie i estetycznie przepisuje wyrazy i zdania;</li> <li>– bardzo dobrze pisze z pamięci sylaby, wyrazy i zdania oraz układa i zapisuje wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta poprawnie teksty pisane i drukowane zbudowane z poznanych wyrazów;</li> <li>– dobrze rozumie przeczytane teksty i najczęściej wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty;</li> <li>– przepisuje wyrazy i zdania z nielicznymi usterkami;</li> <li>– popełnia nieliczne błędy w pisaniu z pamięci sylab, wyrazów i zdań oraz układaniu i zapisywaniu wyrazów i zdań z rozsypanek sylabowych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta sylabami i wyrazami krótkie zdania pisane i drukowane zbudowane z poznanych wyrazów;</li> <li>– najczęściej rozumie przeczytane teksty, ale nie zawsze potrafi odszukać w tekstach wskazane fragmenty;</li> <li>– nie zawsze estetycznie przepisuje wyrazy i zdania, popełniając liczne usterki;</li> <li>– popełnia błędy w pisaniu z pamięci sylab, wyrazów i zdań oraz układaniu i zapisywaniu wyrazów i zdań z rozsypanek sylabowych i rozsypanek wyrazowych;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta sylabami poznane wyrazy;</li> <li>– najczęściej nie rozumie przeczytanych tekstów i nie potrafi odszukać w tekstach wskazanych fragmentów;</li> <li>– w przepisywaniu wyrazów i zdań popełnia liczne usterki;</li> <li>– pisze z pamięci sylaby i krótkie wyrazy, popełniając liczne błędy oraz układa i zapisuje wyrazy z rozsypanek sylabowych z pomocą nauczyciela;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta z pomocą nauczyciela wybrane sylaby i krótkie wyrazy;</li> <li>– nie rozumie przeczytanych tekstów;</li> <li>– przepisuje pojedyncze sylaby i krótkie wyrazy tylko z pomocą nauczyciela;</li> <li>– nie pisze z pamięci sylab i krótkich wyrazów oraz układa i zapisuje wyrazy z rozsypanek sylabowych wyłącznie z pomocą nauczyciela;</li> </ul>

– samodzielnie układa i bezbłędnie zapisuje kilka zdań na podany temat.	i rozsypanek wyrazowych;  – samodzielnie układa i zapisuje trzy zdania na podany temat.	i rozsypanek wyrazowych;  – samodzielnie układa i zapisuje trzy krótkie zdania na podany temat, popełniając drobne błędy.	– z niewielką pomocą nauczyciela układa i zapisuje trzy krótkie zdania na podany temat.	– z pomocą nauczyciela układa i zapisuje krótkie zdanie na podany temat.	– zapisuje wyraz na podany temat wyłącznie z pomocą nauczyciela.
---	---	---	---	--	--

#### Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego i samokształcenia

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie rozróżnia pojęcia: głoska – litera, słowo – wyraz;</li> <li>– bezbłędnie rozpoznaje, układa i zapisuje zdania: oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe;</li> <li>– zapisuje samodzielnie poznane wyrazy i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia pojęcia: głoska, litera, słowo, wyraz;</li> <li>– rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach – ustnych i pisemnych;</li> <li>– podejmuje próby zapisu samodzielnie poznanych wyrazów i wie, jak sprawdzić poprawność ich zapisu;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej rozróżnia pojęcia: głoska, litera, słowo, wyraz;</li> <li>– rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach – ustnych i pisemnych;</li> <li>– podejmuje próby zapisu samodzielnie poznanych wyrazów;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– myli pojęcia: głoska, litera, słowo, wyraz;</li> <li>– często rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach – ustnych i pisemnych;</li> <li>– w próbach zapisu nowych wyrazów popełnia błędy;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej myli pojęcia: głoska, litera, słowo, wyraz;</li> <li>– najczęściej nie rozpoznaje zdań oznajmujących, pytających, rozkazujących w wypowiedziach – ustnych i pisemnych;</li> <li>– w próbach zapisu nowych wyrazów popełnia liczne błędy;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie rozróżnia pojęć: głoska, litera, słowo, wyraz;</li> <li>– sporadycznie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące, ale wyłącznie w wypowiedziach ustnych;</li> <li>– nie podejmuje prób zapisu nowych wyrazów;</li> </ul>

<p>– korzysta z różnych źródeł informacji;</p> <p>– wymienia nazwiska autorów piszących dla dzieci i tytuły książek.</p>	<p>– korzysta ze wskazanych źródeł informacji;</p> <p>– wymienia nazwiska autorów piszących dla dzieci i tytuł książki.</p>	<p>– czasami korzysta ze wskazanych źródeł informacji;</p> <p>– wymienia nazwisko autora piszącego dla dzieci i tytuł książki.</p>	<p>– z pomocą korzysta ze wskazanych źródeł informacji;</p> <p>– wymienia nazwisko autora piszącego dla dzieci, ale nie wymienia tytułu książki lub wymienia tytuł, popełniając błędy.</p>	<p>– korzysta ze wskazanych źródeł informacji tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– wymienia tylko tytuł książki dla dzieci, ale nie podaje nazwiska autora.</p>	<p>– nie korzysta ze źródeł informacji nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie wymienia nazwiska autora piszącego dla dzieci i nie podaje tytułu książki.</p>
--	---	--	--	---	--

## II. Edukacja matematyczna

Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych oraz w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych

Poziom osiągnięć					
znakomity	Bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– bezbłędnie określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz orientuje się na kartce papieru;</p> <p>– zawsze dostrzega symetrię i regularność w otoczeniu;</p> <p>– bezbłędnie</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– bardzo dobrze określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz orientuje się na kartce papieru;</p> <p>– dostrzega symetrię i regularność w otoczeniu;</p> <p>– bardzo dobrze</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– dobrze określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz orientuje się na kartce papieru;</p> <p>– najczęściej dostrzega symetrię i regularność w otoczeniu;</p> <p>– dobrze rozpoznaje w</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej pod kierunkiem nauczyciela określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz orientuje się na kartce papieru;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela dostrzega symetrię i regularność w otoczeniu;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz orientuje się na kartce papieru tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– najczęściej nie dostrzega symetrii i regularności w otoczeniu;</p> <p>– rozpoznaje w</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie określa położenia obiektów względem siebie i innych oraz nie orientuje się na kartce papieru nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie dostrzega symetrii i regularności w otoczeniu;</p> <p>– tylko z pomocą</p>



<p>rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło oraz wyodrębnia te figury spośród innych figur;</p> <p>– samodzielnie i bezbłędnie mierzy długości, posługując się linijką oraz podaje wynik pomiaru;</p> <p>– bezbłędnie porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według wskazanych cech.</p>	<p>rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło oraz wyodrębnia te figury spośród innych figur;</p> <p>– bardzo dobrze mierzy długości, posługując się linijką i podaje wynik pomiaru;</p> <p>– bardzo dobrze porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według wskazanych cech.</p>	<p>naturalnym otoczeniu i na rysunkach figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło oraz najczęściej wyodrębnia te figury spośród innych figur;</p> <p>– mierzy długości, posługując się linijką i najczęściej podaje prawidłowy wynik pomiaru;</p> <p>– najczęściej porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według wskazanych cech.</p>	<p>w naturalnym otoczeniu i na rysunkach figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło oraz najczęściej wyodrębnia te figury spośród innych figur;</p> <p>– mierzy długości, posługując się linijką i często podaje prawidłowy wynik pomiaru;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według wskazanych cech.</p>	<p>naturalnym otoczeniu i na rysunkach tylko wybrane z poznanych figur geometrycznych i wyodrębnia te figury spośród innych figur tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– mierzy długości, posługując się linijką wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według wskazanych cech.</p>	<p>nauczyciela rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach tylko pojedyncze z poznanych figur geometrycznych;</p> <p>– nie potrafi posługiwać się linijką;</p> <p>– porównuje zbiory wyłącznie z pomocą nauczyciela, nie porządkuje zbiorów nawet z pomocą nauczyciela.</p>
---	---	---	---	---	--

Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności oraz posługiwania się liczbami

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– biegle wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– bardzo dobrze wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20 najczęściej w dobrym</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20 w wolnym tempie z</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20 tylko pod kierunkiem</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wymienia kolejne liczebniki tylko w zakresie 10 wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p>

<p>– biegle i w szybkim tempie dodaje i odejmuje w zakresie 20;</p> <p>– biegle dodaje i odejmuje dziesiątki w zakresie 50;</p> <p>– bezbłędnie rozróżnia pojęcia: liczba, cyfra oraz liczby: jednocyfrowa i dwucyfrowa.</p>	<p>– bardzo dobrze dodaje i odejmuje w zakresie 20;</p> <p>– bardzo dobrze dodaje i odejmuje dziesiątki w zakresie 50;</p> <p>– bardzo dobrze rozróżnia pojęcia: liczba, cyfra oraz liczby: jednocyfrowa i dwucyfrowa.</p>	<p>tempie;</p> <p>– dodaje i odejmuje w zakresie 20, popełniając nieliczne błędy;</p> <p>– dobrze dodaje i odejmuje dziesiątki w zakresie 50;</p> <p>– rozróżnia pojęcia: liczba, cyfra oraz liczby: jednocyfrowa i dwucyfrowa.</p>	<p>drobnymi usterkami;</p> <p>– w wolnym tempie dodaje i odejmuje w zakresie 20 często z pomocą konkretów;</p> <p>– dodaje i odejmuje dziesiątki w zakresie 50 pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– myli pojęcia: liczba, cyfra oraz liczby: jednocyfrowa i dwucyfrowa.</p>	<p>nauczyciela;</p> <p>– w bardzo wolnym tempie dodaje i odejmuje w zakresie 20 wyłącznie na konkretach z pomocą nauczyciela;</p> <p>– dodaje i odejmuje dziesiątki w zakresie 50;</p> <p>– nie rozróżnia pojęć: liczba, cyfra oraz liczba jednocyfrowa i liczba dwucyfrowa.</p>	<p>– dodaje i odejmuje w zakresie 10 wyłącznie na konkretach z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie dodaje i nie odejmuje dziesiątek w zakresie 50;</p> <p>– nie rozróżnia pojęć: liczba, cyfra oraz liczba jednocyfrowa i liczba dwucyfrowa.</p>
--	--	---	---	--	---

Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych i stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– bezbłędnie stosuje wiadomości praktyczne (mierzy długości, posługując się linijką, różnicuje towary na cięższe i lżejsze, odmierza płyny kubkiem i miarką</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– bardzo dobrze stosuje wiadomości praktyczne (mierzy długości, posługując się linijką, różnicuje towary na cięższe i lżejsze, odmierza płyny kubkiem i miarką</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej sprawnie stosuje wiadomości praktyczne (mierzy długości, posługując się linijką, różnicuje towary na cięższe i lżejsze, odmierza płyny kubkiem i miarką</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– stosuje wybrane wiadomości praktyczne pod kierunkiem nauczyciela (Np. mierzy długości za pomocą linijki);</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– stosuje wybrane wiadomości praktyczne (mierzenie, ważenie) wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie potrafi zastosować zdobytej wiedzy w praktyce;</p>

<p>litrową);</p> <p>– bezbłędnie wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, odczytuje godziny na zegarze, rozpoznaje monety, banknoty i biegle radzi sobie w sytuacji kupna i sprzedaży;</p> <p>– samodzielnie analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe;</p> <p>– poszukuje własnych rozwiązań oraz często proponuje odważne i nietypowe rozwiązania;</p> <p>– udziela bezbłędnych odpowiedzi na pytania</p>	<p>litrową);</p> <p>– biegle wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, odczytuje godziny na zegarze, rozpoznaje monety będące w obiegu i banknoty 10 zł, 20 zł, 50 zł oraz radzi sobie w sytuacji kupna i sprzedaży;</p> <p>– bardzo dobrze analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe;</p> <p>– poszukuje własnych rozwiązań;</p> <p>– zawsze udziela odpowiedzi na pytania</p>	<p>litrową);</p> <p>– wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, odczytuje godziny na zegarze, rozpoznaje monety będące w obiegu i banknoty 10 zł, 20 zł, 50 zł oraz dobrze radzi sobie w sytuacji kupna i sprzedaży;</p> <p>– analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe;</p> <p>– czasami poszukuje własnych rozwiązań;</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do zadań;</p>	<p>– wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, ale czasami myli ich kolejność, przy odczytywaniu godzin na zegarze, nazywaniu monet będących w obiegu i banknotów 10 zł, 20 zł, 50 zł oraz w sytuacji kupna i sprzedaży wymaga czasami wsparcia nauczyciela;</p> <p>– analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela poszukuje innych rozwiązań;</p> <p>– nie zawsze udziela odpowiedzi na pytania</p>	<p>– wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, ale często myli ich kolejność, ma trudności przy odczytywaniu godzin na zegarze, nazywaniu monet będących w obiegu i banknotów 10 zł, 20 zł, 50 zł, w sytuacji kupna i sprzedaży wymaga pomocy nauczyciela;</p> <p>– rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem konkretów tylko z pomocą nauczyciela, nie potrafi przeprowadzić analizy treści zadania;</p> <p>– z pomocą nauczyciela poszukuje innych rozwiązań;</p> <p>– samodzielnie nie udziela odpowiedzi na</p>	<p>– wymienia kilka nazw dni tygodnia i nazw miesięcy, nie zachowując ich kolejności nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozumie treści prostych zadań tekstowych i nie rozwiązuje ich nawet na konkretach;</p> <p>– nie poszukuje własnych rozwiązań;</p> <p>– nie udziela odpowiedzi na pytania do zadań nawet z</p>
--	--	---	--	---	---

<p>do zadań;</p> <p>– samodzielnie tworzy i rozwiązuje łamigłówki matematyczne;</p> <p>– stale dąży do rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań i zdolności i sięga do dodatkowych źródeł.</p>	<p>do zadań;</p> <p>– rozwiązuje łamigłówki matematyczne;</p> <p>– dąży do rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań i zdolności.</p>	<p>– rozwiązuje łamigłówki matematyczne czasami pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– rozwija i pogłębia swoje zainteresowania i zdolności pod kierunkiem nauczyciela.</p>	<p>do zadań;</p> <p>– rozwiązuje łamigłówki matematyczne pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– w miarę swoich możliwości rozwija i pogłębia swoje zainteresowania i zdolności pod kierunkiem nauczyciela.</p>	<p>pytania do zadań;</p> <p>– rozwiązuje łamigłówki matematyczne pod kierunkiem nauczyciela, popełniając błędy;</p> <p>– wykazuje znikomy brak postępów, mimo stałej pomocy nauczyciela.</p>	<p>pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozwiązuje łamigłówek matematycznych nawet pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– wykazuje całkowity brak postępów, mimo stałej pomocy nauczyciela.</p>
---	---	---	--	--	---

### III. Edukacja społeczna

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– doskonale rozumie, że ma prawa i obowiązki i bez zastrzeżeń wypełnia swoje obowiązki;</p> <p>– stale dąży do rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań i zdolności oraz wymienia swoje słabe</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– bardzo dobrze wypełnia swoje obowiązki;</p> <p>– posiada zainteresowania i zdolności oraz zna swoje słabe i mocne</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– dobrze wypełnia swoje obowiązki i najczęściej pracuje starannie i dokładnie;</p> <p>– dobrze zna swoje słabe i mocne strony;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej poprawnie wypełnia swoje obowiązki, ale nie zawsze pracuje starannie i dokładnie;</p> <p>– przeciętnie zna swoje słabe i mocne strony;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– niedokładnie wypełnia swoje obowiązki, pracuje tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– słabo zna swoje słabe i mocne strony;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie wypełnia swoich obowiązków mimo stałej pomocy nauczyciela;</p> <p>– nie zna swoich słabych i mocnych stron;</p>

<p>i mocne strony;</p> <p>– w pełni identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa szkolna) i respektuje zasady oraz normy obowiązujące w tych grupach;</p> <p>– zawsze przestrzega regulaminów: klasowego, szkolnego oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią;</p> <p>– zawsze stosuje zwroty grzecznościowe w stosunku do osób dorosłych i rówieśników;</p> <p>– rozróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi i zawsze sprawiedliwie ocenia</p>	<p>strony;</p> <p>– identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa szkolna) i respektuje zasady oraz normy obowiązujące w tych grupach;</p> <p>– zawsze przestrzega regulaminów: klasowego, szkolnego oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią;</p> <p>– zawsze stosuje zwroty grzecznościowe w stosunku do osób dorosłych i rówieśników;</p> <p>– rozróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami</p>	<p>– najczęściej identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa szkolna) i respektuje zasady oraz normy obowiązujące w tych grupach;</p> <p>– przestrzega regulaminów: klasowego, szkolnego oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią;</p> <p>– najczęściej stosuje zwroty grzecznościowe w stosunku do osób dorosłych i rówieśników;</p> <p>– rozróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi;</p>	<p>– identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa szkolna), ale nie zawsze respektuje zasady oraz normy obowiązujące w tych grupach;</p> <p>– nie zawsze przestrzega regulaminów: klasowego, szkolnego oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią;</p> <p>– najczęściej stosuje zwroty grzecznościowe w stosunku do osób dorosłych, ale nie zawsze w stosunku do rówieśników;</p> <p>– w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi nie zawsze rozróżnia dobro i zło;</p>	<p>– najczęściej nie identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (klasa szkolna) i często nie respektuje zasad oraz norm obowiązujących w tej grupie;</p> <p>– często nie przestrzega regulaminów oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią;</p> <p>– z własnej inicjatywy nie stosuje zwrotów grzecznościowych w stosunku do osób dorosłych i rówieśników;</p> <p>– w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi nie zawsze rozróżnia dobro i zło;</p>	<p>– nie identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy oraz nie respektuje zasad oraz norm obowiązujących w klasie;</p> <p>– nie zna i nie przestrzega regulaminów oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią;</p> <p>– nie stosuje zwrotów grzecznościowych w stosunku do osób dorosłych i rówieśników;</p> <p>– nie komunikuje się z rówieśnikami;</p>
--	--	--	--	--	---

<p>swoje zachowanie;</p> <p>– rozpoznaje emocje u siebie i innych oraz zawsze potrafi je kontrolować;</p> <p>– zna i szanuje tradycje i zwyczaje związane ze świętami i uroczystościami rodzinnymi oraz dzieli się dodatkową wiedzą na ten temat zdobytą z różnych źródeł.</p>	<p>i dorosłymi oraz sprawiedliwie ocenia swoje zachowanie;</p> <p>– rozpoznaje emocje u siebie i innych oraz potrafi je kontrolować;</p> <p>– zna i szanuje tradycje i zwyczaje związane ze świętami i uroczystościami rodzinnymi.</p>	<p>– rozpoznaje emocje u siebie i innych i najczęściej potrafi je kontrolować;</p> <p>– najczęściej zna i szanuje tradycje i zwyczaje związane ze świętami i uroczystościami rodzinnymi.</p>	<p>– często nie rozpoznaje emocji u siebie i innych i ma trudności z ich kontrolowaniem;</p> <p>– potrafi odpowiedzieć na zadane przez nauczyciela pytania dotyczące tradycji i zwyczajów związanych ze świętami i uroczystościami rodzinnymi.</p>	<p>– ma trudności z kontrolowaniem swoich emocji;</p> <p>– odpowiada pojedynczymi słowami i z pomocą nauczyciela na pytania dotyczące tradycji i zwyczajów związanych ze świętami i uroczystościami rodzinnymi.</p>	<p>– często nie kontroluje swoich emocji mimo stałej uwagi ze strony nauczyciela;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie odpowiada na pytania dotyczące tradycji i zwyczajów związanych ze świętami i uroczystościami rodzinnymi.</p>
--	--	--	--	---	--

#### Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– biegle posługuje się wiedzą dotyczącą legendarnych początków państwa polskiego;</p> <p>– bezbłędnie rozpoznaje i nazywa symbole Polski: godło, flagę, hymn oraz herb i</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– bardzo dobrze opanował wiedzę dotyczącą legendarnych początków państwa polskiego;</p> <p>– zawsze rozpoznaje i nazywa symbole Polski: godło, flagę, hymn oraz herb i najważniejsze</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– dobrze opanował wiedzę dotyczącą legendarnych początków państwa polskiego;</p> <p>– rozpoznaje i nazywa symbole Polski: godło, flagę, hymn oraz herb i kilka zabytków stolicy</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– zna fragmenty legend dotyczących początków państwa polskiego;</p> <p>– rozpoznaje i nazywa symbole Polski: godło, flagę, hymn oraz herb</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia tytuły legend dotyczących początków państwa polskiego;</p> <p>– rozpoznaje i nazywa wybrane symbole Polski;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie opanował wiedzy dotyczącej początków państwa polskiego i nawet z pomocą nauczyciela nie wypowiada się na ten temat;</p> <p>– rozpoznaje flagę Polski;</p>

<p>najważniejsze zabytki stolicy Polski;</p> <p>– często korzysta z różnych źródeł, by poznać historię swojej miejscowości i ze szczegółami o niej opowiada;</p> <p>– wypowiada się w rozwiniętej formie na temat patrona swojej szkoły;</p> <p>– bezbłędnie zna hymn Polski i zawsze godnie i z szacunkiem zachowuje się podczas śpiewania hymnu;</p> <p>– bezbłędnie rozpoznaje symbole Unii Europejskiej i wymienia sąsiadów Polski, którzy należą do Unii Europejskiej.</p>	<p>zabytki stolicy Polski;</p> <p>– bardzo dobrze zna historię swojej miejscowości i o niej opowiada;</p> <p>– wypowiada się w kilku zdaniach na temat patrona swojej szkoły;</p> <p>– bardzo dobrze zna hymn Polski i zawsze godnie i z szacunkiem zachowuje się podczas śpiewania hymnu;</p> <p>– bardzo dobrze rozpoznaje symbole Unii Europejskiej i wymienia sąsiadów Polski, którzy należą do Unii Europejskiej.</p>	<p>Polski;</p> <p>– zna historię swojej miejscowości i potrafi o niej opowiedzieć w kilku zdaniach;</p> <p>– najczęściej rozpoznaje patrona swojej szkoły;</p> <p>– bardzo dobrze zna dwie zwrotki hymnu Polski i godnie zachowuje się podczas śpiewania hymnu;</p> <p>– rozpoznaje symbole Unii Europejskiej i wymienia dwóch sąsiadów Polski, którzy należą do Unii Europejskiej.</p>	<p>stolicy Polski;</p> <p>– zna wybrane fragmenty dotyczące historii swojej miejscowości;</p> <p>– z pomocą nauczyciela rozpoznaje patrona swojej szkoły;</p> <p>– zna fragmenty hymnu Polski i najczęściej z szacunkiem zachowuje się podczas śpiewania hymnu;</p> <p>– z pomocą nauczyciela rozpoznaje symbole Unii Europejskiej.</p>	<p>– nie potrafi wypowiedzieć się na temat historii swojej miejscowości;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie rozpoznaje patrona swojej szkoły;</p> <p>– zna niewielkie fragmenty hymnu Polski i najczęściej z szacunkiem zachowuje się podczas śpiewania hymnu;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela rozpoznaje flagę Unii Europejskiej.</p>	<p>– nie zna historii swojej miejscowości;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie rozpoznaje patrona swojej szkoły;</p> <p>– najczęściej z szacunkiem zachowuje się podczas śpiewania hymnu;</p> <p>– nie rozpoznaje żadnych symboli Unii Europejskiej nawet z pomocą nauczyciela.</p>
---	--	---	---	---	---

#### IV. Edukacja przyrodnicza

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego

Poziom osiągnięć

<b>znakomity</b>	<b>bardzo wysoki</b>	<b>wysoki</b>	<b>średni</b>	<b>niski</b>	<b>bardzo niski</b>
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie i z pasją wyszukuje w różnych źródłach informacje dotyczące środowiska przyrodniczego;</li> <li>– bezbłędnie stosuje pojęcia: drzewa, krzewy, rośliny zielne oraz rozpoznaje wybrane gatunki drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce;</li> <li>– rozpoznaje i nazywa także poznane samodzielnie rośliny rosnące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz zwierzęta żyjące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie wyszukuje w różnych źródłach informacje dotyczące środowiska przyrodniczego;</li> <li>– bardzo dobrze stosuje pojęcia: drzewa, krzewy, rośliny zielne oraz rozpoznaje wybrane gatunki drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce;</li> <li>– bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa poznane rośliny rosnące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz zwierzęta żyjące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod kierunkiem nauczyciela wyszukuje w różnych źródłach informacje dotyczące środowiska przyrodniczego;</li> <li>– najczęściej poprawnie stosuje pojęcia: drzewa, krzewy, rośliny zielne oraz rozpoznaje wybrane gatunki drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce;</li> <li>– najczęściej rozpoznaje i nazywa poznane rośliny rosnące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz zwierzęta żyjące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela wyszukuje w różnych źródłach informacje dotyczące środowiska przyrodniczego;</li> <li>– stosuje z błędami pojęcia: drzewa, krzewy, rośliny zielne oraz rozpoznaje kilka z poznanych gatunków drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce;</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane z poznanych roślin rosnących w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz wybrane z poznanych zwierząt żyjących w parkach,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie potrafi wyszukiwać w dodatkowych źródłach informacji dotyczących środowiska przyrodniczego nawet z pomocą nauczyciela;</li> <li>– stosuje z licznymi błędami pojęcia: drzewa i krzewy, nie rozumie pojęcia: rośliny zielne, z pomocą nauczyciela rozpoznaje poznane gatunki drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce;</li> <li>– tylko z pomocą nauczyciela nazywa pojedyncze z poznanych roślin rosnących w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz zwierząt żyjących w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie korzysta z dodatkowych źródeł informacji dotyczących środowiska przyrodniczego;</li> <li>– nie rozróżnia pojęć: drzewa, krzewy, rośliny zielne, nie rozpoznaje poznanych gatunków drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce nawet z pomocą nauczyciela;</li> <li>– nazywa pojedyncze z poznanych roślin i zwierząt wyłącznie z pomocą nauczyciela;</li> </ul>



<p>– biegle opanował wiadomości dotyczące wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania, rozmnażania i warunków życia wybranych zwierząt;</p> <p>– doskonale rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony zwierząt i objaśnia, jak należy się zachować w sytuacjach zagrożenia;</p> <p>– uważnie obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku oraz nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku i opisuje je ze szczegółami;</p>	<p>– bardzo dobrze opanował wiadomości dotyczące wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania, rozmnażania i warunków życia wybranych zwierząt;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony zwierząt i objaśnia, jak należy się zachować w sytuacjach zagrożenia;</p> <p>– obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku oraz nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku;</p>	<p>– dobrze opanował najważniejsze wiadomości dotyczące wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania, rozmnażania i warunków życia poznanych zwierząt;</p> <p>– rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony zwierząt i pod kierunkiem nauczyciela objaśnia, jak należy się zachować w sytuacjach zagrożenia;</p> <p>– obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku oraz najczęściej poprawnie nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku;</p>	<p>lasach, sadach, ogrodach i na polach;</p> <p>– opanował najważniejsze wiadomości dotyczące wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania, rozmnażania i warunków życia poznanych zwierząt;</p> <p>– najczęściej rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony zwierząt i pod kierunkiem nauczyciela objaśnia, jak należy się zachować w sytuacjach zagrożenia;</p> <p>– obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku, ale nie zawsze poprawnie nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku;</p>	<p>– opanował część wiadomości dotyczących wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania, rozmnażania i warunków życia poznanych zwierząt;</p> <p>– nie rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony zwierząt i jak zachować się w sytuacjach zagrożenia;</p> <p>– obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku, ale nie nazywa zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla poszczególnych pór roku;</p>	<p>– nie opanował wiadomości dotyczących wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania, rozmnażania i warunków życia poznanych zwierząt;</p> <p>– nie rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony zwierząt;</p> <p>– nie nazywa zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla poszczególnych pór roku nawet z pomocą nauczyciela;</p>
---	--	--	---	--	--

– doskonale rozumie swoją rolę w ochronie środowiska – oszczędza wodę i energię elektryczną oraz segreguje śmieci.	– bardzo dobrze rozumie swoją rolę w ochronie środowiska – oszczędza wodę i energię elektryczną oraz segreguje śmieci.	– rozumie swoją rolę w ochronie środowiska i stara się oszczędzać wodę i energię elektryczną oraz segregować śmieci.	– zna sposoby ochrony przyrody, ale nie zawsze je stosuje.	– wymienia sposoby ochrony przyrody tylko z pomocą nauczyciela.	– z pomocą nauczyciela wymienia jeden sposób ochrony przyrody i nie rozumie konieczności oszczędzania wody i energii elektrycznej.
--	--	--	--	---	--

Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– biegle wymienia składniki pogody i zna ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</p> <p>– doskonale rozumie prognozę pogody i zawsze ubiera się odpowiednio do pogody;</p> <p>– bezbłędnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe i przestrzega przepisów bezpieczeństwa w</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wymienia składniki pogody i zna ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</p> <p>– rozumie prognozę pogody i potrafi ubrać się odpowiednio do pogody;</p> <p>– bardzo dobrze rozróżnia podstawowe znaki drogowe i przestrzega przepisów bezpieczeństwa w</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– zna składniki pogody i najczęściej potrafi powiedzieć, jaki jest ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</p> <p>– rozumie prognozę pogody i najczęściej potrafi ubrać się odpowiednio do pogody;</p> <p>– rozróżnia podstawowe znaki drogowe i stara się przestrzegać przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym i</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wymienia składniki pogody i potrafi powiedzieć, jaki jest wpływ niektórych z nich na życie ludzi, zwierząt i roślin;</p> <p>– nie zawsze rozumie prognozę pogody, ale najczęściej potrafi ubrać się odpowiednio do pogody;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela rozróżnia podstawowe znaki drogowe;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wymienia wybrane składniki pogody, ale nie potrafi powiedzieć, jaki jest ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</p> <p>– często nie rozumie prognozy pogody, ale najczęściej potrafi ubrać się odpowiednio do pogody;</p> <p>– rozróżnia podstawowe znaki drogowe tylko z pomocą nauczyciela;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie wymienia składników pogody nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozumie prognozy pogody, ale najczęściej potrafi ubrać się odpowiednio do pogody;</p> <p>– nie rozróżnia podstawowych znaków drogowych nawet z pomocą nauczyciela;</p>

<p>ruchu drogowym i miejscach publicznych;</p> <p>– zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, wskazuje drogę ewakuacyjną;</p> <p>– bez zastrzeżeń przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;</p> <p>– zna numery alarmowe do służb ratowniczych, wie, czym się zajmują te służby oraz kiedy i jak można skorzystać z numerów alarmowych;</p> <p>– świetnie rozumie znaczenie zdrowego odżywiania i higieny dla zdrowia człowieka oraz wymienia kilka</p>	<p>ruchu drogowym i miejscach publicznych;</p> <p>– zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole i wskazuje drogę ewakuacyjną;</p> <p>– przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;</p> <p>– potrafi skorzystać z numerów alarmowych do służb ratowniczych i wie, czym się zajmują służby ratownicze;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie znaczenie zdrowego odżywiania i higieny dla zdrowia człowieka oraz podaje przykłady produktów</p>	<p>miejscach publicznych;</p> <p>– najczęściej stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole;</p> <p>– zazwyczaj przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;</p> <p>– potrafi skorzystać z numerów alarmowych do służb ratowniczych i wie, kiedy należy to zrobić;</p> <p>– rozumie znaczenie zdrowego odżywiania i higieny dla zdrowia człowieka oraz podaje przykłady produktów zdrowej żywności;</p>	<p>– najczęściej stara się stosować do zasad bezpieczeństwa w szkole;</p> <p>– najczęściej stara się przestrzegać zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;</p> <p>– zna numery alarmowe i potrafi pod kierunkiem nauczyciela powiedzieć, jak z nich skorzystać;</p> <p>– najczęściej rozumie znaczenie zdrowego odżywiania i higieny dla zdrowia człowieka i z pomocą nauczyciela potrafi wymienić</p>	<p>– często nie stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole;</p> <p>– często nie przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku, ale poprawnie reaguje na upomnienia;</p> <p>– zna jeden numer alarmowy;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia pojedyncze nazwy produktów zdrowej żywności, ale często nie rozumie znaczenia zdrowego odżywiania się i higieny</p>	<p>– często nie stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole i wymaga stałej kontroli ze strony nauczyciela;</p> <p>– często nie przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku, ale poprawnie reaguje na upomnienia;</p> <p>– nie potrafi wymienić numerów alarmowych;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia nazw produktów zdrowej żywności i nie rozumie znaczenia zdrowego</p>
--	---	--	---	--	---

<p>produktów zdrowej żywności;</p> <p>– zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.</p>	<p>zdrowej żywności;</p> <p>– stara się zawsze stosować do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.</p>	<p>– najczęściej stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.</p>	<p>produkty zdrowej żywności;</p> <p>– wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać swojego zdrowia i stara się stosować do tych zasad.</p>	<p>dla zdrowia człowieka;</p> <p>– wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać swojego zdrowia, ale często nie stosuje się do tych zasad.</p>	<p>odżywiania się oraz higieny dla zdrowia człowieka;</p> <p>– nie rozumie, jak należy korzystać z komputera, żeby nie narażać swojego zdrowia.</p>
---	--	---	--	---	---

#### Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– samodzielnie wskazuje na mapie Europy: Polskę, jej granice, sąsiadów oraz na mapie Polski: stolicę i swoje miasto (miejscowość);</p> <p>– bezbłędnie rozpoznaje na mapie ukształtowanie terenu: góry, wyżyny, niziny, morze;</p> <p>– stale interesuje się</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wskazuje na mapie Europy: Polskę, jej granice, sąsiadów oraz na mapie Polski: stolicę i swoje miasto (miejscowość);</p> <p>– bardzo dobrze rozpoznaje na mapie ukształtowanie terenu: góry, wyżyny, niziny, morze;</p> <p>– interesuje się najbliższą okolicą w</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wskazuje na mapie Europy: Polskę i jej sąsiadów oraz na mapie Polski: stolicę i swoje miasto (miejscowość);</p> <p>– rozpoznaje na mapie ukształtowanie terenu: góry, wyżyny, niziny, morze;</p> <p>– posiada wiedzę na</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wskazuje na mapie Europy: Polskę i jej sąsiadów oraz na mapie Polski: stolicę i swoje miasto (miejscowość);</p> <p>– najczęściej rozpoznaje na mapie ukształtowanie terenu: góry, wyżyny, niziny, morze;</p> <p>– pod kierunkiem</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wskazuje na mapie Polski: stolicę i swoje miasto (miejscowość) wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– rozpoznaje na mapie ukształtowanie terenu: góry i niziny wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela potrafi</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie potrafi posługiwać się mapą nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozpoznaje na mapie ukształtowania terenu: gór i nizin nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie wypowiada się na</p>

najbliższą okolicą w miejscu zamieszkania i chętnie dzieli się wiedzą na ten temat z innymi.	miejscu zamieszkania i posiada wiedzę na jej temat, którą potrafi przekazać innym.	temat najbliższej okolicy i pod kierunkiem nauczyciela potrafi ją przekazać.	nauczyciela potrafi opowiedzieć krótko o swojej miejscowości.	powiedzieć o swojej miejscowości jedno zdanie.	temat swojej miejscowości.
--	--	--	---	--	----------------------------

## V. Edukacja plastyczna

### Osiągnięcia

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie i twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności na zajęciach plastycznych;</li> <li>– doskonale posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi;</li> <li>– samodzielnie tworzy bardzo ciekawe prace realne oraz fantastyczne, bogate w treści z uwzględnieniem szczegółów;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności na zajęciach plastycznych;</li> <li>– bardzo sprawnie posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi;</li> <li>– tworzy prace realne oraz fantastyczne, bogate w treści z wieloma szczegółami;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykorzystuje wiedzę i umiejętności na zajęciach plastycznych;</li> <li>– sprawnie posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi;</li> <li>– tworzy prace realne oraz fantastyczne z wieloma szczegółami;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się wykorzystywać wiedzę i umiejętności na zajęciach plastycznych;</li> <li>– dość sprawnie posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi;</li> <li>– tworzy dość ubogie w szczegóły prace realne oraz fantastyczne;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bez ukierunkowania przez nauczyciela nie wykorzystuje wiedzy i umiejętności na zajęciach plastycznych;</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi;</li> <li>– tworzy ubogie w szczegóły prace realne oraz fantastyczne, których czasami nie kończy;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod kierunkiem nauczyciela wykonuje tylko wybrane prace plastyczne;</li> <li>– nie posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi nawet z pomocą nauczyciela;</li> <li>– wykonuje prace plastyczne, które są ubogie w szczegóły i kolory oraz najczęściej niedokończone;</li> </ul>

<p>– tworzy estetyczne i bogate w szczegóły prace z zachowaniem właściwych proporcji i stosunków przestrzennych;</p> <p>– biele rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę oraz posługuje się pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne;</p> <p>– z zaangażowaniem uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska.</p>	<p>– tworzy estetyczne prace z zachowaniem właściwych proporcji i stosunków przestrzennych;</p> <p>– bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę oraz posługuje się pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne;</p> <p>– chętnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska.</p>	<p>– tworzy estetyczne prace najczęściej z zachowaniem właściwych proporcji i stosunków przestrzennych;</p> <p>– najczęściej rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę oraz dość sprawnie posługuje się pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne;</p> <p>– najczęściej chętnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska.</p>	<p>– tworzy estetyczne prace, ale nie zawsze z zachowaniem właściwych proporcji i stosunków przestrzennych;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela nazywa wybrane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę oraz posługuje się wybranymi z poznanych pojęć: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne;</p> <p>– uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska, jednak nie zawsze chętnie.</p>	<p>– tworzy mało estetyczne prace i nie zachowuje na nich właściwych proporcji i stosunków przestrzennych;</p> <p>– nie zawsze potrafi nazwać poznane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę;</p> <p>– sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska.</p>	<p>– wykonuje prace plastyczne, które są mało estetyczne, nie zachowuje na nich proporcji, prace są najczęściej niedokończone;</p> <p>– nie zna dziedzin sztuki i nie rozumie poznanych pojęć;</p> <p>– niechętnie uczestniczy lub nie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska.</p>
--	--	--	---	---	--

## VI. Edukacja techniczna

### Osiągnięcia

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– biegle posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kołec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz);</li> <li>– samodzielnie i zawsze precyzyjnie wykonuje prace techniczne z zastosowaniem poznanych czynności (obrysowywanie, wycinanie wzorów, odmierzanie długości linijką, składanie, zaginanie, przerywanie, przecinanie, nakłuwanie, zwijanie, oklejanie);</li> <li>– z wprawą czyta instrukcje wykonania i rysunki poglądowe oraz samodzielnie wykonuje interesujące i estetyczne prace według własnego planu i zaplanowanego sposobu działania;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprawnie posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kołec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz);</li> <li>– samodzielnie wykonuje prace techniczne z zastosowaniem poznanych czynności (obrysowywanie, wycinanie wzorów, odmierzanie długości linijką, składanie, zaginanie, przerywanie, przecinanie, nakłuwanie, zwijanie, oklejanie);</li> <li>– bardzo dobrze czyta instrukcje wykonania i rysunki poglądowe oraz samodzielnie wykonuje estetyczne prace według własnego planu;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobrze posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kołec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz);</li> <li>– dobrze wykonuje prace techniczne z zastosowaniem większości z poznanych czynności (obrysowywanie, wycinanie wzorów, odmierzanie długości linijką, składanie, zaginanie, przerywanie, przecinanie, nakłuwanie, zwijanie, oklejanie);</li> <li>– czyta instrukcje wykonania i rysunki poglądowe oraz samodzielnie wykonuje estetyczne prace według własnego planu;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej pod kierunkiem nauczyciela posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kołec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz);</li> <li>– wykonuje prace techniczne z zastosowaniem większości z poznanych czynności (obrysowywanie, wycinanie wzorów, odmierzanie długości linijką, składanie, zaginanie, przerywanie, przecinanie, nakłuwanie, zwijanie, oklejanie);</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela czyta instrukcje wykonania i rysunki poglądowe;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kołec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz);</li> <li>– z pomocą nauczyciela wykonuje wybrane prace techniczne;</li> <li>– rozumie niewielkie fragmenty instrukcji wykonania wyjaśnionej przez nauczyciela;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– posługuje się tylko niektórymi narzędziami (nożyczki, zszywacz) wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela;</li> <li>– nie wykonuje prac technicznych do końca nawet z pomocą nauczyciela;</li> <li>– nie czyta instrukcji wykonania i rysunków poglądowych nawet z pomocą nauczyciela;</li> </ul>
---	--	---	---	--	---

<p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa i dba o porządek i ład w miejscu pracy;</p> <p>– doskonale zna i stosuje zasady bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych;</p> <p>– biegle wypowiada się na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś i domowych mediów (gaz, energia elektryczna, woda, kanalizacja, telewizja, radio, telefon).</p>	<p>– przestrzega zasad bezpieczeństwa i dba o porządek i ład w miejscu pracy;</p> <p>– bardzo dobrze zna i stosuje zasady bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych;</p> <p>– wypowiada się na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś i domowych mediów (gaz, energia elektryczna, woda, kanalizacja, telewizja, radio, telefon).</p>	<p>– najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa i dba o porządek i ład w miejscu pracy;</p> <p>– dobrze zna i najczęściej właściwie stosuje zasady bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych;</p> <p>– ma wiedzę na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś i domowych mediów (gaz, energia elektryczna, woda, kanalizacja, telewizja, radio, telefon).</p>	<p>– najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa i dba o porządek i ład w miejscu pracy;</p> <p>– zna i najczęściej właściwie stosuje zasady bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wypowiada się w krótkich zdaniach na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś i domowych mediów (gaz, energia elektryczna, woda, kanalizacja, telewizja, radio, telefon).</p>	<p>– nie pamięta o przestrzeganiu zasad bezpieczeństwa i często nie dba o porządek i ład w miejscu pracy;</p> <p>– stosuje zasady bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych;</p> <p>– bez pomocy nauczyciela nie potrafi się wypowiadać na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś.</p>	<p>– nie pamięta o przestrzeganiu zasad bezpieczeństwa i często nie dba o porządek i ład w miejscu pracy;</p> <p>– nie stosuje zasad bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych;</p> <p>– nie potrafi się wypowiadać na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś nawet z pomocą nauczyciela.</p>
--	--	---	---	---	--

## VII. Edukacja informatyczna

### Osiągnięcia

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
Uczeń: – doskonale zna i	Uczeń: – bardzo dobrze	Uczeń: – najczęściej stosuje	Uczeń: – stara się stosować	Uczeń: – nie zawsze stosuje	Uczeń: – często nie stosuje



<p>stosuje zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze;</p> <p>– biegle posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer;</p> <p>– samodzielnie i sprawnie posługuje się poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word oraz zapisuje efekty swojej pracy na komputerze;</p> <p>– samodzielnie i w bardzo dobrym tempie układa sekwencje zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność);</p>	<p>stosuje zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze;</p> <p>– bardzo sprawnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer;</p> <p>– bardzo dobrze posługuje się poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word oraz zapisuje efekty swojej pracy na komputerze;</p> <p>– w bardzo dobrym tempie układa sekwencje zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność);</p>	<p>zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze;</p> <p>– sprawnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer;</p> <p>– dobrze posługuje się poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word oraz zapisuje efekty swojej pracy na komputerze;</p> <p>– w dobrym tempie układa sekwencje zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność), popełniając nieliczne błędy;</p>	<p>zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze;</p> <p>– posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer;</p> <p>– najczęściej pod kierunkiem nauczyciela posługuje się poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word oraz zapisuje efekty swojej pracy na komputerze;</p> <p>– z pomocą nauczyciela układa sekwencje zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność), popełniając nieliczne błędy;</p>	<p>zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela posługuje się w niewielkim zakresie poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela układa krótkie sekwencje zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność), popełniając liczne błędy;</p>	<p>zasad bezpieczeństwa obowiązujących podczas pracy przy komputerze;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie;</p> <p>– nie posługuje się poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word;</p> <p>– nie układa sekwencji zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność) nawet z pomocą nauczyciela;</p>
---	---	---	---	---	---

<p>– sprawnie i ze zrozumieniem korzysta z instrukcji oraz analizuje kolejne polecenia określonego planu działania prowadzącego do osiągnięcia celu;</p> <p>– biegle rozwiązuje zagadki i łamigłówki.</p>	<p>– ze zrozumieniem korzysta z instrukcji oraz analizuje kolejne polecenia określonego planu działania prowadzącego do osiągnięcia celu;</p> <p>– bardzo dobrze rozwiązuje zagadki i łamigłówki.</p>	<p>– pod kierunkiem nauczyciela korzysta z instrukcji oraz najczęściej dobrze analizuje kolejne polecenia określonego planu działania prowadzącego do osiągnięcia celu;</p> <p>– rozwiązuje proste zagadki i łamigłówki.</p>	<p>– pod kierunkiem nauczyciela korzysta z instrukcji oraz najczęściej analizuje kolejne polecenia określonego planu działania prowadzącego do osiągnięcia celu;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela rozwiązuje proste zagadki i łamigłówki.</p>	<p>– nawet z pomocą nauczyciela ma trudności z korzystaniem z instrukcji;</p> <p>– z dużą pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zagadki i łamigłówki.</p>	<p>– nie potrafi korzystać z instrukcji nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozwiązuje zagadek i łamigłówek nawet z pomocą nauczyciela.</p>
---	---	--	--	--	--

### VIII. Edukacja muzyczna

Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki, ekspresji muzycznej. Śpiew

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– zawsze z uwagą słucha piosenek i utworów muzycznych;</p> <p>– bezbłędnie wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren;</p> <p>– wypowiada się w rozwiniętej formie na temat wrażeń</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– z uwagą słucha piosenek i utworów muzycznych;</p> <p>– bardzo dobrze wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren;</p> <p>– wypowiada się na temat wrażeń związanych ze słuchaną</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej z uwagą słucha piosenek i utworów muzycznych;</p> <p>– wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren;</p> <p>– wypowiada się w krótkiej formie na temat wrażeń</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– słucha piosenek i utworów muzycznych, ale nie zawsze z uwagą;</p> <p>– najczęściej wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wypowiada się na temat wrażeń</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– niechętnie słucha piosenek i utworów muzycznych;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat wrażeń</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie słucha piosenek i utworów muzycznych;</p> <p>– nie wyróżnia w piosenkach zwrotek i refrenu nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie wypowiada się na temat wrażeń związanych ze słuchaną</p>

<p>związanych ze słuchaną muzyką;</p> <p>– odróżnia i bezbłędnie opisuje dźwięki muzyki (wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośnie, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) oraz nazywa wybrane instrumenty muzyczne;</p> <p>– biegle i rytmicznie recytuje wskazane teksty ze zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu;</p> <p>– z dużym zaangażowaniem śpiewa poznane piosenki solo, w duecie, w zespole klasowym;</p> <p>– jest miłośnikiem muzyki i stale dąży do rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań</p>	<p>muzyką;</p> <p>– odróżnia dźwięki muzyki (wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośnie, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) oraz nazywa wybrane instrumenty muzyczne;</p> <p>– płynnie i rytmicznie recytuje wskazane teksty ze zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu;</p> <p>– z chęcią śpiewa poznane piosenki solo, w duecie, w zespole klasowym;</p> <p>– dąży do rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań</p>	<p>związanych ze słuchaną muzyką;</p> <p>– najczęściej dobrze odróżnia dźwięki muzyki (wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośnie, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) oraz nazywa wybrane instrumenty muzyczne;</p> <p>– rytmicznie recytuje wybrane teksty i podczas recytacji stara się zróżnicować tempo, dynamikę i barwę głosu;</p> <p>– śpiewa poznane piosenki w duecie i w zespole klasowym;</p> <p>– stara się pogłębiać swoje zainteresowania muzyczne.</p>	<p>związanych ze słuchaną muzyką, pojedynczymi słowami;</p> <p>– myli dźwięki muzyki (wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośnie, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) oraz nazywa pojedyncze instrumenty muzyczne;</p> <p>– z pomocą nauczyciela rytmicznie recytuje wybrane teksty;</p> <p>– śpiewa poznane piosenki tylko w zespole klasowym;</p> <p>– stara się pogłębiać swoje zainteresowania muzyczne pod kierunkiem</p>	<p>związanych ze słuchaną muzyką, pojedynczymi słowami;</p> <p>– znacznie myli dźwięki muzyki (wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośnie, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) i nazywa wybrane instrumenty muzyczne tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie potrafi rytmicznie recytować wybranych tekstów nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– śpiewa wybrane piosenki tylko wspólnie z dziećmi;</p> <p>– nie pogłębia swoich zainteresowań muzycznych.</p>	<p>muzyką nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozróżnia i nie nazywa dźwięków muzyki, głosów ludzkich i nazywa wybrane instrumenty muzyczne tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie potrafi rytmicznie recytować wybranych tekstów nawet z pomocą nauczyciela i nie interesuje się muzyką;</p> <p>– śpiewa wybrane piosenki tylko wspólnie z dziećmi;</p> <p>– nie jest zainteresowany muzyką.</p>
--	---	--	--	--	--

i zdolności muzycznych.	i zdolności muzycznych.		nauczyciela.		
-------------------------	-------------------------	--	--------------	--	--

Osiągnięcia w zakresie improwizacji ruchowej, rytmiki i tańca

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zawsze odpowiednio reaguje na sygnały muzyczne i ich zmiany;</li> <li>– twórczo ilustruje ruchem treści piosenek oraz chętnie płąsa przy muzyce;</li> <li>– z zapałem wykonuje układy taneczne do muzyki (kozierajka, walc, polka trambłanka, taniec regionalny, trojak).</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiednio reaguje na sygnały muzyczne i ich zmiany;</li> <li>– z chęcią ilustruje ruchem treści piosenek oraz płąsa przy muzyce;</li> <li>– bardzo dobrze wykonuje układy taneczne do muzyki (kozierajka, walc, polka trambłanka, taniec regionalny, trojak).</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się odpowiednio reagować na sygnały muzyczne i ich zmiany;</li> <li>– ilustruje, naśladowując ruchem treści piosenek oraz płąsa przy muzyce;</li> <li>– wykonuje układy taneczne do muzyki (kozierajka, walc, polka trambłanka, taniec regionalny, trojak), częściowo improwizując.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie zawsze odpowiednio reaguje na sygnały muzyczne i ich zmiany;</li> <li>– stara się ilustrować treści piosenek oraz z pomocą innych płąsa przy muzyce;</li> <li>– wykonuje z pomocą nauczyciela układy taneczne do muzyki (kozierajka, walc, polka trambłanka, taniec regionalny, trojak), częściowo improwizując.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej nie potrafi reagować na sygnały muzyczne i ich zmiany;</li> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela próbuje ilustrować treści piosenek i płąsać przy muzyce;</li> <li>– niechętnie wykonuje układy taneczne do muzyki (kozierajka, walc, polka, trambłanka, taniec regionalny, trojak) nawet z pomocą nauczyciela.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie potrafi reagować na sygnały muzyczne i ich zmiany;</li> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela próbuje ilustrować treści piosenek;</li> <li>– nie wykonuje układów tanecznych do muzyki nawet z pomocą nauczyciela.</li> </ul>

Gra na instrumentach. Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie tworzy schematy rytmiczne</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bardzo dobrze układa schematy rytmiczne</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod kierunkiem nauczyciela układa</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tylko z pomocą nauczyciela układa</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej nawet z pomocą nauczyciela</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie układa schematów</li> </ul>

<p>z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczątek itp.;</p>	<p>z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczątek itp.;</p>	<p>schematy rytmiczne z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczątek itp.;</p>	<p>schematy rytmiczne z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczątek itp.;</p>	<p>nie układa schematów rytmicznych z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczątek itp.;</p>	<p>rytmicznych z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczątek itp.;</p>
<p>– samodzielnie tworzy akompaniament rytmiczny do piosenek, tekstów literackich, obrazów, scenek dramowych, inscenizacji na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;</p>	<p>– sprawnie tworzy akompaniament rytmiczny do piosenek, tekstów literackich, obrazów, scenek dramowych, inscenizacji na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;</p>	<p>– tworzy akompaniament rytmiczny do piosenek, tekstów literackich, obrazów, scenek dramowych, inscenizacji na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;</p>	<p>– z pomocą nauczyciela tworzy akompaniament rytmiczny do wybranych piosenek, na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;</p>	<p>– tworzy akompaniament rytmiczny do wybranych piosenek, na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p>	<p>– tworzy akompaniament rytmiczny do fragmentów piosenek, na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p>
<p>– ciekawie i twórczo ilustruje z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych odgłosy przyrody;</p>	<p>– ciekawie ilustruje z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych odgłosy przyrody;</p>	<p>– potrafi ilustrować z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych wybrane odgłosy przyrody;</p>	<p>– ilustruje z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych wybrane odgłosy przyrody tylko z pomocą nauczyciela;</p>	<p>– ilustruje z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych tylko wybrane odgłosy przyrody tylko z pomocą nauczyciela;</p>	<p>– nie ilustruje z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych odgłosów przyrody;</p>
<p>– pomysłowo zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki</p>	<p>– potrafi zapisać w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki</p>	<p>– potrafi, pod kierunkiem nauczyciela, zapisać w zabawie z</p>	<p>– tylko pod kierunkiem nauczyciela zapisuje w zabawie z instrumentami</p>	<p>– z pomocą nauczyciela próbuje zapisać w zabawie z instrumentami</p>	<p>– nie zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi</p>

(np. jako układ piktogramów);  – wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki.	(np. jako układ piktogramów);  – wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki.	instrumentami perkusyjnymi dźwięki (np. jako układ piktogramów);  – wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki.	perkusyjnymi fragmenty dźwięków jako układ piktogramów;  – najczęściej wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki.	perkusyjnymi fragmenty dźwięków jako układ piktogramów;  – najczęściej nie wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki.	fragmentów dźwięków jako układu piktogramów nawet z pomocą nauczyciela;  – nie wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki.
--	--	---	--	--	--

### IX. Wychowanie fizyczne

Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń: – zawsze potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność fizyczną i ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną;</p> <p>– zawsze przestrzega higieny osobistej oraz sprawnie i samodzielnie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu;</p> <p>– doskonale rozumie wpływ żywienia na</p>	<p>Uczeń: – potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność fizyczną i ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną;</p> <p>– przestrzega higieny osobistej oraz w bardzo dobrym tempie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie wpływ</p>	<p>Uczeń: – często potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność fizyczną i ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną;</p> <p>– przestrzega higieny osobistej oraz w dobrym tempie i z niewielką pomocą nauczyciela przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu;</p> <p>– rozumie wpływ żywienia na sprawność</p>	<p>Uczeń: – nie zawsze potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność fizyczną i nie zawsze ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną;</p> <p>– zwykle przestrzega higieny osobistej oraz w dość dobrym tempie i z niewielką pomocą nauczyciela przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu;</p> <p>– najczęściej rozumie wpływ żywienia na</p>	<p>Uczeń: – często nie potrafi obiektywnie ocenić własnej sprawności fizycznej i nie zawsze ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną;</p> <p>– zwykle przestrzega higieny osobistej, ale w wolnym tempie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu często z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozumie wpływu żywienia na sprawność</p>	<p>Uczeń: – nie potrafi obiektywnie ocenić własnej sprawności fizycznej i nie zawsze ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną;</p> <p>– zwykle przestrzega higieny osobistej, ale w bardzo wolnym tempie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu;</p> <p>– nie rozumie wpływu żywienia na sprawność</p>

<p>sprawność fizyczną i zapobieganie chorobom;</p> <p>– wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</p> <p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasady współdziałania w grupie i zasady rywalizacji podczas uprawiania sportu.</p>	<p>żywienia na sprawność fizyczną i zapobieganie chorobom;</p> <p>– najczęściej wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</p> <p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasady współdziałania w grupie i zasady rywalizacji podczas uprawiania sportu.</p>	<p>fizyczną i zapobieganie chorobom;</p> <p>– często wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</p> <p>– najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasady współdziałania w grupie i zasady rywalizacji podczas uprawiania sportu.</p>	<p>sprawność fizyczną i zapobieganie chorobom;</p> <p>– często wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</p> <p>– stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa oraz zasady współdziałania w grupie i zasady rywalizacji podczas uprawiania sportu.</p>	<p>fizyczną i zapobieganie chorobom;</p> <p>– często nie wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</p> <p>– tylko po przypomnieniu przez nauczyciela stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa, ma trudności z przestrzeganiem zasady współdziałania w grupie i zasady rywalizacji podczas uprawiania sportu.</p>	<p>fizyczną i zapobieganie chorobom;</p> <p>– najczęściej nie wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</p> <p>– wyłącznie po przypomnieniu przez nauczyciela przestrzega zasad bezpieczeństwa, ma duże trudności z przestrzeganiem zasady współdziałania w grupie i zasady rywalizacji podczas uprawiania sportu.</p>
---	---	---	--	--	---

Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych i oraz różnych form rekreacyjno-sportowych

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– prawidłowo przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: stanie jednoonóż, klęk podparty, siad klęczny,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– prawidłowo przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: stanie jednoonóż, klęk podparty, siad klęczny,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej prawidłowo przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: stanie jednoonóż, klęk podparty, siad</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: stanie jednoonóż, klęk podparty, siad</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– tylko pod kierunkiem nauczyciela przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela przyjmuje wybrane pozycje do ćwiczeń;</p>

<p>siad skrzyżny);</p> <p>– bardzo sprawnie biega po prostej i okręgu;</p> <p>– zawsze prawidłowo wykonuje skoki w górę (obunóż, jednonóż) i skoki z pokonywaniem przeszkód;</p> <p>– znakomicie chwytą piłkę, rzuca piłką oburącz i jedną ręką oraz toczy i kozłuje piłkę;</p> <p>– bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, czołganie, przeciąganie, czworakowanie i wspinanie się;</p> <p>– bardzo sprawnie pokonuje przeszkody, wykonuje ćwiczenia</p>	<p>siad skrzyżny);</p> <p>– sprawnie biega po prostej i okręgu;</p> <p>– prawidłowo wykonuje skoki w górę (obunóż, jednonóż) i skoki z pokonywaniem przeszkód;</p> <p>– bardzo dobrze chwytą piłkę, rzuca piłką oburącz i jedną ręką oraz toczy i kozłuje piłkę;</p> <p>– sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, czołganie, przeciąganie, czworakowanie i wspinanie się;</p> <p>– sprawnie pokonuje przeszkody, wykonuje ćwiczenia równoważne</p>	<p>klęczny, siad skrzyżny);</p> <p>– sprawnie biega po prostej i okręgu;</p> <p>– najczęściej prawidłowo wykonuje skoki w górę (obunóż, jednonóż) i skoki z pokonywaniem przeszkód;</p> <p>– sprawnie chwytą piłkę, rzuca piłką oburącz i jedną ręką oraz toczy i kozłuje piłkę;</p> <p>– dobrze wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, czołganie, przeciąganie, czworakowanie i wspinanie się;</p> <p>– w dobrym tempie pokonuje przeszkody, wykonuje ćwiczenia</p>	<p>klęczny, siad skrzyżny);</p> <p>– dość sprawnie biega po prostej i okręgu;</p> <p>– najczęściej prawidłowo wykonuje skoki w górę (obunóż, jednonóż) i pod kierunkiem nauczyciela skoki z pokonywaniem przeszkód;</p> <p>– dość sprawnie chwytą piłkę, rzuca piłką oburącz i jedną ręką oraz toczy i kozłuje piłkę;</p> <p>– wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, czołganie, przeciąganie, czworakowanie i wspinanie się najczęściej z niewielką pomocą nauczyciela;</p> <p>– pokonuje przeszkody, wykonuje ćwiczenia równoważne i skoki przez skakankę;</p>	<p>– dość sprawnie biega po prostej;</p> <p>– najczęściej z pomocą nauczyciela wykonuje skoki w górę (obunóż, jednonóż);</p> <p>– rzuca piłką oburącz, toczy i kozłuje piłkę, ale ma trudności z chwytaniem piłki;</p> <p>– wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, czołganie, przeciąganie, czworakowanie i wspinanie się najczęściej wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie zawsze pokonuje przeszkody i wykonuje ćwiczenia równoważne,</p>	<p>– dość sprawnie biega po prostej;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wykonuje skoki w górę (obunóż, jednonóż);</p> <p>– rzuca piłką oburącz, ale nie chwytą piłki;</p> <p>– nie wykonuje większości ćwiczeń zwinnościowych: skłony, czołganie, przeciąganie, czworakowanie i wspinanie się nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie wykonuje ćwiczeń równoważnych, nie wykonuje skoków przez</p>
--	--	--	--	--	--



<p>równoważne i skoki przez skakankę;</p> <p>– z zapałem uczestniczy w zabawach bieżnych, skocznych i rzutnych z użyciem różnych przyborów;</p> <p>– zawsze sprawnie i samodzielnie wykonuje zaproponowane ćwiczenia.</p>	<p>i skoki przez skakankę;</p> <p>– z chęcią uczestniczy w zabawach bieżnych, skocznych i rzutnych z użyciem różnych przyborów;</p> <p>– sprawnie i samodzielnie wykonuje zaproponowane ćwiczenia.</p>	<p>równoważne i skoki przez skakankę;</p> <p>– uczestniczy w zabawach bieżnych, skocznych i rzutnych z użyciem różnych przyborów;</p> <p>– najczęściej samodzielnie wykonuje zaproponowane ćwiczenia.</p>	<p>– nie zawsze chętnie uczestniczy w zabawach bieżnych, skocznych i rzutnych z użyciem różnych przyborów;</p> <p>– najczęściej z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje zaproponowane ćwiczenia.</p>	<p>nie wykonuje skoków przez skakankę;</p> <p>– niechętnie uczestniczy w zabawach bieżnych, skocznych i rzutnych z użyciem różnych przyborów;</p> <p>– nie wykonuje samodzielnie zaproponowanych ćwiczeń.</p>	<p>skakankę;</p> <p>– nie uczestniczy w zabawach;</p> <p>– nie wykonuje zaproponowanych ćwiczeń także z pomocą nauczyciela.</p>
---	--	---	--	---	---

## Wymagania edukacyjne

### Ja i moja szkoła na nowo. Klasa 2

#### I. Edukacja polonistyczna

##### Osiągnięcia w zakresie słuchania i mówienia

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– zawsze z zainteresowaniem i w skupieniu słucha wypowiedzi</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– z zainteresowaniem i w skupieniu słucha wypowiedzi nauczyciela i innych</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej w skupieniu słucha wypowiedzi nauczyciela i innych</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– często pod kierunkiem nauczyciela w skupieniu słucha wypowiedzi</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela słucha wypowiedzi nauczyciela, ale nie</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób i nawet z pomocą</p>

<p>nauczyciela i innych osób oraz okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;</p> <p>– zawsze cierpliwie i bez przerywania innym czeka na swoją kolej wypowiedzenia się;</p> <p>– wypowiada się płynnie, wyraziście w rozwiniętej i uporządkowanej formie, stosując odpowiednie do sytuacji techniki języka mówionego;</p> <p>– wyróżnia się wysoką kulturą wypowiedzenia się oraz umiejętnością skupienia uwagi i zainteresowania słuchaczy;</p> <p>– zawsze dobiera stosowną do sytuacji formę komunikacji;</p>	<p>osób oraz okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;</p> <p>– cierpliwie czeka na swoją kolej wypowiedzenia się;</p> <p>– wypowiada się wyraziście w rozwiniętej i uporządkowanej formie, stosując odpowiednie do sytuacji techniki języka mówionego;</p> <p>– wyróżnia się kulturą wypowiedzenia się oraz umiejętnością skupienia uwagi i zainteresowania słuchaczy;</p> <p>– dobiera stosowną do sytuacji formę komunikacji;</p>	<p>osób oraz stara się okazywać szacunek wypowiadającej się osobie;</p> <p>– najczęściej czeka na swoją kolej wypowiedzenia się;</p> <p>– wypowiada się dość wyraziście i w rozwiniętej formie, często stosując odpowiednie do sytuacji techniki języka mówionego;</p> <p>– podczas wypowiedzi potrafi częściowo skupić uwagę słuchaczy;</p> <p>– najczęściej dobiera stosowną do sytuacji formę komunikacji;</p>	<p>nauczyciela i innych osób, najczęściej stara się okazywać szacunek wypowiadającej się osobie;</p> <p>– najczęściej czeka na swoją kolej wypowiedzenia się;</p> <p>– wypowiada się krótkimi zdaniami, nie stosuje odpowiednich do sytuacji technik języka mówionego;</p> <p>– podczas wypowiedzi najczęściej ma trudności ze skupieniem uwagi słuchaczy;</p> <p>– często bez pomocy nie potrafi dobrać stosownej do sytuacji formy komunikacji;</p>	<p>zawsze w skupieniu, często nie okazuje szacunku wypowiadającej się osobie;</p> <p>– rzadko czeka na swoją kolej wypowiedzenia się;</p> <p>– wypowiada się tylko pojedynczymi słowami;</p> <p>– podczas wypowiedzi nie potrafi skupić uwagi słuchaczy i dobrać stosownej do sytuacji formy komunikacji nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– z pomocą nauczyciela dobiera stosowną do sytuacji formę komunikacji;</p>	<p>nauczyciela nie potrafi skupić uwagi;</p> <p>– nie czeka na swoją kolej wypowiedzenia się;</p> <p>– nie rozumie wysłuchanych wypowiedzi i nie wypowiada się na ich temat;</p> <p>– podczas wypowiedzi nie potrafi skupić uwagi słuchaczy i dobrać stosownej do sytuacji formy komunikacji nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie dobiera stosownej do sytuacji formy komunikacji nawet z pomocą</p>
---	--	---	---	--	--

<p>– bezbłędnie recytuje wiersze i rymowanki z uwzględnieniem pauz, zmiany intonacji, tempa i siły głosu;</p> <p>– stale rozwija i pogłębia swoje zainteresowania i zdolności, odnosi sukcesy w konkursach i sięga do dodatkowych źródeł.</p>	<p>– recytuje wiersze i rymowanki z uwzględnieniem pauz, zmiany intonacji, tempa i siły głosu</p> <p>– rozwija i pogłębia swoje zainteresowania i zdolności, odnosi sukcesy w konkursach i sięga do dodatkowych źródeł.</p>	<p>– recytuje wiersze i rymowanki;</p> <p>– stara się rozwijać swoje zainteresowania i zdolności, czasami sięga do dodatkowych źródeł.</p>	<p>– recytuje wiersze i rymowanki, popełniając błędy;</p> <p>– w niewielkim stopniu próbuje rozwijać swoje zainteresowania.</p>	<p>– recytuje fragmenty wierszy i rymowanek, popełniając błędy;</p> <p>– nie próbuje rozwijać swoich zainteresowań.</p>	<p>nauczyciela;</p> <p>– nie recytuje wierszy i rymowanek;</p> <p>– wykazuje całkowity brak postępów, mimo stałej pomocy nauczyciela.</p>
---	---	--	---	---	---

#### Osiągnięcia w zakresie czytania i pisania

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– biegle i wyraziście czyta teksty o różnym stopniu trudności;</p> <p>– bezbłędnie interpretuje samodzielnie przeczytane teksty;</p> <p>– zadaje pytania do tekstu, udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wyraziście i płynnie czyta teksty o różnym stopniu trudności;</p> <p>– bardzo dobrze interpretuje samodzielnie przeczytane teksty;</p> <p>– poprawnie zadaje pytania do tekstu, udziela odpowiedzi na pytania i w bardzo</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– dobrze czyta poznane teksty;</p> <p>– najczęściej rozumie samodzielnie przeczytane teksty;</p> <p>– zadaje pytania do tekstu, udziela najczęściej poprawnych odpowiedzi na pytania</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– czyta poznane teksty sylabami i wyrazami nie zawsze płynnie;</p> <p>– częściowo rozumie samodzielnie przeczytane teksty;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela zadaje pytania do tekstu i udziela odpowiedzi na</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– z pomocą nauczyciela czyta poznane teksty sylabami i wyrazami;</p> <p>– najczęściej nie rozumie samodzielnie przeczytanego tekstu;</p> <p>– z pomocą nauczyciela zadaje pytania do tekstu, ale często nie potrafi udzielić</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie czyta bez pomocy nauczyciela;</p> <p>– nie rozumie przeczytanego tekstu;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie zadaje pytań do tekstu i nie</p>

<p>i wyszukuje w tekście potrzebne informacje;</p> <p>– samodzielnie i bezbłędnie wyodrębnia w utworze: bohaterów, miejsce i czas akcji, zdarzenia oraz ustala kolejność zdarzeń i wyszukuje wskazane fragmenty;</p> <p>– jest aktywnym czytelnikiem literatury dziecięcej i systematycznie korzysta ze zbiorów biblioteki;</p> <p>– zawsze pisze estetycznie i w odpowiednim tempie, przestrzegając zasad kaligrafii;</p> <p>– bezbłędnie przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;</p>	<p>dobrym tempie wyszukuje w tekście potrzebne informacje;</p> <p>– bardzo dobrze wyodrębnia w utworze: bohaterów, miejsce i czas akcji, zdarzenia oraz ustala kolejność zdarzeń i wyszukuje wskazane fragmenty;</p> <p>– bardzo chętnie czyta książki dla dzieci i korzysta ze zbiorów biblioteki;</p> <p>– pisze estetycznie we właściwym tempie i przestrzega zasad kaligrafii;</p> <p>– bardzo dobrze przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;</p>	<p>i w dobrym tempie wyszukuje w tekście wybrane informacje;</p> <p>– wyodrębnia w utworze: bohaterów, miejsce i czas akcji, zdarzenia oraz pod kierunkiem nauczyciela ustala kolejność zdarzeń;</p> <p>– czyta lektury i często korzysta ze zbiorów biblioteki;</p> <p>– pisze dość estetycznie w dobrym tempie i stara się przestrzegać zasad kaligrafii;</p> <p>– przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu, popełniając nieliczne błędy;</p>	<p>pytania;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wyodrębnia w utworze: bohaterów oraz ustala kolejność zdarzeń, ale nie zawsze poprawnie;</p> <p>– czyta wybrane lektury lub ich fragmenty i czasami korzysta z zasobów biblioteki;</p> <p>– pisze często zbyt wolno i nie zawsze starannie;</p> <p>– przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu w wolnym tempie, popełniając liczne błędy;</p>	<p>odpowiedzi na pytania;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wyodrębnia w utworze bohaterów, ale nie zawsze poprawnie;</p> <p>– czasami korzysta z zasobów biblioteki;</p> <p>– pisze wolno i niestarannie, myli litery o podobnych kształtach;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela przepisuje teksty i pisze z pamięci, popełniając liczne błędy, ale nawet z pomocą nauczyciela</p>	<p>potrafi udzielić odpowiedzi na pytania;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wyodrębnia w utworze tylko bohaterów, ale nie zawsze poprawnie;</p> <p>– nie korzysta z zasobów biblioteki;</p> <p>– pisze bardzo wolno i nie dba o graficzną stronę pisma;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela przepisuje fragmenty tekstów, popełniając liczne błędy, nawet z pomocą</p>
--	---	---	--	--	---

<p>– samodzielnie pisze kilkuzdaniowe teksty na podany temat, zachowując poprawność ortograficzną i interpunkcyjną;</p> <p>– biegle posługuje się alfabetem.</p>	<p>– samodzielnie pisze kilka zdań na podany temat, zachowując poprawność ortograficzną i interpunkcyjną;</p> <p>– bardzo dobrze posługuje się alfabetem.</p>	<p>– pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie zdania na podany temat i stara się zachować poprawność ortograficzną i interpunkcyjną;</p> <p>– dobrze posługuje się alfabetem.</p>	<p>– pisze krótkie zdania lub pojedyncze wyrazy na podany temat z pomocą nauczyciela i najczęściej nie zachowuje poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej;</p> <p>– posługuje się alfabetem pod kierunkiem nauczyciela.</p>	<p>nie radzi sobie w pisaniu ze słuchu;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela zapisuje pojedyncze wyrazy na podany temat, popełniając liczne błędy;</p> <p>– nie posługuje się alfabetem.</p>	<p>nauczyciela nie radzi sobie w pisaniu z pamięci i ze słuchu;</p> <p>– nie zapisuje zdań na podany temat nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie zna alfabetu.</p>
--	---	---	---	---	---

#### Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego i samokształcenia

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– biegle rozpoznaje i nazywa poznane części mowy: rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa poznane części mowy: rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej rozpoznaje i nazywa poznane części mowy: rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela najczęściej rozpoznaje i nazywa poznane części mowy: rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje i nazywa rzeczowniki i czasowniki;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie rozpoznaje poznanych części mowy;</p>

<p>– bezbłędnie rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym oraz rodzinę wyrazów;</p> <p>– doskonale rozumie i stosuje poznane terminy literackie: komiks, akcja, legenda, wiersz, proza, wers, zwrotka, strofa, rym, narrator, baśń;</p> <p>– bezbłędnie objaśnia znaczenie poznanych przysłów i związków frazeologicznych;</p> <p>– samodzielnie korzysta ze słowników i encyklopedii i stale rozwija swoje zainteresowania.</p>	<p>– bardzo dobrze rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym oraz rodzinę wyrazów;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie i stosuje poznane terminy literackie: komiks, akcja, legenda, wiersz, proza, wers, zwrotka, strofa, rym, narrator, baśń;</p> <p>– bardzo dobrze objaśnia znaczenie poznanych przysłów i związków frazeologicznych;</p> <p>– samodzielnie korzysta ze słowników i encyklopedii i rozwija swoje zainteresowania.</p>	<p>– rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym oraz rodzinę wyrazów;</p> <p>– rozumie i najczęściej poprawnie stosuje poznane terminy literackie: komiks, akcja, legenda, wiersz, proza, wers, zwrotka, strofa, rym, narrator, baśń;</p> <p>– objaśnia znaczenie większości poznanych przysłów i związków frazeologicznych;</p> <p>– samodzielnie korzysta ze słowników i encyklopedii i stara się rozwijać swoje zainteresowania.</p>	<p>– rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym oraz rodzinę wyrazów;</p> <p>– najczęściej poprawnie stosuje wybrane terminy literackie: komiks, legenda, wiersz, wers, rym, narrator;</p> <p>– z pomocą nauczyciela objaśnia znaczenie wybranych przysłów i związków frazeologicznych;</p> <p>– z pomocą nauczyciela korzysta ze słowników i encyklopedii.</p>	<p>– z pomocą nauczyciela rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela stosuje wybrane terminy literackie: komiks, legenda, wiersz, rym;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela ma trudności z objaśnieniem znaczenia wybranych przysłów;</p> <p>– z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika ortograficznego.</p>	<p>– nie rozpoznaje wyrazów o znaczeniu przeciwnym i rodziny wyrazów;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie stosuje poznanych terminów literackich (komiks, legenda, wiersz, wers, rym, narrator);</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi objaśnić znaczenia wybranych przysłów;</p> <p>– nie potrafi korzystać ze słowników i encyklopedii nawet z pomocą nauczyciela.</p>
---	---	---	---	---	--

## II. Edukacja matematyczna

Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych oraz w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych

**Poziom osiągnięć**

znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie i bezbłędnie określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni;</li> <li>– bezbłędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: trójkąt, prostokąt, kwadrat, koło, okrąg i wymienia ich własności oraz wyodrębnia te figury spośród innych figur;</li> <li>– samodzielnie i precyzyjnie mierzy oraz porównuje długości odcinków, w tym długości boków poznanych figur geometrycznych, i podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr i milimetr;</li> <li>– samodzielnie i</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni;</li> <li>– bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: trójkąt, prostokąt, kwadrat, koło, okrąg i wymienia ich własności oraz wyodrębnia te figury spośród innych figur;</li> <li>– dokładnie mierzy oraz porównuje długości odcinków, w tym długości boków poznanych figur geometrycznych, i podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr i milimetr;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobrze określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni;</li> <li>– najczęściej rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: trójkąt, prostokąt, kwadrat, koło, okrąg i wymienia ich własności oraz wyodrębnia te figury spośród innych figur;</li> <li>– mierzy, nie zawsze dokładnie porównuje długości odcinków, w tym długości boków poznanych figur geometrycznych, i podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr i milimetr;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, czasami z błędami;</li> <li>– rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: trójkąt, prostokąt, kwadrat, koło, okrąg i pod kierunkiem nauczyciela wymienia ich własności oraz wyodrębnia te figury spośród innych figur;</li> <li>– mierzy pod kierunkiem nauczyciela i porównuje długości odcinków, w tym długości boków poznanych figur geometrycznych i podaje wynik pomiaru, ale najczęściej z błędami;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z licznymi błędami określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni;</li> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: trójkąt, prostokąt, kwadrat, koło, okrąg, ale nie wymienia ich własności;</li> <li>– mierzy długości odcinków z pomocą nauczyciela, ale nie porównuje długości boków poznanych figur geometrycznych i nie podaje wyniku pomiaru;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie określa wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni nawet z pomocą nauczyciela;</li> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: trójkąt, prostokąt, kwadrat, koło, okrąg;</li> <li>– mierzy długości odcinków z pomocą nauczyciela, nie porównuje długości boków poznanych figur geometrycznych i nie potrafi podać wyniku pomiaru;</li> <li>– nie oblicza sum</li> </ul>

bezbłędnie oblicza sumy długości boków figur geometrycznych oraz rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.	– bardzo dobrze oblicza sumy długości boków figur geometrycznych oraz rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.	– oblicza sumy długości boków figur geometrycznych oraz rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu, czasami popełniając błędy.	– oblicza sumy długości boków figur geometrycznych pod kierunkiem nauczyciela oraz rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu, czasami popełniając błędy.	– oblicza sumy długości boków figur geometrycznych wyłącznie z pomocą nauczyciela, nie potrafi rysować figur w powiększeniu i pomniejszeniu nawet z pomocą nauczyciela.	długości boków figur geometrycznych i nie potrafi rysować figur w powiększeniu i pomniejszeniu nawet z pomocą nauczyciela.
--	---	--	---	---	--

Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności oraz postępowania się liczbami

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– biegle dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 według podanego warunku oraz porównuje i porządkuje liczby w zakresie 100;</p> <p>– biegle mnoży i dzieli liczby w zakresie 50;</p> <p>– bezbłędnie postępuje się nazwami liczb w dodawaniu,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– bardzo dobrze dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 według podanego warunku oraz porównuje i porządkuje liczby w zakresie 100;</p> <p>– sprawnie mnoży i dzieli liczby w zakresie 50;</p> <p>– bardzo dobrze postępuje się nazwami liczb w dodawaniu, odejmowaniu,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– dobrze dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 według podanego warunku oraz porównuje i porządkuje liczby w zakresie 100;</p> <p>– mnoży i dzieli liczby w zakresie 50, popełniając drobne błędy;</p> <p>– dobrze postępuje się nazwami liczb w dodawaniu, odejmowaniu,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej z błędami dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 według podanego warunku, ale sprawnie porównuje i porządkuje liczby w zakresie 100;</p> <p>– mnoży i dzieli liczby w zakresie 50, popełniając błędy;</p> <p>– zna nazwy liczb w dodawaniu, odejmowaniu, myli nazwy liczb w</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 według podanego warunku, popełniając liczne błędy, porównuje i porządkuje liczby w zakresie 100 z pomocą nauczyciela;</p> <p>– mnoży i dzieli liczby w zakresie 20, popełniając liczne błędy;</p> <p>– myli nazwy liczb w dodawaniu, odejmowaniu mnożeniu i dzieleniu;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– dodaje i odejmuje liczby w zakresie 20 wyłącznie na konkretnych i popełnia przy tym błędy, porównuje i porządkuje liczby w zakresie 20 wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie potrafi mnożyć i dzielić liczb;</p> <p>– nie zna nazw liczb w dodawaniu, odejmowaniu mnożeniu i dzieleniu;</p>



<p>odejmowaniu, mnożeniu i dzieleniu;</p> <p>– doskonale rozumie pojęcia: system dziesiętkowy, system pozycyjny, liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe, liczby parzyste i nieparzyste;</p> <p>– sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia oraz bezbłędnie stosuje kolejność wykonywania działań w wyrażeniach bez nawiasów;</p> <p>– bezbłędnie rozwiązuje i układa jedno działaniowe zadania tekstowe na dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie oraz zadania proste na porównywanie różnicowe;</p>	<p>mnożeniu i dzieleniu;</p> <p>– rozumie i właściwie stosuje pojęcia: system dziesiętkowy, system pozycyjny, liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe, liczby parzyste i nieparzyste;</p> <p>– sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia oraz bardzo dobrze stosuje kolejność wykonywania działań w wyrażeniach bez nawiasów;</p> <p>– sprawnie rozwiązuje i układa jedno działaniowe zadania tekstowe na dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie oraz zadania proste na porównywanie różnicowe;</p>	<p>mnożeniu i dzieleniu;</p> <p>– najczęściej rozumie i stosuje pojęcia: system dziesiętkowy, system pozycyjny, liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe, liczby parzyste i nieparzyste;</p> <p>– sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia oraz stosuje kolejność wykonywania działań w wyrażeniach bez nawiasów, popełniając drobne błędy;</p> <p>– dobrze rozwiązuje i układa jedno działaniowe zadania tekstowe na dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie, przy rozwiązywaniu zadań prostych na porównywanie różnicowe popełnia</p>	<p>mnożeniu i dzieleniu;</p> <p>– nie zawsze rozumie i stosuje pojęcia: system dziesiętkowy, system pozycyjny, liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe, liczby parzyste i nieparzyste;</p> <p>– najczęściej pod kierunkiem nauczyciela sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia oraz stosuje kolejność wykonywania działań w wyrażeniach bez nawiasów, popełniając błędy;</p> <p>– z błędami rozwiązuje jedno działaniowe zadania tekstowe na dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie i układa takie zadania z pomocą nauczyciela, przy rozwiązywaniu zadań prostych na porównywanie</p>	<p>– nie rozumie i nie stosuje pojęć: system dziesiętkowy, system pozycyjny, liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe, liczby parzyste i nieparzyste;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia, nie stosuje kolejności wykonywania działań w wyrażeniach bez nawiasów;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela próbuje rozwiązywać jedno działaniowe zadania tekstowe na dodawanie, odejmowanie;</p>	<p>– nie zna pojęć: system dziesiętkowy, system pozycyjny, liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe, liczby parzyste i nieparzyste;</p> <p>– nie sprawdza wyników dzielenia za pomocą mnożenia, nie stosuje kolejności wykonywania działań w wyrażeniach bez nawiasów nawet przy pomocy nauczyciela;</p> <p>– sporadycznie podejmuje próby rozwiązywania jedno działaniowych zadań tekstowych na dodawanie, odejmowanie wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p>
---	---	--	--	--	---

<p>– samodzielnie przekształca zadania proste w złożone;</p> <p>– bezbłędnie nazywa liczby w systemie rzymskim (od I do XII).</p>	<p>– bardzo dobrze przekształca zadania proste w złożone;</p> <p>– bardzo dobrze nazywa liczby w systemie rzymskim (od I do XII).</p>	<p>błędy;</p> <p>– najczęściej z drobnymi usterkami przekształca zadania proste w złożone;</p> <p>– z drobnymi błędami nazywa liczby w systemie rzymskim (od I do XII).</p>	<p>różnicowe popełnia liczne błędy;</p> <p>– przekształca zadania proste w złożone z pomocą nauczyciela;</p> <p>– w nazywaniu liczb w systemie rzymskim (od I do XII) popełnia błędy.</p>	<p>– nie układa i nie przekształca zadań tekstowych nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– wymienia tylko pojedyncze liczby w systemie rzymskim (od I do XII).</p>	<p>– nie układa i nie przekształca zadań tekstowych nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie zna liczb w systemie rzymskim (od I do XII).</p>
---	---	---	---	--	---

Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych i stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– biegle stosuje poznane jednostki masy, pojemności, długości, czasu i ich skróty;</p> <p>– bezbłędnie wykonuje proste obliczenia pieniężne, dotyczące masy, pojemności, długości oraz obliczenia zegarowe w czasie</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– bardzo dobrze stosuje poznane jednostki masy, pojemności, długości, czasu i ich skróty;</p> <p>– bardzo dobrze wykonuje proste obliczenia pieniężne, dotyczące masy, pojemności, długości oraz obliczenia zegarowe w czasie</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– stosuje poznane jednostki masy, pojemności, długości, czasu i ich skróty, popełniając drobne błędy;</p> <p>– najczęściej dobrze wykonuje proste obliczenia pieniężne, dotyczące masy, pojemności, długości oraz obliczenia zegarowe w czasie</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– stosuje poznane jednostki masy, pojemności, długości, czasu i ich skróty, popełniając błędy;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wykonuje proste obliczenia pieniężne, dotyczące masy, pojemności, długości oraz obliczenia zegarowe w czasie</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela stosuje wybrane jednostki masy, pojemności, długości, czasu i ich skróty, popełniając błędy;</p> <p>– wykonuje proste obliczenia pieniężne, dotyczące masy, pojemności, długości oraz wybrane obliczenia zegarowe wyłącznie z pomocą</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– myli jednostki masy, pojemności, długości, czasu;</p> <p>– wykonuje proste obliczenia pieniężne i dotyczące długości, popełniając liczne błędy mimo pomocy nauczyciela;</p>

<p>dwunastogodzinnym i dwudziestoczerogodzinnym;</p> <p>– bezbłędnie posługuje się jednostkami czasu kalendarzowego: pora roku, doba, wiek, rok, rok przestępny, półrocze, kwartał, miesiąc (nazwy i kolejność miesięcy oraz liczba ich dni), tydzień, dzień, i ich skrótami oraz samodzielnie wykonuje proste obliczenia kalendarzowe;</p> <p>– rozpoznaje rodzaje termometrów i odczytuje wskazania termometru;</p> <p>– stale dąży do rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań i zdolności, sięga do dodatkowych źródeł</p>	<p>dwunastogodzinnym i dwudziestoczerogodzinnym;</p> <p>– bardzo dobrze posługuje się jednostkami czasu kalendarzowego: pora roku, doba, wiek, rok, rok przestępny, półrocze, kwartał, miesiąc (nazwy i kolejność miesięcy oraz liczba ich dni), tydzień, dzień, i ich skrótami oraz samodzielnie wykonuje proste obliczenia kalendarzowe;</p> <p>– rozpoznaje rodzaje termometrów i odczytuje wskazania termometru;</p> <p>– dąży do rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań i zdolności, sięga do dodatkowych źródeł i czasami osiąga sukcesy</p>	<p>dwunastogodzinnym i dwudziestoczerogodzinnym;</p> <p>– najczęściej posługuje się jednostkami czasu kalendarzowego: pora roku, doba, wiek, rok, rok przestępny, półrocze, kwartał, miesiąc (nazwy i kolejność miesięcy oraz liczba ich dni), tydzień, dzień, i ich skrótami oraz wykonuje proste obliczenia kalendarzowe;</p> <p>– rozpoznaje rodzaje termometrów i odczytuje wskazania termometru;</p> <p>– stara się rozwijać swoje zainteresowania i zdolności.</p>	<p>dwunastogodzinnym;</p> <p>– najczęściej posługuje się jednostkami czasu kalendarzowego: pora roku, doba, wiek, rok, rok przestępny, półrocze, kwartał, miesiąc (nazwy i kolejność miesięcy oraz liczba ich dni), tydzień, dzień, i ich skrótami, popełniając błędy;</p> <p>– odczytuje wskazania termometru;</p> <p>– wykazuje niewielkie zaangażowanie i najczęściej potrzebuje wsparcia i pomocy nauczyciela.</p>	<p>nauczyciela;</p> <p>– posługuje się wybranymi jednostkami czasu kalendarzowego: pora roku, doba, rok, miesiąc (nazwy i kolejność miesięcy), tydzień, dzień i ich skrótami, popełniając liczne błędy mimo pomocy nauczyciela;</p> <p>– z pomocą nauczyciela odczytuje wskazania termometru;</p> <p>– wykazuje brak aktywności i samodzielności i pracuje najczęściej z pomocą nauczyciela.</p>	<p>– posługuje się wybranymi jednostkami czasu kalendarzowego: pora roku, rok, miesiąc, tydzień, dzień, popełniając liczne błędy mimo pomocy nauczyciela;</p> <p>– nie odczytuje wskazań termometru;</p> <p>– wykazuje całkowity brak postępów, mimo stałej pomocy nauczyciela.</p>
---	---	--	--	--	---

i osiąga sukcesy w konkursach matematycznych w szkole i poza szkołą.	w konkursach matematycznych w szkole i poza szkołą.				
--	---	--	--	--	--

### III. Edukacja społeczna

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zawsze samodzielnie i twórczo pracuje oraz znakomicie wypełnia obowiązki ucznia;</li> <li>– identyfikuje się ze swoją klasą i szkołą, przestrzega regulaminu klasowego oraz zasad zachowania się w szkole wobec pracowników szkoły i kolegów;</li> <li>– rozpoznaje i nazywa emocje oraz wymienia swoje słabe i mocne strony;</li> <li>– jest koleżeński i zawsze broni słabszych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– jest aktywny i bardzo dobrze wypełnia obowiązki ucznia;</li> <li>– identyfikuje się ze swoją klasą i szkołą, najczęściej bez zastrzeżeń przestrzega regulaminu klasowego oraz zasad zachowania się w szkole wobec pracowników szkoły i kolegów;</li> <li>– rozpoznaje i nazywa emocje oraz wymienia swoje słabe i mocne strony;</li> <li>– broni słabszych oraz pomaga</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobrze wypełnia obowiązki ucznia;</li> <li>– najczęściej identyfikuje się ze swoją klasą i szkołą, najczęściej bez zastrzeżeń przestrzega regulaminu klasowego oraz zasad zachowania się w szkole wobec pracowników szkoły i kolegów;</li> <li>– rozpoznaje emocje oraz wymienia swoje słabe i mocne strony;</li> <li>– często pomaga</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypełnia większość obowiązków ucznia;</li> <li>– stara się identyfikować ze swoją klasą i przestrzegać regulaminu klasowego oraz zasad zachowania się w szkole wobec pracowników szkoły i kolegów;</li> <li>– rozpoznaje emocje, ale nie zawsze potrafi wymienić swoje słabe i mocne strony;</li> <li>– pod kierunkiem</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypełnia tylko niektóre obowiązki ucznia, często dopiero z pomocą nauczyciela;</li> <li>– tylko czasami identyfikuje ze swoją klasą i nie zawsze przestrzega regulaminu klasowego oraz zasad zachowania się w szkole wobec pracowników szkoły i kolegów;</li> <li>– ma trudności z rozpoznaniem emocji i nie zawsze potrafi je kontrolować;</li> <li>– nie pomaga potrzebującym;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej nie wypełnia obowiązków ucznia nawet z pomocą nauczyciela;</li> <li>– nie identyfikuje się ze swoją klasą, nie zawsze przestrzega regulaminu klasowego oraz zasad zachowania się w szkole wobec pracowników szkoły i kolegów;</li> <li>– nie zawsze potrafi kontrolować emocje;</li> <li>– nie pomaga potrzebującym;</li> </ul>

<p>oraz pomaga potrzebującym;</p> <p>– zawsze sprawiedliwie ocenia postępowanie swoje i innych;</p> <p>– zawsze zgodnie współpracuje w grupie i podczas pracy grupowej potrafi przyjmować różne role;</p> <p>– wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>	<p>potrzebującym;</p> <p>– najczęściej sprawiedliwie ocenia postępowanie swoje i innych;</p> <p>– zgodnie współpracuje w grupie i podczas pracy grupowej potrafi przyjmować różne role;</p> <p>– wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>– przestrzega zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>	<p>potrzebującym;</p> <p>– stara się sprawiedliwie oceniać postępowanie swoje i innych;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela zgodnie współpracuje w grupie;</p> <p>– najczęściej wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>– stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>	<p>nauczyciela pomaga potrzebującym;</p> <p>– nie zawsze potrafi sprawiedliwie ocenić postępowanie swoje i innych;</p> <p>– ma problemy z pracą w grupie;</p> <p>– nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>– najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>	<p>– nie potrafi sprawiedliwie ocenić postępowania swojego i innych;</p> <p>– nie umie współpracować z innymi podczas pracy w grupie;</p> <p>– nie wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>– często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>	<p>– nie potrafi sprawiedliwie ocenić postępowania swojego i innych;</p> <p>– nie podejmuje współpracy w grupie;</p> <p>– nie wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>– nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>
--	---	---	--	--	--

Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym

Poziom osiągnięć

<b>znakomity</b>	<b>bardzo wysoki</b>	<b>wysoki</b>	<b>średni</b>	<b>niski</b>	<b>bardzo niski</b>
<p>Uczeń: – w interesujący sposób opowiada o swojej rodzinie i zna nazwy zawodów wykonywanych przez jej członków;</p> <p>– zawsze angażuje się w uroczystości i święta rodzinne: Dzień Babci, Dzień Dziadka, Dzień Matki, Dzień Ojca, Dzień Dziecka i potrafi o tym opowiedzieć;</p> <p>– rozumie znaczenie tradycji i zwyczajów ludowych związanych ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Wszystkich Świętych;</p> <p>– wypowiada się w rozwiniętej formie na</p>	<p>Uczeń: – opowiada o swojej rodzinie i jej członkach;</p> <p>– angażuje się w uroczystości i święta rodzinne: Dzień Babci, Dzień Dziadka, Dzień Matki, Dzień Ojca, Dzień Dziecka i potrafi o tym opowiedzieć;</p> <p>– rozumie znaczenie tradycji i zwyczajów ludowych związanych ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Wszystkich Świętych;</p> <p>– wypowiada się w kilku zdaniach na temat dawnych stolic Polski</p>	<p>Uczeń: – wypowiada się o swojej rodzinie w kilku zdaniach;</p> <p>– najczęściej z własnej inicjatywy bierze udział w wybranych uroczystościach i świętach rodzinnych: Dzień Babci, Dzień Dziadka, Dzień Matki, Dzień Ojca, Dzień Dziecka i potrafi o tym opowiedzieć;</p> <p>– zna większość tradycji związanych ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Wszystkich Świętych;</p> <p>– wypowiada się w krótkiej formie na temat dawnych stolic</p>	<p>Uczeń: – pod kierunkiem nauczyciela wypowiada się o swojej rodzinie;</p> <p>– bierze udział w niektórych uroczystościach i świętach rodzinnych: Dzień Babci, Dzień Matki, Dzień Dziecka, ale nie potrafi o tym opowiedzieć;</p> <p>– zna tylko wybrane tradycje związane ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Wszystkich Świętych;</p> <p>– wypowiada się pod kierunkiem nauczyciela na temat dawnych</p>	<p>Uczeń: – z pomocą nauczyciela potrafi wymienić członków swojej rodziny;</p> <p>– bierze udział w niektórych uroczystościach i świętach rodzinnych: Dzień Babci, Dzień Matki, Dzień Dziecka, ale nie wypowiada się na ten temat;</p> <p>– zna pojedyncze tradycje związane ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Wszystkich Świętych i wymienia je z pomocą nauczyciela;</p> <p>– wypowiada się na temat dawnych stolic Polski wyłącznie z</p>	<p>Uczeń: – nie potrafi wymienić członków swojej rodziny nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie uczestniczy w uroczystościach i świętach rodzinnych;</p> <p>– wymienia tylko pojedyncze tradycje związane ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Wszystkich Świętych i wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie posiada wiedzy na temat dawnych stolic Polski;</p>

<p>temat dawnych stolic Polski i historycznych początków państwa polskiego;</p> <p>– bezbłędnie rozpoznaje symbole narodowe Polski: godło, flaga, hymn oraz opowiada wybrane wydarzenia z historii Polski;</p> <p>– wymienia nazwiska kilku sławnych Polaków i opowiada o ich zasługach;</p> <p>– ma bogatą wiedzę na temat historii swojego miejsca zamieszkania i chętnie dzieli się nią z innymi;</p> <p>– rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej, wie, że Polska należy do UE i wymienia kilka państw, które także należą do UE.</p>	<p>i historycznych początków państwa polskiego;</p> <p>– najczęściej bezbłędnie rozpoznaje symbole narodowe Polski: godło, flaga, hymn oraz zna wybrane wydarzenia z historii Polski;</p> <p>– wymienia nazwiska kilku sławnych Polaków;</p> <p>– zna historię swojego miejsca zamieszkania i potrafi o niej powiedzieć kilka zdań;</p> <p>– rozpoznaje flagę Unii Europejskiej, wie, że Polska należy do UE i wymienia kilka państw, które także należą do UE.</p>	<p>Polski i historycznych początków państwa polskiego;</p> <p>– rozpoznaje i nazywa symbole narodowe Polski: godło, flaga, hymn oraz wymienia kilka wydarzeń z historii Polski;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wymienia nazwiska kilku sławnych Polaków;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela potrafi powiedzieć kilka zdań o swojej miejscowości;</p> <p>– rozpoznaje flagę Unii Europejskiej, wie, że Polska należy do UE.</p>	<p>stolic Polski i historycznych początków państwa polskiego;</p> <p>– rozpoznaje i nazywa symbole narodowe Polski: godło, flaga, hymn;</p> <p>– wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela wymienia nazwiska kilku sławnych Polaków;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela potrafi podać krótkie informacje o swojej miejscowości;</p> <p>– najczęściej rozpoznaje flagę Unii Europejskiej i wie, że Polska należy do UE.</p>	<p>pomocą nauczyciela;</p> <p>– z pomocą nauczyciela rozpoznaje symbole narodowe Polski: godło, flaga, hymn;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia nazwisko jednego sławnego Polaka;</p> <p>– zna nazwę miejscowości, w której mieszka;</p> <p>– najczęściej rozpoznaje flagę Unii Europejskiej.</p>	<p>– nie rozpoznaje symboli narodowych Polski: godła, flagi, hymnu, nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia nazwisko jednego sławnego Polaka;</p> <p>– nie potrafi podać żadnych informacji o swojej miejscowości;</p> <p>– nie rozpoznaje flagi Unii Europejskiej.</p>
---	---	--	--	---	--

#### IV. Edukacja przyrodnicza

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie i twórczo korzysta z różnych źródeł informacji;</li> <li>– zawsze uważnie obserwuje środowisko przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem;</li> <li>– biegle rozpoznaje wybrane gatunki roślin rosnące w Polsce oraz doskonale zna warunki potrzebne roślinom do życia;</li> <li>– doskonale zna zwyczaje i warunki życia wybranych zwierząt żyjących w różnych ekosystemach, wymienia zwierzęta</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– czasami korzysta z dodatkowych źródeł informacji;</li> <li>– uważnie obserwuje środowisko przyrodnicze i potrafi prowadzić proste doświadczenia oraz je analizować i wiązać przyczynę ze skutkiem;</li> <li>– bardzo dobrze rozpoznaje wybrane gatunki roślin rosnące w Polsce oraz zna warunki potrzebne roślinom do życia;</li> <li>– bardzo dobrze zna zwyczaje i warunki życia wybranych zwierząt żyjących w różnych ekosystemach, wymienia zwierzęta</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod kierunkiem nauczyciela korzysta z dodatkowych źródeł informacji;</li> <li>– obserwuje środowisko przyrodnicze i pod kierunkiem nauczyciela potrafi prowadzić proste doświadczenia;</li> <li>– rozpoznaje wybrane gatunki roślin rosnące w Polsce i zna warunki potrzebne roślinom do życia;</li> <li>– zna zwyczaje i warunki życia wybranych zwierząt żyjących w różnych ekosystemach oraz wymienia zwierzęta</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej nie potrafi samodzielnie korzystać z dodatkowych źródeł informacji;</li> <li>– obserwuje środowisko przyrodnicze i z pomocą nauczyciela wypowiada się w krótkiej formie na temat obserwacji;</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje wybrane gatunki roślin rosnące w Polsce i wymienia warunki potrzebne roślinom do życia;</li> <li>– zna zwyczaje i warunki życia kilku zwierząt żyjących w różnych ekosystemach i wie, które zwierzęta są chronione;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykazuje brak aktywności i samodzielności;</li> <li>– obserwuje środowisko przyrodnicze, ale najczęściej nie wypowiada się na temat obserwacji;</li> <li>– wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje wybrane gatunki roślin rosnące w Polsce;</li> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia zwyczaje i warunki życia kilku zwierząt żyjących w różnych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykazuje całkowity brak postępów, mimo stałej pomocy nauczyciela;</li> <li>– obserwuje środowisko przyrodnicze, ale nie wypowiada się na temat obserwacji;</li> <li>– nie rozpoznaje wybranych gatunków roślin rosnących w Polsce;</li> <li>– nie potrafi wymienić zwyczajów życia zwierząt żyjących w różnych ekosystemach nawet z pomocą</li> </ul>



<p>chronione;</p> <p>– zna zagrożenia dla ludzi ze strony zwierząt i sposoby radzenia sobie z nimi oraz zagrożenia dla ludzi ze strony roślin i sposoby radzenia sobie z nimi;</p> <p>– bezbłędnie rozpoznaje i nazywa części jadalne roślin warzywnych oraz przedstawia cykl rozwojowy wybranej rośliny;</p> <p>– doskonale rozumie znaczenie roślin w przyrodzie, wymienia rośliny chronione;</p> <p>– podaje przyczyny jesiennych odlotów ptaków i ich wiosennych powrotów oraz przedstawia cykl rozwojowy ptaka;</p>	<p>chronione;</p> <p>– zna zagrożenia dla ludzi ze strony zwierząt i sposoby radzenia sobie z nimi oraz zagrożenia dla ludzi ze strony roślin i sposoby radzenia sobie z nimi;</p> <p>– bardzo dobrze nazywa części jadalne roślin warzywnych oraz omawia cykl rozwojowy wybranej rośliny;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie znaczenie roślin w przyrodzie i wymienia rośliny chronione;</p> <p>– omawia przyczyny jesiennych odlotów ptaków i ich wiosennych powrotów oraz cykl rozwojowy ptaka;</p>	<p>chronione;</p> <p>– zna zagrożenia dla ludzi ze strony zwierząt oraz zagrożenia dla ludzi ze strony roślin i pod kierunkiem nauczyciela podaje sposoby radzenia sobie z nimi;</p> <p>– nazywa części jadalne roślin warzywnych oraz omawia cykl rozwojowy wybranej rośliny;</p> <p>– rozumie znaczenie roślin w przyrodzie i wymienia wybrane rośliny chronione;</p> <p>– zna przyczyny jesiennych odlotów ptaków i ich wiosennych powrotów;</p>	<p>– wie, że zwierzęta i rośliny mogą być zagrożeniem dla ludzi i pod kierunkiem nauczyciela podaje sposoby radzenia sobie z nimi;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela nazywa części jadalne wybranych roślin warzywnych;</p> <p>– rozumie znaczenie roślin w przyrodzie i wymienia wybrane rośliny chronione;</p> <p>– potrafi podać przyczyny jesiennych odlotów ptaków i ich wiosennych powrotów z pomocą nauczyciela;</p>	<p>ekosystemach;</p> <p>– nie wie, że są zwierzęta i rośliny, które mogą być zagrożeniem dla ludzi;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia kilka jadalnych roślin warzywnych;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia trzy rośliny chronione;</p> <p>– nie potrafi podać przyczyny jesiennych odlotów ptaków i ich wiosennych powrotów nawet z pomocą nauczyciela;</p>	<p>nauczyciela;</p> <p>– nie wie, że są zwierzęta i rośliny, które mogą być zagrożeniem dla ludzi;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia kilka jadalnych roślin warzywnych;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia jedną roślinę chronioną;</p> <p>– nie potrafi podać przyczyny jesiennych odlotów ptaków i ich wiosennych powrotów nawet z pomocą nauczyciela;</p>
--	--	---	---	---	---

<p>– bezbłędnie wymienia nazwy poznanych zwierząt hodowlanych, zna ich budowę, cechy i wie, jak należy się nimi opiekować;</p> <p>– zna zagrożenia dla zwierząt i roślin ze strony ludzi i rozumie, że należy im przeciwdziałać.</p>	<p>– bardzo dobrze zna wybrane zwierzęta hodowlane, omawia ich budowę, cechy i wie, jak należy się nimi opiekować;</p> <p>– zna zagrożenia dla zwierząt i roślin ze strony ludzi i rozumie, że należy im przeciwdziałać.</p>	<p>– zna wybrane zwierzęta hodowlane, pod kierunkiem nauczyciela omawia ich budowę, cechy i najczęściej wie, jak należy się nimi opiekować;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wymienia zagrożenia dla zwierząt i roślin ze strony ludzi, ale nie zawsze rozumie, że należy im przeciwdziałać.</p>	<p>– zna wybrane zwierzęta hodowlane i najczęściej wie, jak należy się nimi opiekować;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wymienia wybrane zagrożenia dla zwierząt i roślin ze strony ludzi.</p>	<p>– zna jedno zwierzę hodowlane i z pomocą nauczyciela opowiada, jak należy się nim opiekować;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia wybrane zagrożenia dla zwierząt i roślin ze strony ludzi.</p>	<p>– wymienia nazwę jednego zwierzęcia hodowlanego;</p> <p>– nie zna zagrożeń dla zwierząt i roślin ze strony ludzi.</p>
--	--	---	---	--	--

Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– doskonale rozumie znaczenie higieny i aktywności fizycznej dla zdrowia człowieka oraz na czym polega racjonalne odżywianie się;</p> <p>– biegle postępuje się numerami telefonów alarmowych oraz</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– bardzo dobrze rozumie znaczenie higieny i aktywności fizycznej dla zdrowia człowieka oraz wie, na czym polega racjonalne odżywianie się;</p> <p>– bardzo sprawnie postępuje się numerami telefonów</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– rozumie znaczenie higieny i aktywności fizycznej dla zdrowia człowieka oraz najczęściej potrafi powiedzieć, na czym polega racjonalne odżywianie się;</p> <p>– sprawnie postępuje się numerami telefonów alarmowych</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– rozumie znaczenie higieny i aktywności fizycznej dla zdrowia człowieka;</p> <p>– zna numery telefonów alarmowych i wie, w jakich</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– często nie rozumie znaczenie higieny i aktywności fizycznej dla zdrowia człowieka;</p> <p>– zna numery telefonów alarmowych ale nie wie, w jakich</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie rozumie znaczenie higieny i aktywności fizycznej dla zdrowia człowieka;</p> <p>– nie zna numerów telefonów alarmowych;</p>

<p>samodzielnie formułuje stosowny komunikat – wezwanie o pomoc;</p> <p>– zawsze dba o bezpieczeństwo własne i innych;</p> <p>– doskonale się orientuje, z jakich źródeł pomocy należy skorzystać w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia i potrafi samodzielnie prawidłowo udzielić pierwszej pomocy;</p> <p>– zawsze respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z urządzeniami cyfrowymi i przestrzega zasad netykiety.</p>	<p>alarmowych oraz potrafi sformułować stosowny komunikat – wezwanie o pomoc;</p> <p>– zawsze dba o bezpieczeństwo własne i innych;</p> <p>– bardzo dobrze wie, z jakich źródeł pomocy należy skorzystać w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia i potrafi prawidłowo udzielić pierwszej pomocy;</p> <p>– respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z urządzeniami cyfrowymi i przestrzega zasad netykiety.</p>	<p>oraz pod kierunkiem nauczyciela formułuje komunikat – wezwanie o pomoc;</p> <p>– najczęściej dba o bezpieczeństwo własne i innych;</p> <p>– wie, z jakich źródeł pomocy należy skorzystać w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia i stara się udzielać pierwszej pomocy;</p> <p>– najczęściej respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z urządzeniami cyfrowymi.</p>	<p>sytuacjach z nich korzystać;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela dba o bezpieczeństwo własne i innych;</p> <p>– wie, z jakich źródeł pomocy należy skorzystać w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– stara się respektować ograniczenia związane z czasem pracy z urządzeniami cyfrowymi.</p>	<p>sytuacjach z nich korzystać;</p> <p>– nawet pod kierunkiem nauczyciela rzadko dba o bezpieczeństwo własne i innych;</p> <p>– najczęściej nie wie, z jakich źródeł pomocy należy skorzystać w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– najczęściej nie respektuje ograniczeń związanych z czasem pracy z urządzeniami cyfrowymi.</p>	<p>– nawet pod kierunkiem nauczyciela nie dba o bezpieczeństwo własne i innych;</p> <p>– nie wie, z jakich źródeł pomocy należy skorzystać w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– nie respektuje ograniczeń związanych z czasem pracy z urządzeniami cyfrowymi.</p>
--	---	--	---	---	--

Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej

Poziom osiągnięć

<b>znakomity</b>	<b>bardzo wysoki</b>	<b>wysoki</b>	<b>średni</b>	<b>niski</b>	<b>bardzo niski</b>
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie posługuje się kierunkami na mapie i odczytuje z mapy Polski granice, nazwy miast, stolicę i sąsiadów Polski oraz ukształtowanie terenu;</li> <li>– biegle wymienia składniki pogody: wiatr, opady, temperaturę, zachmurzenie i ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin oraz szczegółowo omawia pogodę w różnych porach roku;</li> <li>– rozumie położenie Ziemi w Układzie Słonecznym oraz następstwa ruchu obrotowego i ruchu obiegowego Ziemi, wie, że Księżyc jest naturalnym satelitą Ziemi i wykazuje się rozległą wiedzą na ten temat;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bardzo dobrze posługuje się podstawowymi kierunkami na mapie, odczytuje z mapy Polski granice, stolicę, sąsiadów Polski oraz ukształtowanie terenu;</li> <li>– biegle wymienia składniki pogody: wiatr, opady, temperaturę, zachmurzenie i ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</li> <li>– rozumie położenie Ziemi w Układzie Słonecznym oraz następstwa ruchu obrotowego i ruchu obiegowego Ziemi i wie, że Księżyc jest naturalnym satelitą Ziemi;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprawnie posługuje się podstawowymi kierunkami na mapie, odczytuje z mapy Polski granice, stolicę, sąsiadów Polski oraz pod kierunkiem nauczyciela ukształtowanie terenu;</li> <li>– wymienia składniki pogody: wiatr, opady, temperaturę, zachmurzenie i zna ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</li> <li>– rozumie położenie Ziemi w Układzie Słonecznym i wie, że Księżyc jest naturalnym satelitą Ziemi;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod kierunkiem nauczyciela posługuje się podstawowymi kierunkami na mapie i odczytuje z mapy Polski granice, stolicę i sąsiadów Polski;</li> <li>– wymienia składniki pogody: wiatr, opady, temperaturę, zachmurzenie;</li> <li>– rozumie położenie Ziemi w Układzie Słonecznym i wie, że Księżyc jest naturalnym satelitą Ziemi;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela odczytuje z mapy Polski granice, stolicę i sąsiadów Polski;</li> <li>– z pomocą nauczyciela wymienia składniki pogody: wiatr, opady, temperaturę, zachmurzenie;</li> <li>– myli położenie Ziemi w Układzie Słonecznym i ruch obrotowy Ziemi z ruchem obiegowym;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela wskazuje na mapie stolicę Polski;</li> <li>– nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia składników pogody;</li> <li>– nie rozumie położenia Ziemi w Układzie Słonecznym;</li> </ul>

<p>– biegle omawia właściwości powietrza, zanieczyszczenia powietrza i znaczenie powietrza dla ludzi, zwierząt i roślin;</p> <p>– biegle omawia rodzaje opadów, znaczenie wody dla ludzi, przyrody i klimatu, kwaśne deszcze i inne zanieczyszczenia;</p> <p>– rozumie znaczenie ochrony środowiska dla przyszłości Ziemi i szczególnie wypowiada się na ten temat;</p> <p>– wnikliwie i uważnie obserwuje różne zjawiska (pływanie i tonięcie różnych materiałów, magnetyzm, elektrostatyka) i szczególnie je objaśnia;</p>	<p>– omawia właściwości powietrza, zanieczyszczenia powietrza i znaczenie powietrza dla ludzi, zwierząt i roślin;</p> <p>– bardzo dobrze zna rodzaje opadów, znaczenie wody dla ludzi, przyrody i klimatu, kwaśne deszcze i inne zanieczyszczenia;</p> <p>– rozumie znaczenie ochrony środowiska dla przyszłości Ziemi;</p> <p>– uważnie obserwuje różne zjawiska (pływanie i tonięcie różnych materiałów, magnetyzm, elektrostatyka) i potrafi je objaśnić;</p>	<p>– zna właściwości powietrza, zanieczyszczenia powietrza i znaczenie powietrza dla ludzi, zwierząt i roślin;</p> <p>– zna rodzaje opadów i pod kierunkiem nauczyciela omawia znaczenie wody dla ludzi, przyrody i klimatu i kwaśne deszcze;</p> <p>– rozumie znaczenie ochrony środowiska dla przyszłości Ziemi;</p> <p>– obserwuje różne zjawiska (pływanie i tonięcie różnych materiałów, magnetyzm, elektrostatyka), ale potrafi je objaśnić z pomocą nauczyciela;</p>	<p>– wymienia właściwości powietrza i zanieczyszczenia powietrza;</p> <p>– wymienia rodzaje opadów i z pomocą nauczyciela omawia znaczenie wody dla ludzi i zwierząt;</p> <p>– rozumie znaczenie ochrony środowiska dla przyszłości Ziemi, ale nie zawsze wie, jak segregować odpady;</p> <p>– obserwuje różne zjawiska (pływanie i tonięcie różnych materiałów, magnetyzm, elektrostatyka), ale nie potrafi ich objaśnić;</p>	<p>– z pomocą nauczyciela wymienia wybrane właściwości powietrza i zanieczyszczenia powietrza;</p> <p>– wymienia rodzaje opadów tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie zawsze rozumie znaczenie ochrony środowiska dla przyszłości Ziemi i nie zawsze wie, jak segregować odpady;</p> <p>– nie potrafi objaśnić obserwowanych zjawisk;</p>	<p>– nie zna właściwości powietrza;</p> <p>– wymienia wybrane rodzaje opadów tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozumie znaczenia ochrony środowiska dla przyszłości Ziemi i nie wie, jak segregować odpady;</p> <p>– nie potrafi objaśnić obserwowanych zjawisk;</p>
--	--	---	--	--	---

<p>– zna i rozumie zasady zachowania się podczas burzy;</p> <p>– stale rozwija i pogłębia zainteresowanie najbliższą okolicą zamieszkania, korzystając przy tym z różnych źródeł informacji;</p> <p>– zawsze pracuje samodzielnie i twórczo oraz posiada bogatą wiedzę, którą chętnie dzieli się z innymi.</p>	<p>– zna i rozumie zasady zachowania się podczas burzy;</p> <p>– rozwija zainteresowanie najbliższą okolicą zamieszkania i stara się korzystać przy tym z różnych źródeł informacji;</p> <p>– najczęściej pracuje samodzielnie i twórczo.</p>	<p>– zna zasady zachowania się podczas burzy;</p> <p>– interesuje się najbliższą okolicą zamieszkania i czasami korzysta przy tym z różnych źródeł informacji;</p> <p>– najczęściej pracuje sumiennie, ale popełnia sporadyczne błędy, które po wskazaniu przez nauczyciela potrafi poprawić.</p>	<p>– zna zasady zachowania się podczas burzy;</p> <p>– nie najlepiej zna najbliższą okolicę zamieszkania;</p> <p>– najczęściej potrzebuje wsparcia i pomocy nauczyciela, co najmniej w połowie wykonywanych zadań.</p>	<p>– zna zasady zachowania się podczas burzy;</p> <p>– nie interesuje się najbliższą okolicą zamieszkania;</p> <p>– popełnia liczne błędy, wykazuje brak aktywności i samodzielności, pracuje najczęściej z pomocą nauczyciela.</p>	<p>– nie zna zasad zachowania się podczas burzy;</p> <p>– nie interesuje się najbliższą okolicą zamieszkania;</p> <p>– pracuje niesystematycznie, niestarannie i niepoprawnie, wykazuje całkowity brak postępów, mimo stałej pomocy nauczyciela.</p>
--	---	---	--	---	--

## V. Edukacja plastyczna

### Osiągnięcia

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– z pomocą nauczyciela rozpoznaje tylko</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela rozpoznaje</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie</p>

<p>sztuki (malarstwo, rzeźbę, grafikę, fotografię, sztukę użytkową i architekturę), ze szczególnymi wypowiada się na ich temat;</p> <p>– interesuje się wieloma dziedzinami sztuki i jej twórcami, wymienia nazwiska najbardziej znanych z nich;</p> <p>– z wprawą analizuje reprodukcje dzieł malarskich i rzeźbiarskich pod względem treści, linii, barw, kształtów, wielkości, faktury, stosunków przestrzennych, nastroju, proporcji i wrażenia;</p> <p>– umiejętnie korzysta z poznanych technik</p>	<p>(malarstwo, rzeźbę, grafikę, fotografię, sztukę użytkową i architekturę) i wypowiada się na ich temat;</p> <p>– interesuje się wybranymi dziedzinami sztuki i wymienia nazwiska najbardziej znanych twórców;</p> <p>– bardzo dobrze analizuje reprodukcje dzieł malarskich i rzeźbiarskich pod względem treści, linii, barw, kształtów, wielkości, faktury, stosunków przestrzennych, nastroju, proporcji i wrażenia;</p> <p>– sprawnie korzysta z poznanych technik</p>	<p>(malarstwo, rzeźbę, grafikę, fotografię, sztukę użytkową i architekturę);</p> <p>– interesuje się wybranymi dziedzinami sztuki i pod kierunkiem nauczyciela, wymienia kilka nazwisk najbardziej znanych twórców;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela analizuje reprodukcje dzieł malarskich i rzeźbiarskich pod względem treści, linii, barw, kształtów, wielkości, faktury, stosunków przestrzennych, nastroju, proporcji i wrażenia;</p> <p>– korzysta z poznanych technik plastycznych,</p>	<p>wybrane z poznanych dziedzin sztuki (malarstwo, rzeźbę, architekturę);</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wymienia nazwiska wybranych twórców;</p> <p>– z pomocą nauczyciela analizuje wybrane reprodukcje dzieł malarskich i rzeźbiarskich pod względem treści, barw, kształtów, wielkości, stosunków przestrzennych, nastroju i wrażenia;</p> <p>– korzysta z poznanych technik plastycznych,</p>	<p>wybrane dziedziny sztuki (malarstwo, rzeźbę);</p> <p>– nie zna nazwisk twórców sztuki;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela analizuje wybrane reprodukcje dzieł malarskich pod względem treści, barw, kształtów, wielkości, nastroju i wrażenia;</p> <p>– korzysta z poznanych technik plastycznych,</p>	<p>rozpoznaje dziedzin sztuki;</p> <p>– nie zna nazwisk twórców sztuki;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie analizuje reprodukcji dzieł malarskich;</p> <p>– korzysta wyłącznie z podstawowych</p>
---	---	---	---	--	--

<p>plastycznych, narzędzi i materiałów;</p> <p>– samodzielnie i twórczo ilustruje sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne, tworząc oryginalne ilustracje, bogate w treść i szczegóły;</p> <p>– wykonuje estetyczne, pomysłowe i barwne prace plastyczne z wykorzystaniem wyobraźni oraz zachowaniem odpowiednich proporcji w stosunkach przestrzennych;</p> <p>– stale rozwija i pogłębia swoje zainteresowania i zdolności, odnosi sukcesy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</p>	<p>plastycznych, narzędzi i materiałów;</p> <p>– samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne, tworząc ilustracje bogate w treść;</p> <p>– wykonuje estetyczne, i barwne prace plastyczne z zachowaniem odpowiednich proporcji w stosunkach przestrzennych;</p> <p>– stara się rozwijać swoje zainteresowania i zdolności, bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</p>	<p>narzędzi i materiałów;</p> <p>– samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne, ale prace są niezbyt bogate w szczegóły;</p> <p>– najczęściej wykonuje prace plastyczne z zachowaniem odpowiednich proporcji w stosunkach przestrzennych;</p> <p>– stara się rozwijać swoje zainteresowania i czasami bierze udział w konkursach szkolnych.</p>	<p>narzędzi i materiałów;</p> <p>– najczęściej samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne, ale prace są ubogie w szczegóły i treści;</p> <p>– w pracach plastycznych stara się zachować odpowiednie proporcje w stosunkach przestrzennych;</p> <p>– czasami stara się rozwijać swoje zainteresowania i rzadko bierze udział w konkursach szkolnych.</p>	<p>narzędzi i materiałów;</p> <p>– z pomocą nauczyciela schematycznie ilustruje wybrane sceny i sytuacje realne, ale prace są ubogie w szczegóły i treści;</p> <p>– w pracach plastycznych najczęściej nie zachowuje odpowiednich proporcji w stosunkach przestrzennych;</p> <p>– nie stara się rozwijać swoich zainteresowań i rzadko bierze udział w konkursach szkolnych.</p>	<p>technik plastycznych w minimalnym zakresie;</p> <p>– rysuje prace ubogie w szczegóły i treści, i często ich nie kończy;</p> <p>– w pracach plastycznych nie zachowuje odpowiednich proporcji w stosunkach przestrzennych;</p> <p>– nie stara się rozwijać swoich zainteresowań i nie bierze udziału w konkursach szkolnych.</p>
---	--	--	---	--	--

## VI. Edukacja techniczna

### Osiągnięcia



Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– doskonale poznał właściwości materiałów papierniczych, materiałów tekstylnych, drewna, metali, tworzyw sztucznych, szkła i materiałów przyrodniczych;</li> <li>– bardzo sprawnie posługuje się narzędziami, zawsze przestrzegając zasad bezpieczeństwa;</li> <li>– biegle czyta i rozumie instrukcje, rysunki poglądowe i symbole oraz znaki powszechnej informacji;</li> <li>– właściwie wykorzystuje w pracach</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bardzo dobrze poznał właściwości materiałów papierniczych, materiałów tekstylnych, drewna, metali, tworzyw sztucznych, szkła i materiałów przyrodniczych;</li> <li>– sprawnie posługuje się narzędziami i przestrzega zasad bezpieczeństwa;</li> <li>– ze zrozumieniem czyta instrukcje, rysunki poglądowe i symbole oraz znaki powszechnej informacji;</li> <li>– właściwie wykorzystuje w pracach technicznych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poznał właściwości większości materiałów papierniczych, materiałów tekstylnych, drewna, metali, tworzyw sztucznych, szkła i materiałów przyrodniczych;</li> <li>– dość sprawnie posługuje się narzędziami i najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa;</li> <li>– czyta instrukcje, rysunki poglądowe i symbole oraz znaki powszechnej informacji, ale nie wszystkie ze zrozumieniem;</li> <li>– najczęściej właściwie wykorzystuje w pracach technicznych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poznał właściwości wybranych materiałów papierniczych, materiałów tekstylnych i materiałów przyrodniczych;</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela posługuje się narzędziami, ale nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa;</li> <li>– często nie rozumie instrukcji, rysunków poglądowych i symboli oraz znaków powszechnej informacji;</li> <li>– nie potrafi właściwie wykorzystywać w</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tylko z pomocą nauczyciela wymienia właściwości wybranych materiałów papierniczych, materiałów tekstylnych i materiałów przyrodniczych;</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela posługuje się narzędziami, ale często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa;</li> <li>– nie rozumie instrukcji, rysunków poglądowych i symboli oraz znaków powszechnej informacji, mimo pomocy nauczyciela;</li> <li>– nie potrafi bez pomocy nauczyciela właściwie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie zna właściwości wybranych materiałów papierniczych, materiałów tekstylnych i materiałów przyrodniczych;</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela posługuje się narzędziami, ale nie przestrzega zasad bezpieczeństwa i najczęściej nie przynosi materiałów do pracy;</li> <li>– nie rozumie instrukcji, rysunków poglądowych i symboli oraz znaków powszechnej informacji, mimo pomocy nauczyciela;</li> <li>– nie potrafi wykorzystywać w</li> </ul>

<p>technicznych poznane sposoby łączenia materiałów (rozłączne, nierozłączne, ruchome) oraz poznane technologie;</p> <p>– samodzielnie i przestrzegając zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, przygotowuje stanowisko pracy;</p> <p>– potrafi samodzielnie właściwie zaplanować etapy pracy (pomysł, kolejne czynności, dobór materiałów i narzędzi) i porównać wykonane zadanie z planem;</p> <p>– zawsze zgodnie współdziała z rówieśnikami podczas pracy grupowej, przyjmując różne role;</p> <p>– zna historię wybranych narzędzi</p>	<p>poznane sposoby łączenia materiałów (rozłączne, nierozłączne, ruchome) oraz poznane technologie;</p> <p>– przygotowuje stanowisko pracy, przestrzegając zasad bezpieczeństwa i higieny pracy;</p> <p>– potrafi właściwie zaplanować etapy pracy (pomysł, kolejne czynności, dobór materiałów i narzędzi) i porównać wykonane zadanie z planem;</p> <p>– zgodnie współdziała z rówieśnikami podczas pracy grupowej, przyjmując różne role;</p> <p>– bardzo dobrze zna</p>	<p>poznane sposoby łączenia materiałów (rozłączne, nierozłączne, ruchome) oraz poznane technologie;</p> <p>– przygotowuje stanowisko pracy i stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny pracy;</p> <p>– najczęściej potrafi właściwie zaplanować etapy pracy (pomysł, kolejne czynności, dobór materiałów i narzędzi), ale w porównaniu wykonanego zadania z planem popełnia błędy;</p> <p>– najczęściej zgodnie współdziała z rówieśnikami podczas pracy grupowej;</p> <p>– zna historię</p>	<p>pracach technicznych poznanych sposobów łączenia materiałów;</p> <p>– przygotowuje stanowisko pracy, ale często nie potrafi przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny pracy;</p> <p>– najczęściej potrafi właściwie zaplanować etapy pracy (pomysł, kolejne czynności, dobór materiałów i narzędzi), ale w porównaniu wykonanego zadania z planem popełnia błędy;</p> <p>– najczęściej stara się zgodnie współdziałać z rówieśnikami podczas pracy grupowej;</p> <p>– nie zna historii wybranych narzędzi</p>	<p>wykorzystywać w pracach technicznych poznanych sposobów łączenia materiałów;</p> <p>– nie potrafi samodzielnie przygotować stanowiska pracy i przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny pracy;</p> <p>– nie potrafi właściwie zaplanować etapów pracy nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie zawsze potrafi zgodnie współdziałać z rówieśnikami podczas pracy grupowej;</p> <p>– nie interesuje się historią wybranych</p>	<p>pracach technicznych poznanych sposobów łączenia materiałów;</p> <p>– nie potrafi samodzielnie przygotować stanowiska pracy i nie przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy;</p> <p>– nie potrafi właściwie zaplanować etapów pracy nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie potrafi współdziałać z rówieśnikami podczas pracy grupowej;</p> <p>– nie interesuje się</p>
---	---	--	--	---	--

<p>i materiałów oraz wybranych wynalazków z ciekawymi szczegółami;</p> <p>– potrafi samodzielnie ocenić wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</p>	<p>historię wybranych narzędzi i materiałów oraz wybranych wynalazków;</p> <p>– potrafi bardzo dobrze ocenić wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</p>	<p>wybranych narzędzi i materiałów oraz wybranych wynalazków;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela potrafi ocenić wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</p>	<p>i materiałów oraz wybranych wynalazków;</p> <p>– z pomocą nauczyciela potrafi ocenić wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</p>	<p>narzędzi i materiałów oraz wybranych wynalazków;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi ocenić wartości większości urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</p>	<p>historię wybranych narzędzi i materiałów oraz wybranych wynalazków;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi ocenić wartości urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</p>
--	---	---	--	---	---

## VII. Edukacja informatyczna

### Osiągnięcia

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy przy komputerze i zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, multimediów i Internetu;</p> <p>– biegłe posługuje się poznanymi pojęciami, samodzielnie tworzy</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy przy komputerze i zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, multimediów i Internetu;</p> <p>– bardzo dobrze posługuje się poznanymi pojęciami,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy przy komputerze i zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, multimediów i Internetu;</p> <p>– sprawnie posługuje się poznanymi pojęciami, najczęściej</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy przy komputerze, choć zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, multimediów i Internetu;</p> <p>– posługuje się wybranymi pojęciami, najczęściej popełniając</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy przy komputerze i nie zna zagrożeń wynikających z korzystania z komputera, multimediów i Internetu;</p> <p>– nie rozumie większości poznanych pojęć i nawet z pomocą</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej nie przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy przy komputerze i nie zna zagrożeń wynikających z korzystania z komputera, multimediów i Internetu;</p> <p>– nie rozumie poznanych pojęć i nawet z pomocą</p>

<p>foldery, korzysta z urządzeń pamięci zewnętrznej;</p> <p>– biegle posługuje się narzędziami wybranych edytorów (edytor grafiki Paint, edytor tekstu Microsoft Word) oraz zna funkcje programu Kalkulator;</p> <p>– biegle wykorzystuje Internet jako źródło informacji, posługuje się pojęciami związanymi z Internetem i zawsze przestrzega netykiety;</p> <p>– samodzielnie tworzy prezentacje multimedialne i stale rozwija swoje umiejętności</p>	<p>samodzielnie tworzy foldery i korzysta z urządzeń pamięci zewnętrznej;</p> <p>– bardzo sprawnie posługuje się narzędziami wybranych edytorów (edytor grafiki Paint, edytor tekstu Microsoft Word) oraz zna podstawowe funkcje programu Kalkulator;</p> <p>– wykorzystuje Internet jako źródło informacji, posługuje się pojęciami związanymi z Internetem i przestrzega netykiety;</p> <p>– samodzielnie tworzy prezentacje multimedialne.</p>	<p>z niewielkimi błędami tworzy foldery i korzysta z urządzeń pamięci zewnętrznej;</p> <p>– sprawnie, czasami pod kierunkiem nauczyciela, posługuje się narzędziami wybranych edytorów (edytor grafiki Paint, edytor tekstu Microsoft Word) oraz zna podstawowe funkcje programu Kalkulator;</p> <p>– stara się wykorzystywać Internet jako źródło informacji i przestrzegać netykiety;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela tworzy prezentacje multimedialne.</p>	<p>błędy, z pomocą nauczyciela tworzy foldery i korzysta z urządzeń pamięci zewnętrznej;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela posługuje się wybranymi narzędziami edytorów (edytor grafiki Paint, edytor tekstu Microsoft Word);</p> <p>– sporadycznie wykorzystuje Internet jako źródło informacji i najczęściej przestrzega netykiety;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela tworzy proste prezentacje multimedialne.</p>	<p>nauczyciela nie tworzy folderów;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela posługuje się wybranymi narzędziami edytorów (edytor grafiki Paint, edytor tekstu Microsoft Word);</p> <p>– nie wykorzystuje Internetu jako źródła informacji;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela tworzy proste prezentacje multimedialne.</p>	<p>nauczyciela nie tworzy folderów;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie posługuje się wybranymi narzędziami edytorów (edytor grafiki Paint, edytor tekstu Microsoft Word);</p> <p>– nie korzysta z Internetu;</p> <p>– nie tworzy prostych prezentacji multimedialnych nawet pod kierunkiem nauczyciela.</p>
--	---	---	--	---	--

informatyczne.					
----------------	--	--	--	--	--

### VIII. Edukacja muzyczna

Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki, ekspresji muzycznej. Śpiew

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zawsze uważnie słucha utworów muzycznych i rozpoznaje brzmienie instrumentów muzycznych;</li> <li>– bezbłędnie wyróżnia formy muzyczne AB, ABA i szczegółowo werbalnie i niewerbalnie wyraża wrażenia związane ze słuchaną muzyką;</li> <li>– stale rozwija swoje zainteresowania muzyczne, zna wielkich kompozytorów i ich dzieła;</li> <li>– potrafi rytmicznie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uważnie słucha utworów muzycznych i rozpoznaje brzmienie poznanych instrumentów muzycznych;</li> <li>– wyróżnia formy muzyczne AB, ABA i werbalnie i niewerbalnie wyraża wrażenia związane ze słuchaną muzyką;</li> <li>– rozwija swoje zainteresowania muzyczne, zna wybranych wielkich kompozytorów i ich dzieła;</li> <li>– potrafi rytmicznie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej uważnie słucha utworów muzycznych i rozpoznaje brzmienie kilku instrumentów muzycznych;</li> <li>– wyróżnia formy muzyczne AB, ABA i potrafi opowiedzieć wrażenia związane ze słuchaną muzyką;</li> <li>– interesuje się muzyką, wymienia nazwiska kilku kompozytorów;</li> <li>– potrafi rytmicznie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie zawsze uważnie słucha utworów muzycznych i rozpoznaje brzmienie pojedynczych instrumentów muzycznych;</li> <li>– wyróżnia formę muzyczną AB i pod kierunkiem nauczyciela potrafi opowiedzieć wrażenia związane ze słuchaną muzyką;</li> <li>– wymienia nazwiska co najmniej dwóch kompozytorów;</li> <li>– pod kierunkiem</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej nie słucha utworów muzycznych i rozpoznaje brzmienie najwyżej jednego instrumentu muzycznego;</li> <li>– tylko z pomocą nauczyciela wyróżnia formę muzyczną AB i pod kierunkiem nauczyciela potrafi powiedzieć zdanie związane ze słuchaną muzyką;</li> <li>– wymienia nazwisko jednego kompozytora</li> <li>– z pomocą nauczyciela</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie słucha utworów muzycznych i nie rozpoznaje brzmienia instrumentów muzycznych;</li> <li>– nawet z pomocą nauczyciela nie wyróżnia formy muzycznej AB;</li> <li>– nie zna nazwisk kompozytorów;</li> <li>– z pomocą nauczyciela</li> </ul>

recytować teksty ze zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu oraz zbiorowo i indywidualnie śpiewać piosenki;  – śpiewa z pamięci hymn narodowy.	recytować teksty ze zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu oraz zbiorowo i indywidualnie śpiewać piosenki;  – śpiewa z pamięci hymn narodowy.	recytować teksty ze zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu oraz zbiorowo śpiewa piosenki;  – śpiewa z pamięci hymn narodowy z drobnymi usterkami.	nauczyciela rytmicznie recytuje wybrane teksty ze zróżnicowaniem tempa oraz zbiorowo śpiewa piosenki;  – śpiewa z pamięci co najmniej dwie zwrotki hymnu narodowego z drobnymi usterkami.	rytmicznie recytuje wybrane teksty oraz zbiorowo śpiewa piosenki;  – śpiewa z pamięci co najmniej pierwszą zwrotkę hymnu narodowego.	rytmicznie recytuje wybrane teksty oraz zbiorowo śpiewa piosenki;  – zna na pamięć, z błędami, tylko pierwszą zwrotkę hymnu narodowego.
---	---	---	---	--	---

#### Osiągnięcia w zakresie improwizacji ruchowej, rytmiki i tańca

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
Uczeń: – z fantazją i wyczuciem ilustruje ruchem treści piosenek i właściwie reaguje na sygnały muzyczne i ich zmiany;  – z chęcią i zaangażowaniem wykonuje układy taneczne do muzyki i podstawowe kroki i figury kujawiaka, krakowiaka, poloneza, walca i oberka.	Uczeń: – bardzo dobrze ilustruje ruchem treści piosenek i właściwie reaguje na sygnały muzyczne i ich zmiany;  – z chęcią wykonuje układy taneczne do muzyki i podstawowe kroki i figury kujawiaka, krakowiaka, poloneza, walca i oberka.	Uczeń: – ilustruje ruchem treści piosenek i reaguje na sygnały muzyczne i ich zmiany;  – pod kierunkiem nauczyciela wykonuje układy taneczne do muzyki i najczęściej zna podstawowe kroki i figury kujawiaka, krakowiaka, poloneza, walca i oberka.	Uczeń: – pod kierunkiem nauczyciela ilustruje ruchem treści piosenek i z pomocą reaguje na sygnały muzyczne i ich zmiany;  – z pomocą wykonuje fragmenty układów tanecznych do muzyki i podstawowe kroki i figury kujawiaka, krakowiaka, poloneza, walca i oberka.	Uczeń: – z pomocą nauczyciela ilustruje ruchem treści wybranych piosenek;  – wyłącznie z pomocą nauczyciela wykonuje fragmenty układów tanecznych do muzyki, ale nie zna podstawowych kroków i figur kujawiaka, krakowiaka, poloneza,	Uczeń: – nawet z pomocą nauczyciela nie ilustruje ruchem treści piosenek;  – wyłącznie z pomocą wykonuje niewielkie fragmenty układów tanecznych do muzyki, ale nie wykonuje podstawowych kroków i figur kujawiaka, krakowiaka, poloneza,

				walca i oberka.	walca i oberka.
--	--	--	--	-----------------	-----------------

Gra na instrumentach. Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie i z pasją tworzy na instrumentach perkusyjnych akompaniamenty do piosenek, tekstów literackich, obrazów, scenek dramowych i inscenizacji oraz spontanicznie wykorzystuje naturalne efekty akustyczne do tworzenia akompaniamentu;</li> <li>– bezbłędnie gra na dzwonekch dźwięki gamy i proste melodie, oraz improwizuje własne melodie;</li> <li>– bezbłędnie posługuje się poznanymi pojęciami oraz zna nazwy solmizacyjne i literowe nut, takty: na dwa, na trzy i na cztery;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bardzo dobrze tworzy na instrumentach perkusyjnych akompaniamenty do piosenek, tekstów literackich, obrazów, scenek dramowych i inscenizacji oraz wykorzystuje naturalne efekty akustyczne do tworzenia akompaniamentu;</li> <li>– z wprawą gra na dzwonekch dźwięki gamy i proste melodie;</li> <li>– bardzo dobrze posługuje się poznanymi pojęciami oraz zna nazwy solmizacyjne i literowe</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy na instrumentach perkusyjnych akompaniamenty do piosenek, tekstów literackich oraz czasami wykorzystuje naturalne efekty akustyczne do tworzenia akompaniamentu;</li> <li>– dobrze gra na dzwonekch dźwięki gamy;</li> <li>– posługuje się wybranymi pojęciami oraz wymienia nazwy solmizacyjne i literowe nut, popełniając drobne błędy;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela tworzy na instrumentach perkusyjnych akompaniamenty do piosenek i tekstów oraz czasami wykorzystuje naturalne efekty akustyczne do tworzenia akompaniamentu;</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela gra na dzwonekch dźwięki gamy;</li> <li>– wymienia nazwy solmizacyjne i literowe nut, popełniając błędy;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela tworzy na instrumentach perkusyjnych akompaniamenty do piosenek oraz czasami wykorzystuje naturalne efekty akustyczne do tworzenia akompaniamentu;</li> <li>– tylko pod kierunkiem nauczyciela gra na dzwonekch dźwięki gamy, popełniając błędy;</li> <li>– wymienia nazwy solmizacyjne nut popełniając błędy;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie tworzy na instrumentach perkusyjnych akompaniamentu do piosenek;</li> <li>– tylko pod kierunkiem nauczyciela gra na dzwonekch dźwięki gamy, popełniając błędy;</li> <li>– nie wymienia nazw solmizacyjne nut;</li> </ul>

<p>– potrafi bezbłędnie napisać znaki muzyczne oraz nazwać brzmienie ludzkich głosów: żeńskich i męskich;</p> <p>– wymienia przykłady instrumentów strunowych, smyczkowych i perkusyjnych, zna ich budowę i brzmienie oraz miejsce w orkiestrze symfonicznej;</p> <p>– jest bardzo zainteresowany muzyką, chętnie jej słucha i posiada rozległą wiedzę na temat muzyki oraz odnosi sukcesy w konkursach śpiewania, gry na instrumencie muzycznym.</p>	<p>nut, takty: na dwa, na trzy i na cztery;</p> <p>– potrafi napisać znaki muzyczne oraz nazwać brzmienie ludzkich głosów: żeńskich i męskich;</p> <p>– wymienia przykłady wybranych instrumentów strunowych, smyczkowych i perkusyjnych oraz zna ich budowę i brzmienie;</p> <p>– jest zainteresowany muzyką, chętnie jej słucha i posiada wiedzę na temat muzyki oraz uczestniczy w konkursach śpiewania.</p>	<p>– potrafi napisać znaki muzyczne oraz nazwać brzmienie ludzkich głosów: żeńskich i męskich z drobnymi usterkami;</p> <p>– podaje przykłady wybranych instrumentów strunowych, smyczkowych i perkusyjnych oraz rozróżnia ich brzmienie;</p> <p>– jest zainteresowany muzyką i chętnie jej słucha oraz czasami uczestniczy w konkursach śpiewania.</p>	<p>– potrafi z pomocą nauczyciela napisać znaki muzyczne z usterkami;</p> <p>– podaje pojedyncze przykłady instrumentów strunowych, smyczkowych i perkusyjnych;</p> <p>– sporadycznie słucha muzyki z własnej woli.</p>	<p>– nie potrafi z pomocą nauczyciela napisać znaków muzycznych;</p> <p>– podaje pojedyncze przykłady instrumentów strunowych, smyczkowych i perkusyjnych, ale często je myli;</p> <p>– nie jest zainteresowany muzyką.</p>	<p>– nie potrafi nawet z pomocą nauczyciela napisać znaków muzycznych;</p> <p>– nie zna instrumentów i nie rozpoznaje ich brzmienia;</p> <p>– nie jest zainteresowany muzyką i nie słucha muzyki.</p>
---	---	---	---	---	---

## IX. Wychowanie fizyczne

Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia oraz różnych form rekreacyjno-sportowych



Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną i potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność;</li> <li>– przestrzega higieny osobistej, hartuje organizm i rozumie wpływ żywienia na sprawność fizyczną i zapobieganie chorobom;</li> <li>– doskonale rozumie i zawsze stosuje zasady stopniowania wysiłku, współdziałania w grupie i rywalizacji;</li> <li>– wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną i potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność;</li> <li>– przestrzega higieny osobistej, stara się hartować organizm i rozumie wpływ żywienia na sprawność fizyczną i zapobieganie chorobom;</li> <li>– rozumie i stosuje zasady stopniowania wysiłku, współdziałania w grupie i rywalizacji;</li> <li>– wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej rozumie wpływ ćwiczeń na sprawność fizyczną i stara się obiektywnie ocenić własną sprawność;</li> <li>– przestrzega higieny osobistej, najczęściej stara się hartować organizm i rozumie wpływ żywienia na sprawność fizyczną i zapobieganie chorobom;</li> <li>– najczęściej stosuje zasady stopniowania wysiłku, współdziałania w grupie i rywalizacji;</li> <li>– stara się wykazywać tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej rozumie wpływ ćwiczeń na sprawność fizyczną, ale nie zawsze potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność;</li> <li>– przestrzega higieny osobistej i najczęściej rozumie wpływ żywienia na sprawność fizyczną;</li> <li>– nie zawsze przestrzega zasady stopniowania wysiłku, współdziałania w grupie i rywalizacji;</li> <li>– rozumie różnice w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych, ale nie zawsze wykazuje się tolerancją do nich;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej rozumie wpływ ćwiczeń na sprawność fizyczną, ale nie zawsze potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność;</li> <li>– przestrzega higieny osobistej i najczęściej rozumie wpływ żywienia na sprawność fizyczną;</li> <li>– nie zawsze przestrzega zasady stopniowania wysiłku, współdziałania w grupie i rywalizacji;</li> <li>– nie wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej dzieci;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie rozumie wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną i nie najczęściej nie potrafi obiektywnie ocenić własnej sprawności;</li> <li>– najczęściej przestrzega higieny osobistej, ale nie rozumie wpływu żywienia na sprawność fizyczną;</li> <li>– nie przestrzega zasady stopniowania wysiłku, współdziałania w grupie i rywalizacji;</li> <li>– nie wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej dzieci;</li> </ul>

<p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportu;</p> <p>– zdecydowanie wyróżnia się sprawnością fizyczną na tle klasy i odnosi sukcesy w sportowych zawodach szkolnych i pozaszkolnych.</p>	<p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportu;</p> <p>– wyróżnia się sprawnością fizyczną na tle klasy i angażuje się w sportowe zawody szkolne i pozaszkolne.</p>	<p>– najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportu;</p> <p>– z chęcią bierze udział w sportowych zawodach szkolnych.</p>	<p>– pod kierunkiem nauczyciela przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportu;</p> <p>– sporadycznie bierze udział w sportowych zawodach szkolnych.</p>	<p>– najczęściej nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportu;</p> <p>– nie bierze udziału w sportowych zawodach szkolnych.</p>	<p>– najczęściej nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportu;</p> <p>– nie bierze udziału w sportowych zawodach szkolnych.</p>
--	---	---	--	---	---

Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych i oraz różnych form rekreacyjno-sportowych

<b>Poziom osiągnięć</b>					
<b>znakomity</b>	<b>bardzo wysoki</b>	<b>wysoki</b>	<b>średni</b>	<b>niski</b>	<b>bardzo niski</b>
<p>Uczeń:</p> <p>– prawidłowo i szybko przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: przysiad podparty; siad: prosty, skrzyżny, skulny, klęczny, równoważny; klęk: jednonóż, obunóż; leżenie: przodem, tyłem; stanie rozkroczne);</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– prawidłowo przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: przysiad podparty; siad: prosty, skrzyżny, skulny, klęczny, równoważny; klęk: jednonóż, obunóż; leżenie: przodem, tyłem; stanie rozkroczne);</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej prawidłowo przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: przysiad podparty; siad: prosty, skrzyżny, skulny, klęczny, równoważny; klęk: jednonóż, obunóż; leżenie: przodem, tyłem; stanie rozkroczne);</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela prawidłowo przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: przysiad podparty; siad: prosty, skrzyżny, klęk: jednonóż, obunóż; leżenie: przodem, tyłem; stanie rozkroczne);</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– z pomocą nauczyciela prawidłowo przyjmuje tylko wybrane pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: siad: prosty, skrzyżny, klęk: jednonóż, obunóż; leżenie: przodem, tyłem);</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– tylko z pomocą nauczyciela przyjmuje wybrane pozycje do ćwiczeń (np.: siad: prosty, skrzyżny, klęk: jednonóż, obunóż; leżenie: przodem, tyłem), ale ich nie nazywa;</p>

<p>– bardzo sprawnie i bezpiecznie wykonuje ćwiczenia szyi, ramion i pasa barkowego, tułowia we wszystkich płaszczyznach z różnym ułożeniem ramion, ćwiczenia nóg oraz leżenie przewrotne i podpór tyłem;</p> <p>– bardzo sprawnie biega i z zaangażowaniem uczestniczy w biegach indywidualnych i grupowych, biegach sztafetowych po wyznaczonej trasie i zabawach bieżnych;</p> <p>– prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje skoki w górę, skoki z pokonywaniem przeszkód, skoki z wysokości, wieloskoki, skok w dal z miejsca, oraz z zapalem uczestniczy w zabawach skocznych z użyciem różnych</p>	<p>– bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia szyi, ramion i pasa barkowego, tułowia, ćwiczenia nóg oraz leżenie przewrotne i podpór tyłem;</p> <p>– bardzo sprawnie biega i z chęcią uczestniczy w biegach indywidualnych i grupowych, biegach sztafetowych po wyznaczonej trasie i zabawach bieżnych;</p> <p>– prawidłowo i sprawnie wykonuje skoki w górę, skoki z pokonywaniem przeszkód, skoki z wysokości, wieloskoki, skok w dal z miejsca, oraz z chęcią uczestniczy w zabawach skocznych z użyciem różnych</p>	<p>– sprawnie wykonuje ćwiczenia szyi, ramion i pasa barkowego, tułowia, ćwiczenia nóg oraz leżenie przewrotne i podpór tyłem;</p> <p>– sprawnie biega i uczestniczy w biegach indywidualnych i grupowych, biegach sztafetowych po wyznaczonej trasie i zabawach bieżnych;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela prawidłowo wykonuje skoki w górę, skoki z pokonywaniem przeszkód, skoki z wysokości, skok w dal z miejsca, oraz uczestniczy w zabawach skocznych z użyciem różnych</p>	<p>– najczęściej sprawnie wykonuje ćwiczenia szyi, ramion i pasa barkowego, tułowia, ćwiczenia nóg oraz podpór tyłem;</p> <p>– dość sprawnie biega, uczestniczy w biegach indywidualnych i grupowych po wyznaczonej trasie i zabawach bieżnych;</p> <p>– często z pomocą nauczyciela prawidłowo wykonuje skoki w górę, skoki z wysokości, skok w dal z miejsca, oraz uczestniczy w zabawach skocznych z użyciem różnych przyborów;</p>	<p>– wykonuje ćwiczenia szyi, ramion i pasa barkowego, tułowia, ćwiczenia nóg oraz podpór tyłem pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– biega i pod kierunkiem nauczyciela uczestniczy w biegach indywidualnych i grupowych po wyznaczonej trasie i zabawach bieżnych;</p> <p>– najczęściej z pomocą nauczyciela wykonuje skoki w górę, skok w dal z miejsca, oraz uczestniczy w zabawach skocznych;</p>	<p>– wykonuje tylko wybrane ćwiczenia szyi, ramion i pasa barkowego, tułowia, ćwiczenia nóg oraz podpór tyłem wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– niechętnie biega i nie uczestniczy w zabawach bieżnych;</p> <p>– nie wykonuje skoków w górę i skoku w dal z miejsca i nie uczestniczy w zabawach skocznych;</p>
---	---	---	--	---	--

<p>przyborów;</p> <p>– znakomicie wykonuje rzuty oburącz, jedną ręką, rzuty na odległość małymi przedmiotami, rzuty do nieruchomego i ruchomego celu oraz bardzo chętnie uczestniczy w zabawach rzutnych z użyciem różnych przyborów;</p> <p>– bardzo sprawnie przenosi przybory oburącz, pojedynczo i parami, toczy je ręką lub nogą, przeciąga oraz wspina się i schodzi z niskich przyrządów i wykonuje zwis na drabinkach przodem i tyłem;</p> <p>– świetnie sobie radzi w ćwiczeniach i zabawach z elementami pełzania, czołgania się oraz z chęcią w nich uczestniczy;</p>	<p>przyborów;</p> <p>– bardzo dobrze wykonuje rzuty oburącz, jedną ręką, rzuty na odległość małymi przedmiotami, rzuty do nieruchomego i ruchomego celu oraz chętnie uczestniczy w zabawach rzutnych z użyciem różnych przyborów;</p> <p>– sprawnie przenosi przybory oburącz, pojedynczo i parami, toczy je ręką lub nogą, przeciąga oraz wspina się i schodzi z niskich przyrządów i wykonuje zwis na drabinkach przodem i tyłem;</p> <p>– bardzo dobrze sobie radzi w ćwiczeniach i zabawach z elementami pełzania, czołgania się oraz z chęcią w nich uczestniczy;</p>	<p>przyborów;</p> <p>– dobrze wykonuje rzuty oburącz, jedną ręką, rzuty na odległość małymi przedmiotami, rzuty do nieruchomego celu oraz uczestniczy w zabawach rzutnych z użyciem różnych przyborów;</p> <p>– dość sprawnie przenosi przybory oburącz, pojedynczo i parami, toczy je ręką lub nogą, przeciąga oraz wspina się i schodzi z niskich przyrządów i wykonuje zwis na drabinkach przodem i tyłem;</p> <p>– dobrze sobie radzi w ćwiczeniach i zabawach z elementami pełzania, czołgania;</p> <p>– najczęściej zgodnie</p>	<p>– wykonuje rzuty oburącz, jedną ręką, rzuty na odległość małymi przedmiotami, rzuty do nieruchomego celu oraz uczestniczy w zabawach rzutnych z użyciem różnych przyborów;</p> <p>– przenosi przybory oburącz, pojedynczo i parami, toczy je ręką lub nogą oraz wspina się i schodzi z niskich przyrządów;</p> <p>– najczęściej pod kierunkiem nauczyciela radzi sobie w ćwiczeniach i zabawach z elementami pełzania, czołgania;</p>	<p>– wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela wykonuje rzuty jedną ręką, rzuty na odległość małymi przedmiotami oraz uczestniczy w zabawach rzutnych z użyciem różnych przyborów;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela przenosi przybory oburącz, pojedynczo toczy je ręką lub nogą;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela radzi sobie w ćwiczeniach i zabawach z elementami pełzania, czołgania;</p>	<p>– wykonuje rzuty jedną ręką, rzuty na odległość małymi przedmiotami wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– przenosi przybory oburącz i pojedynczo toczy je ręką lub nogą wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– najczęściej nie chce brać udziału w zajęciach i nie radzi sobie w ćwiczeniach i zabawach z elementami pełzania, czołgania;</p>
--	--	---	--	--	---

<p>– zawsze zgodnie i przestrzegając zasad bezpieczeństwa, uczestniczy w zabawach i grach ruchowych przygotowujących do gier zespołowych;</p> <p>– sprawnie i zawsze samodzielnie wykonuje zaproponowane ćwiczenia i chętnie demonstruje je innym, potrafi zorganizować grę zespołową i zawsze respektuje przepisy oraz akceptuje zwycięstwo lub przegraną zespołu.</p>	<p>– zgodnie i przestrzegając zasad bezpieczeństwa, uczestniczy w zabawach i grach ruchowych przygotowujących do gier zespołowych;</p> <p>– sprawnie i samodzielnie wykonuje zaproponowane ćwiczenia i czasami demonstruje je innym, potrafi zorganizować grę zespołową i respektuje przepisy oraz akceptuje zwycięstwo lub przegraną zespołu.</p>	<p>i przestrzegając zasad bezpieczeństwa, uczestniczy w zabawach i grach ruchowych przygotowujących do gier zespołowych;</p> <p>– sprawnie wykonuje zaproponowane ćwiczenia oraz najczęściej respektuje przepisy oraz akceptuje zwycięstwo lub przegraną zespołu.</p>	<p>– stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa podczas zabaw i gier ruchowych przygotowujących do gier zespołowych;</p> <p>– najczęściej z pomocą wykonuje zaproponowane ćwiczenia, stara się respektować przepisy, ale nie zawsze akceptuje przegraną zespołu.</p>	<p>– stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa podczas zabaw i gier ruchowych przygotowujących do gier zespołowych;</p> <p>– tylko z pomocą wykonuje zaproponowane ćwiczenia, ale nie zawsze respektuje przepisy i przegraną zespołu.</p>	<p>– najczęściej nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw i gier ruchowych;</p> <p>– podczas zabaw nie respektuje przepisów bezpieczeństwa i nie akceptuje przegranej zespołu.</p>
---	--	---	---	---	--

### Kryteria oceniania

Ja i moja szkoła na nowo. Klasa 3

#### I. Edukacja polonistyczna

Osiągnięcia w zakresie słuchania i mówienia

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zawsze z uwagą, zainteresowaniem i zrozumieniem słucha wypowiedzi nauczycieli oraz koleżanek i kolegów;</li>   <li>– biegle i w rozwiniętej formie wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu;</li>   <li>– zawsze wspiera wypowiedzi odpowiednią intonacją, modulacją głosu i akcentem oraz odpowiednią mimiką i gestykulacją i dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach;</li>   <li>– zawsze utrzymuje</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zawsze z uwagą i zrozumieniem słucha wypowiedzi nauczycieli oraz koleżanek i kolegów;</li>   <li>– płynnie i w kilku zdaniach wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu;</li>   <li>– podczas wypowiedzi moduluje głos i wspiera wypowiedź odpowiednią mimiką i gestykulacją oraz dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach;</li>   <li>– utrzymuje kontakt</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej z uwagą słucha wypowiedzi nauczycieli oraz koleżanek i kolegów;</li>   <li>– w kilku krótkich zdaniach wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu;</li>   <li>– podczas wypowiedzi stara się modulować głos oraz najczęściej dobiera odpowiednie formy komunikowania się w różnych sytuacjach;</li>   <li>– najczęściej</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej nie słucha wypowiedzi nauczyciel oraz koleżanek i kolegów;</li>   <li>– wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu pojedynczymi, krótkimi zdaniami;</li>   <li>– podczas wypowiedzi często nie stosuje właściwej intonacji i nie moduluje głosu;</li>   <li>– najczęściej nie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha tylko fragmentów wypowiedzi nauczycieli i najczęściej wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu pojedynczymi słowami;</li>   <li>– z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu pojedynczymi, krótkimi zdaniami;</li>   <li>– podczas wypowiedzi nie stosuje właściwej intonacji i nie moduluje głosu;</li>   <li>– prawie w ogóle nie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej nie słucha i nie rozumie wysłuchanego tekstu oraz nie wypowiada się na jego temat;</li>   <li>– nie rozumie wysłuchanego tekstu;</li>   <li>– nie komunikuje się z rówieśnikami;</li>   <li>– nie utrzymuje</li> </ul>
---	--	---	---	---	---

kontakt wzrokowy ze słuchaczami, potrafi skupić uwagę i zainteresowanie, a jego swobodne i barwne wypowiedzi są nacechowane indywidualnym stylem.	wzrokowy ze słuchaczami i stara się skupić uwagę, a jego wypowiedzi są nacechowane indywidualnym stylem.	utrzymuje kontakt wzrokowy ze słuchaczami i stara się skupić uwagę słuchaczy.	utrzymuje kontaktu wzrokowego ze słuchaczami.	utrzymuje kontaktu wzrokowego ze słuchaczami.	kontaktu wzrokowego ze słuchaczami.
---	--	---	---	---	-------------------------------------

### Osiągnięcia w zakresie czytania i pisania

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– biegle i wyraziście czyta na głos i z podziałem na role teksty o różnym stopniu trudności;</li> <li>– doskonale rozumie samodzielnie przeczytany tekst i wnioskuje na podstawie jego treści;</li> <li>– samodzielnie i bezbłędnie wyodrębnia postacie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– płynnie i wyraziście czyta na głos i z podziałem na role teksty o różnym stopniu trudności;</li> <li>– bardzo dobrze rozumie samodzielnie przeczytany tekst i prawidłowo wnioskuje na podstawie jego treści;</li> <li>– samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dość wyraziście czyta teksty na głos i z podziałem na role, popełniając nieliczne błędy;</li> <li>– dobrze rozumie samodzielnie przeczytany tekst i pod kierunkiem nauczyciela wnioskuje na podstawie jego treści;</li> <li>– wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta teksty na głos i z podziałem na role sylabami, wyrazami i zdaniami, popełniając błędy;</li> <li>– rozumie przeczytany tekst i najczęściej pod kierunkiem nauczyciela wnioskuje na podstawie jego treści;</li> <li>– najczęściej z pomocą wyodrębnia postacie i zdarzenia</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta krótkie teksty na głos sylabami i wyrazami, popełniając liczne błędy;</li> <li>– rozumie przeczytany tekst i najczęściej pod kierunkiem nauczyciela wnioskuje na podstawie jego treści;</li> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wyodrębnia niektóre</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta wybrane, krótkie teksty na głos sylabami i wyrazami, popełniając liczne błędy;</li> <li>– nie rozumie przeczytanego tekstu;</li> <li>– nawet z pomocą nauczyciela nie wyodrębnia postaci</li> </ul>

<p>i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność;</p> <p>– samodzielnie i bezbłędnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje i odpowiednie fragmenty na poparcie swoich wypowiedzi;</p> <p>– bezbłędnie wskazuje w tekście: dialogi, monologi i opisy;</p> <p>– samodzielnie zadaje właściwe pytania do tekstu i na nie odpowiada oraz wypowiada się w rozwiniętej formie na wskazane tematy;</p>	<p>utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność;</p> <p>– samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje i odpowiednie fragmenty na poparcie swoich wypowiedzi;</p> <p>– bardzo dobrze wskazuje w tekście: dialogi, monologi i opisy;</p> <p>– zadaje właściwe pytania do tekstu i na nie odpowiada oraz wypowiada się w kilku zdaniach na wskazane tematy;</p>	<p>literackich, ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność (czasami pod kierunkiem nauczyciela);</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje i odpowiednie fragmenty na poparcie swoich wypowiedzi;</p> <p>– wskazuje w tekście: dialogi, monologi i opisy, popełniając drobne usterki;</p> <p>– najczęściej zadaje właściwe pytania do tekstu i na nie odpowiada oraz wypowiada się w kilku krótkich zdaniach na wskazane tematy;</p>	<p>w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność;</p> <p>– najczęściej z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście wybrane informacje;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wskazuje w tekście: dialogi i opisy;</p> <p>– zadaje pytania do tekstu z pomocą nauczyciela, ale nie zawsze potrafi sformułować odpowiedzi na nie i wypowiada się pojedynczymi</p>	<p>postacie i zdarzenia w utworach literackich;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście tylko wybrane informacje;</p> <p>– wskazuje w tekście dialogi tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– z pomocą nauczyciela zadaje pytania do tekstu, ale nie potrafi sformułować odpowiedzi na nie oraz wypowiada się pojedynczymi słowami na wskazane</p>	<p>i zdarzeń w utworach literackich;</p> <p>– także z pomocą nauczyciela nie umie wyszukać w tekście wybranych informacji;</p> <p>– nie wskazuje w tekście dialogów i opisów nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– potrafi odpowiedzieć pojedynczymi słowami na pytania zadane przez nauczyciela tylko do wybranych tematów;</p>
--	---	--	--	---	---



<p>– samodzielnie przeczytał wszystkie lektury i inne książki oraz potrafi powiedzieć o nich kilka zdań;</p> <p>– bezbłędnie recytuje wiersze z uwzględnieniem właściwego tempa i intonacji;</p> <p>– samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji (w tym z internetu) i stale rozwija swoje zainteresowania;</p> <p>– systematycznie bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach recytatorskich</p>	<p>– samodzielnie przeczytał wybrane lektury oraz potrafi powiedzieć o nich kilka zdań;</p> <p>– bardzo dobrze recytuje wiersze z uwzględnieniem właściwego tempa i intonacji;</p> <p>– samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji (w tym z internetu) i stara się rozwijać swoje zainteresowania;</p> <p>– często bierze udział w szkolnych konkursach recytatorskich i osiąga w nich sukcesy;</p>	<p>– przeczytał wybrane lektury oraz potrafi powiedzieć o nich kilka krótkich zdań;</p> <p>– recytuje wiersze z odpowiednią intonacją, ale popełnia nieliczne błędy;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela korzysta z wybranych źródeł informacji (w tym z internetu);</p> <p>– bierze udział w szkolnych konkursach recytatorskich;</p>	<p>zdaniami na wskazane tematy;</p> <p>– przeczytał fragmenty wybranych lektur;</p> <p>– recytuje fragmenty wierszy pod kierunkiem nauczyciela, popełniając błędy;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela korzysta z wybranych źródeł informacji;</p> <p>– czasem za namową nauczyciela bierze udział w szkolnych konkursach recytatorskich;</p>	<p>tematy;</p> <p>– przeczytał z dużą pomocą fragmenty wybranych lektur;</p> <p>– recytuje wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela fragmenty wierszy, popełniając liczne błędy;</p> <p>– najczęściej nie korzysta ze źródeł informacji;</p> <p>– nie bierze udziału w szkolnych konkursach recytatorskich;</p>	<p>– nie czyta lektur;</p> <p>– wykazuje całkowity brak postępów, mimo stałej pomocy nauczyciela;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie korzysta ze źródeł informacji;</p> <p>– nie bierze udziału w szkolnych konkursach recytatorskich;</p>
--	--	--	---	---	---

<p>i osiąga w nich sukcesy;</p> <p>– zawsze pisze we właściwym tempie, zachowując odpowiedni kształt liter, ich proporcje, odstępy między nimi oraz estetykę i czytelność;</p> <p>– zawsze przestrzega poprawności ortograficznej i bezbłędnie przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;</p> <p>– samodzielnie i bezbłędnie pisze opisy, zapisuje zdania do ilustracji na podany temat oraz pisze odpowiedzi na pytania i porządkuje rozsypanki zdaniowe w spójne</p>	<p>– pisze we właściwym tempie, zachowując odpowiedni kształt liter, ich proporcje, odstępy między nimi oraz estetykę i czytelność;</p> <p>– najczęściej przestrzega poprawności ortograficznej i bardzo dobrze przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;</p> <p>– samodzielnie pisze opisy, zapisuje zdania do ilustracji, na podany temat oraz pisze odpowiedzi na pytania i porządkuje rozsypanki zdaniowe w spójne wypowiedzi;</p>	<p>– najczęściej pisze we właściwym tempie, ale nie zawsze zachowuje odpowiedni kształt liter, ich proporcje, odstępy między nimi oraz estetykę i czytelność;</p> <p>– stara się przestrzegać poprawności ortograficznej i dobrze przepisuje teksty, ale w pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia błędy;</p> <p>– najczęściej samodzielnie pisze opisy, zapisuje zdania do ilustracji, na podany temat oraz pisze odpowiedzi na pytania i porządkuje rozsypanki zdaniowe w spójne</p>	<p>– nie zawsze pisze we właściwym tempie i często nie zachowuje odpowiedniego kształtu liter, ich proporcji, odstępow między nimi oraz estetyki i czytelności;</p> <p>– często nie przestrzega poprawności ortograficznej i popełnia liczne błędy w przepisywaniu tekstów, w pisaniu z pamięci i ze słuchu;</p> <p>– najczęściej z pomocą nauczyciela i mimo to, popełniając błędy, pisze opisy, zapisuje zdania do ilustracji na podany temat oraz odpowiedzi na pytania;</p>	<p>– pisze zbyt wolno i nie zachowuje odpowiedniego kształtu liter i odstępow między nimi oraz estetyki i czytelności;</p> <p>– najczęściej nie przestrzega poprawności ortograficznej i popełnia liczne błędy w przepisywaniu tekstów, w pisaniu z pamięci i ze słuchu;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela i mimo to, popełniając liczne błędy, pisze opisy, zapisuje pojedyncze zdania do ilustracji i na podany temat;</p>	<p>– pisze bardzo wolno i tylko wybrane wyrazy, nie zachowuje odpowiedniego kształtu liter i odstępow między nimi oraz estetyki i czytelności;</p> <p>– nie przestrzega poprawności ortograficznej i popełnia liczne błędy w przepisywaniu oraz nie pisze z pamięci i ze słuchu;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela pisze opisy, zapisuje pojedyncze wyrazy do ilustracji i mimo pomocy nauczyciela popełnia liczne błędy;</p>
---	--	---	---	--	---

<p>wypowiedzi;</p> <p>– bezbłędnie pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, e-mail, list oraz zapisuje adres nadawcy i adres odbiorcy;</p> <p>– samodzielnie i twórczo układa oraz zapisuje opowiadanie, uwzględniając trójczłonową budowę (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) bezbłędnie pod względem gramatycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym;</p> <p>– z sukcesem podejmuje próby</p>	<p>– bardzo dobrze pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, e-mail, list oraz zapisuje adres nadawcy i adres odbiorcy;</p> <p>– samodzielnie układa oraz zapisuje opowiadanie, uwzględniając trójczłonową budowę (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) bezbłędnie pod względem gramatycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym;</p> <p>– podejmuje próby pisania swobodnych</p>	<p>wypowiedzi, ale czasami popełnia przy tym błędy;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, e-mail, list oraz zapisuje adres nadawcy i odbiorcy, popełniając drobne usterki;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela układa oraz zapisuje opowiadanie, uwzględniając trójczłonową budowę (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), popełnia drobne błędy gramatyczne, błędy ortograficzne i błędy interpunkcyjne;</p> <p>– sporadycznie podejmuje próby</p>	<p>– tylko z pomocą nauczyciela pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, e-mail, list oraz zapisuje adres nadawcy i adres odbiorcy, popełniając błędy;</p> <p>– z pomocą nauczyciela układa oraz popełniając błędy gramatyczne, błędy ortograficzne i błędy interpunkcyjne, zapisuje krótkie opowiadanie, nie uwzględniając jego trójczłonowej budowy;</p> <p>– sporadycznie (z pomocą</p>	<p>– pisze jednozdaniową notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, krótki list oraz zapisuje adres nadawcy i odbiorcy, popełniając liczne błędy mimo pomocy nauczyciela;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela układa oraz popełniając liczne błędy gramatyczne, błędy ortograficzne i błędy interpunkcyjne, zapisuje opowiadanie złożone z kilku krótkich zdań na podany temat;</p> <p>– nie podejmuje próby pisania swobodnych tekstów prozatorskich nawet</p>	<p>– nie pisze notatki, ogłoszenia, zaproszenia, krótkiego listu mimo pomocy nauczyciela;</p> <p>– nie układa i nie zapisuje opowiadania na podany temat;</p> <p>– nie podejmuje próby pisania</p>
--	--	---	--	--	--

pisania swobodnych tekstów prozatorskich i wierszy.	tekstów prozatorskich i wierszy.	pisania swobodnych tekstów prozatorskich.	nauczyciela) podejmuje próby pisania swobodnych tekstów prozatorskich.	z pomocą nauczyciela.	swobodnych tekstów prozatorskich nawet z pomocą nauczyciela.
---	----------------------------------	---	--	-----------------------	--

### Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego i samokształcenia

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie rozróżnia litery i głoski, słowa i wyrazy, samogłoski i spółgłoski, dzieli wyrazy na sylaby i tworzy wyrazy z sylab;</li> <li>– zna alfabet, bezbłędnie porządkuje wyrazy alfabetycznie oraz rozpoznaje i układa zdania: oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bardzo dobrze rozróżnia litery i głoski, słowa i wyrazy, samogłoski i spółgłoski, dzieli wyrazy na sylaby i tworzy wyrazy z sylab;</li> <li>– zna alfabet, sprawnie porządkuje wyrazy alfabetycznie oraz bardzo dobrze rozpoznaje i układa zdania: oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod kierunkiem nauczyciela rozróżnia litery i głoski, słowa i wyrazy, samogłoski i spółgłoski, dzieli wyrazy na sylaby i tworzy wyrazy z sylab, popełniając drobne błędy;</li> <li>– zna alfabet, porządkuje wyrazy alfabetycznie, popełniając drobne błędy oraz najczęściej dobrze rozpoznaje i układa zdania: oznajmujące, pytające, rozkazujące,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela rozróżnia litery i głoski, słowa i wyrazy, samogłoski i spółgłoski, dzieli wyrazy na sylaby i tworzy wyrazy z sylab, popełniając błędy;</li> <li>– zna alfabet, z pomocą nauczyciela porządkuje wyrazy alfabetycznie, popełniając błędy oraz poprawnie rozpoznaje i układa zdania: oznajmujące, pytające,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia litery i głoski, słowa i wyrazy, samogłoski i spółgłoski, dzieli wyrazy na sylaby i tworzy wyrazy z sylab, popełniając liczne błędy;</li> <li>– niezbyt dobrze zna alfabet, wyłącznie z pomocą nauczyciela porządkuje wyrazy alfabetycznie, popełniając liczne błędy oraz najczęściej nie rozpoznaje zdań: oznajmujących, pytających,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie rozróżnia nawet z pomocą nauczyciela liter i głosek, słów i wyrazów, samogłosek i spółgłosek, nie dzieli wyrazów na sylaby i nie tworzy wyrazów z sylab;</li> <li>– nie zna alfabetu;</li> </ul>

<p>– biegle rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki oraz stosuje je w poprawnej formie;</p> <p>– biegle rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne, wyrazy o znaczeniu bliskoznacznym i wyrazy wieloznaczne oraz objaśnia przysłowia i związki frazeologiczne;</p> <p>– bezbłędnie stosuje</p>	<p>– bardzo dobrze rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki oraz stosuje je w poprawnej formie;</p> <p>– bardzo dobrze rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne, wyrazy o znaczeniu bliskoznacznym i wyrazy wieloznaczne oraz objaśnia przysłowia i związki frazeologiczne;</p> <p>– sprawnie stosuje</p>	<p>wykrzyknikowe;</p> <p>– sprawnie rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki i liczebniki i najczęściej stosuje je w poprawnej formie;</p> <p>– rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne, wyrazy o znaczeniu bliskoznacznym i wyrazy wieloznaczne oraz objaśnia przysłowia i związki frazeologiczne (czasami z niewielkim wsparciem nauczyciela);</p> <p>– stosuje, pod</p>	<p>rozkazujące, wykrzyknikowe;</p> <p>– z pomocą nauczyciela rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i pod kierunkiem stosuje je w poprawnej formie;</p> <p>– z pomocą nauczyciela rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne, wyrazy o znaczeniu bliskoznacznym i wyrazy wieloznaczne, ale nie potrafi wyjaśnić przysłów i związków frazeologicznych;</p> <p>– z pomocą</p>	<p>rozkazujących, wykrzyknikowych;</p> <p>– z pomocą nauczyciela rozróżnia tylko rzeczowniki i czasowniki, ale najczęściej nie stosuje ich w poprawnej formie;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy o znaczeniu bliskoznacznym i wyrazy wieloznaczne;</p> <p>– tylko z pomocą nauczyciela stosuje zdobytą wiedzę</p>	<p>– nie rozróżnia poznanych części mowy;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym i wyrazy o znaczeniu bliskoznacznym;</p> <p>– niepoprawnie łączy</p>
--	--	---	---	--	---

<p>zdobytą wiedzę gramatyczną do konstruowania poprawnych zdań w wypowiedziach pisemnych;</p> <p>– samodzielnie i biegłe korzysta ze słownika ortograficznego i innych źródeł informacji (atlasów, słowników i encyklopedii, internetu) oraz stale rozwija swoje zainteresowania;</p> <p>– stale wykazuje się samodzielnością i twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania oraz dzieli się swoją wiedzą z innymi.</p>	<p>zdobytą wiedzę gramatyczną do konstruowania poprawnych zdań w wypowiedziach pisemnych;</p> <p>– samodzielnie korzysta ze słownika ortograficznego i innych źródeł informacji (atlasów, słowników i encyklopedii, internetu) oraz stara się rozwijać swoje zainteresowania;</p> <p>– często wykazuje się samodzielnością i rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania oraz chętnie dzieli się swoją wiedzą z innymi.</p>	<p>kierunkiem nauczyciela, zdobytą wiedzę gramatyczną do konstruowania najczęściej poprawnych zdań w wypowiedziach pisemnych;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela korzysta ze słownika ortograficznego i innych źródeł informacji (atlasów, słowników i encyklopedii, internetu);</p> <p>– wykazuje się samodzielnością i stara się rozwijać własne uzdolnienia i zainteresowania oraz potrafi dzielić się swoją wiedzą z innymi.</p>	<p>nauczyciela stosuje zdobytą wiedzę gramatyczną do konstruowania krótkich, nie zawsze poprawnych zdań w wypowiedziach pisemnych;</p> <p>– korzysta ze słownika ortograficznego i z pomocą nauczyciela z innych źródeł informacji (atlasów, słowników);</p> <p>– stara się rozwijać własne uzdolnienia i zainteresowania.</p>	<p>gramatyczną do konstruowania często niepoprawnych zdań w wypowiedziach pisemnych;</p> <p>– nie potrafi samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego;</p> <p>– najczęściej nie rozwija zainteresowań.</p>	<p>wyrazy w wypowiedzenia i niepoprawnie formułuje zdania w wypowiedziach pisemnych;</p> <p>– nie potrafi korzystać z żadnych źródeł informacji, także ze słownika ortograficznego (nawet z pomocą nauczyciela);</p> <p>– nie potrafi wykorzystać żadnych umiejętności i nie chce korzystać z pomocy rówieśników i nauczyciela.</p>
---	--	---	--	---	---

## II. Edukacja matematyczna

Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych oraz w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz porównuje i klasyfikuje przedmioty;</li> <li>– bezbłędnie oblicza obwody trójkątów i obwody prostokątów oraz długość boku figury, gdy dany jest obwód i długości pozostałych boków;</li> <li>– bezbłędnie rysuje figury: w pomniejszeniu, w powiększeniu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bardzo dobrze określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz porównuje i klasyfikuje przedmioty;</li> <li>– sprawnie oblicza obwody trójkątów i obwody prostokątów oraz długość boku figury, gdy dany jest obwód i długości pozostałych boków;</li> <li>– rysuje figury: w pomniejszeniu, w powiększeniu i najczęściej</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz porównuje i klasyfikuje przedmioty, popełniając drobne błędy;</li> <li>– oblicza obwody trójkątów i obwody prostokątów oraz (pod kierunkiem nauczyciela) długość boku figury, gdy dany jest obwód i długości pozostałych boków;</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela rysuje figury: w pomniejszeniu,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz porównuje i klasyfikuje przedmioty, popełniając drobne błędy;</li> <li>– z pomocą nauczyciela oblicza obwody trójkątów i obwody prostokątów;</li> <li>– z pomocą nauczyciela rysuje figury: w pomniejszeniu,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz najczęściej porównuje i klasyfikuje przedmioty, ale popełnia błędy;</li> <li>– z dużą pomocą nauczyciela oblicza obwody trójkątów i obwody prostokątów;</li> <li>– nie rysuje figur w pomniejszeniu i w powiększeniu nawet z pomocą</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie określa wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz nie porównuje i nie klasyfikuje przedmiotów;</li> <li>– nie oblicza obwodów poznanych figur;</li> <li>– nie rysuje figur w pomniejszeniu i w powiększeniu nawet z pomocą</li> </ul>

<p>i dostrzega symetrię figur;</p> <p>– zawsze pracuje wytrwale i cierpliwie, ma nawyk sprawdzania wyniku swojej pracy i często poszukuje własnych sposobów rozwiązania zadania.</p>	<p>dostrzega symetrię figur;</p> <p>– pracuje wytrwale i często sprawdza wynik swojej pracy oraz poszukuje własnych sposobów rozwiązania zadania.</p>	<p>w powiększeniu i najczęściej dostrzega symetrię figur;</p> <p>– pracuje w dobrym tempie, ale nie zawsze wytrwale i często nie sprawdza wyniku swojej pracy.</p>	<p>w powiększeniu;</p> <p>– najczęściej pracuje w wolnym tempie i najczęściej nie sprawdza wyniku swojej pracy.</p>	<p>nauczyciela;</p> <p>– pracuje w wolnym tempie i nie wykonuje zadań bez pomocy nauczyciela.</p>	<p>nauczyciela;</p> <p>– najczęściej pracuje w bardzo wolnym tempie i mimo pomocy nauczyciela nie wykonuje zdań.</p>
--	---	--	---	---	--

#### Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności oraz posługiwania się liczbami

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– biegle liczy w zakresie 1000 według podanego warunku oraz porównuje i porządkuje liczby w zakresie 1000;</p> <p>– doskonale rozumie pojęcia: system dziesiątkowy i system pozycyjny oraz liczby</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– bardzo dobrze liczy w zakresie 1000 według podanego warunku oraz porównuje i porządkuje liczby w zakresie 1000;</p> <p>– rozumie i stosuje pojęcia: system dziesiątkowy i system pozycyjny oraz liczby</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– dobrze liczy w zakresie 1000 według podanego warunku oraz porównuje i porządkuje liczby w zakresie 1000;</p> <p>– rozumie i najczęściej prawidłowo stosuje pojęcia: system dziesiątkowy</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– poprawnie liczy w zakresie 1000 według podanego warunku oraz porównuje i porządkuje liczby w zakresie 1000 z pomocą nauczyciela;</p> <p>– najczęściej z pomocą nauczyciela stosuje pojęcia: system dziesiątkowy i system pozycyjny</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– liczy w zakresie 1000 według podanego warunku, popełniając liczne błędy mimo pomocy nauczyciela;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela stosuje wybrane pojęcia: system dziesiątkowy oraz</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– z pomocą nauczyciela liczy w zakresie 1000 wyłącznie setkami;</p> <p>– nie rozumie i nie stosuje poznanych pojęć;</p>



<p>jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe, liczby trzycyfrowe, liczby czterocyfrowe;</p> <p>– biegle dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 i sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;</p> <p>– biegle mnoży i dzieli w pamięci w zakresie 100, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;</p> <p>– bezbłędnie stosuje kolejność wykonywania działań w wyrażeniach bez nawiasów;</p>	<p>jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe, liczby trzycyfrowe, liczby czterocyfrowe;</p> <p>– sprawnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 i sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;</p> <p>– bardzo dobrze mnoży i dzieli w pamięci w zakresie 100, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;</p> <p>– najczęściej bezbłędnie stosuje kolejność wykonywania działań w wyrażeniach bez nawiasów;</p>	<p>i system pozycyjny oraz liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe, liczby trzycyfrowe, liczby czterocyfrowe;</p> <p>– dobrze dodaje i odejmuje w zakresie 100 i sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania, popełniając nieliczne błędy;</p> <p>– sprawnie mnoży i dzieli w pamięci w zakresie 100 i sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia, popełniając drobne błędy;</p> <p>– stosuje kolejność wykonywania działań w wyrażeniach bez nawiasów najczęściej pod kierunkiem nauczyciela;</p>	<p>oraz liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe, liczby trzycyfrowe, liczby czterocyfrowe;</p> <p>– w wolnym tempie dodaje i odejmuje w zakresie 100 i sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania, popełniając błędy;</p> <p>– w wolnym tempie mnoży i dzieli w pamięci w zakresie 100, popełniając błędy, często nie sprawdza wyników dzielenia za pomocą mnożenia;</p> <p>– stosuje kolejność wykonywania działań w wyrażeniach bez nawiasów (tylko pod kierunkiem nauczyciela);</p>	<p>liczby jednocyfrowe, liczby dwucyfrowe, liczby trzycyfrowe, liczby czterocyfrowe;</p> <p>– dodaje i odejmuje w zakresie 100 z pomocą nauczyciela i mimo to popełnia liczne błędy;</p> <p>– w wolnym tempie mnoży i dzieli liczby w pamięci w zakresie 50, popełniając liczne błędy;</p> <p>– nie stosuje kolejności wykonywania działań w wyrażeniach bez nawiasów nawet z pomocą nauczyciela;</p>	<p>– dodaje w zakresie 50 bez przekraczania progu dziesiątkowego, popełniając liczne błędy mimo pomocy nauczyciela;</p> <p>– mnoży wybrane liczby w zakresie 20 wyłącznie z pomocą nauczyciela, nie dzieli liczb nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie stosuje kolejności wykonywania działań;</p>
--	---	---	--	---	---

<p>– biegle korzysta w obliczeniach z własności przemienności dodawania, przemienności mnożenia;</p> <p>– biegle zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 10 000 oraz porównuje i porządkuje liczby trzycyfrowe według podanych warunków;</p> <p>– samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje zadania proste i zadania złożone (dwudziałaniowe), w tym na porównywanie różnicowe, stosując własne strategie</p>	<p>– bardzo dobrze korzysta w obliczeniach z własności przemienności dodawania, przemienności mnożenia;</p> <p>– bardzo dobrze zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 10 000 oraz porównuje i porządkuje liczby trzycyfrowe według podanych warunków;</p> <p>– bardzo dobrze rozwiązuje zadania proste i zadania złożone (dwudziałaniowe), w tym na porównywanie różnicowe, stosując własne strategie rozwiązania;</p>	<p>– korzysta w obliczeniach z własności przemienności dodawania, przemienności mnożenia, ale zdarzają mu się drobne błędy;</p> <p>– dobrze zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 10 000 oraz porównuje i porządkuje liczby trzycyfrowe według podanych warunków;</p> <p>– rozwiązuje zadania proste i zadania złożone (dwudziałaniowe), w tym na porównywanie różnicowe, popełniając drobne błędy;</p>	<p>– stara się korzystać w obliczeniach z własności przemienności dodawania, przemienności mnożenia, ale popełnia błędy;</p> <p>– poprawnie zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 10 000 oraz porównuje i porządkuje liczby trzycyfrowe według podanych warunków, popełniając błędy;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela rozwiązuje zadania proste i zadania złożone (dwudziałaniowe), w tym na porównywanie różnicowe, popełniając błędy;</p>	<p>– najczęściej nie korzysta w obliczeniach z własności przemienności dodawania, przemienności mnożenia, ale popełnia błędy;</p> <p>– zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 10 000 oraz porównuje i porządkuje liczby trzycyfrowe według podanych warunków, popełniając liczne błędy;</p> <p>– rozwiązuje z pomocą nauczyciela tylko zadania proste;</p>	<p>– nie rozumie własności przemienności dodawania i przemienności mnożenia;</p> <p>– nie zapisuje cyframi i nie odczytuje liczby w zakresie 10 000;</p> <p>– nie rozwiązuje zadań nawet z pomocą nauczyciela;</p>
---	--	--	---	--	--

<p>rozwiązania;</p> <p>– samodzielnie i bezbłędnie układa i rozwiązuje proste zadania algebraiczne, rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę) oraz sprawdza otrzymane rozwiązanie zadania;</p> <p>– wykazuje się dokładnością i wytrwałością, stale poszukuje własnych sposobów rozwiązania zadania i jest odporny na trudności typu poznawczego.</p>	<p>– bardzo dobrze układa i rozwiązuje proste zadania algebraiczne, rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę) oraz sprawdza otrzymane rozwiązanie zadania;</p> <p>– najczęściej wykazuje się dokładnością, często poszukuje własnych sposobów rozwiązania zadania.</p>	<p>– układa i rozwiązuje proste zadania algebraiczne, rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę) oraz najczęściej sprawdza otrzymane rozwiązanie zadania, czasami popełniając błędy;</p> <p>– nie zawsze wykazuje się dokładnością i sporadycznie poszukuje własnych sposobów rozwiązania zadania.</p>	<p>– z pomocą nauczyciela układa i rozwiązuje proste zadania algebraiczne, rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę), ale popełnia błędy i nie sprawdza rozwiązania zadania;</p> <p>– często oczekuje pomocy od nauczyciela.</p>	<p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela układa i rozwiązuje proste zadania algebraiczne, ale popełnia liczne błędy i nie potrafi sprawdzać rozwiązania zadania;</p> <p>– najczęściej pracuje z pomocą nauczyciela.</p>	<p>– nawet z pomocą nauczyciela nie układa i nie rozwiązuje prostych zadań algebraicznych;</p> <p>– ma bardzo duże braki w wiadomościach i umiejętnościach, pracuje niestarannie i niesystematycznie mimo stałej pomocy nauczyciela.</p>
--	---	--	---	--	--

Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych i stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji

Poziom osiągnięcie					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

<p>– biegle wykonuje obliczenia pieniężne, obliczenia dotyczące masy, pojemności, długości, kalendarzowe i zegarowe;</p>	<p>– bardzo dobrze wykonuje obliczenia pieniężne, obliczenia dotyczące masy, pojemności, długości, kalendarzowe i zegarowe;</p>	<p>– sprawnie wykonuje obliczenia pieniężne, obliczenia dotyczące masy, pojemności, długości, kalendarzowe i zegarowe, popełniając drobne usterki;</p>	<p>– najczęściej wykonuje pod kierunkiem wybrane obliczenia pieniężne, obliczenia dotyczące masy, pojemności, długości, kalendarzowe i zegarowe, popełniając błędy;</p>	<p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wykonuje wybrane obliczenia pieniężne, obliczenia dotyczące masy, pojemności, długości, kalendarzowe i zegarowe, popełniając liczne błędy;</p>	<p>– nie wykonuje obliczeń pieniężnych, obliczeń dotyczących masy, pojemności, długości, kalendarzowych i zegarowych nawet z pomocą nauczyciela;</p>
<p>– biegle posługuje się jednostkami pieniędzy (złoty, grosz), jednostkami masy (gram, dekagram, kilogram, tona), jednostkami pojemności (litr, pół litra, ćwierć litra), jednostkami długości (milimetr, centymetr, metr, kilometr), jednostkami czasu zegarowego (godzina, kwadrans, minuta, sekunda);</p>	<p>– bardzo dobrze posługuje się jednostkami pieniędzy (złoty, grosz), jednostkami masy (gram, dekagram, kilogram, tona), jednostkami pojemności (litr, pół litra, ćwierć litra), jednostkami długości (milimetr, centymetr, metr, kilometr), jednostkami czasu zegarowego (godzina, kwadrans, minuta, sekunda);</p>	<p>– najczęściej dobrze posługuje się jednostkami pieniędzy (złoty, grosz), jednostkami masy (gram, dekagram, kilogram, tona), jednostkami pojemności (litr, pół litra, ćwierć litra), jednostkami długości (milimetr, centymetr, metr, kilometr), jednostkami czasu zegarowego (godzina, kwadrans, minuta, sekunda);</p>	<p>– tylko pod kierunkiem nauczyciela poprawnie posługuje się jednostkami pieniędzy (złoty, grosz), jednostkami masy (gram, dekagram, kilogram, tona), jednostkami pojemności (litr, pół litra, ćwierć litra), jednostkami długości (milimetr, centymetr, metr, kilometr), jednostkami czasu zegarowego (godzina, kwadrans, minuta, sekunda);</p>	<p>– posługuje się wybranymi jednostkami pieniędzy, jednostkami masy, pojemności, długości i jednostkami czasu zegarowego, popełniając liczne błędy;</p>	<p>– z pomocą nauczyciela posługuje się tylko wybranymi jednostkami pieniędzy, długości i jednostkami czasu zegarowego, popełniając liczne błędy;</p>

<p>– bezbłędnie podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy i porządkuje chronologicznie daty oraz odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII;</p> <p>– bezbłędnie posługuje się wiedzą i umiejętnościami matematycznymi w życiu codziennym;</p> <p>– stale rozwija swoje umiejętności myślenia strategicznego i logicznego oraz bierze udział w konkursach matematycznych w szkole i poza szkołą.</p>	<p>– bardzo dobrze podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy i porządkuje chronologicznie daty oraz odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII;</p> <p>– bardzo dobrze posługuje się wiedzą i umiejętnościami matematycznymi w życiu codziennym;</p> <p>– stara się rozwijać swoje umiejętności myślenia strategicznego i logicznego oraz bierze udział w konkursach matematycznych w szkole i poza szkołą.</p>	<p>– podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy, w porządkowaniu chronologicznym dat i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII popełnia drobne błędy;</p> <p>– sprawnie posługuje się umiejętnościami matematycznymi w życiu codziennym;</p> <p>– próbuje rozwijać swoje umiejętności myślenia logicznego oraz czasami bierze udział w konkursach matematycznych w szkole.</p>	<p>– pod kierunkiem nauczyciela podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy, w porządkowaniu chronologicznym dat i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII popełnia błędy;</p> <p>– posługuje się umiejętnościami matematycznymi w życiu codziennym, ale często popełnia błędy;</p> <p>– z pomocą nauczyciela próbuje rozwijać swoje umiejętności myślenia logicznego, rzadko (za namową nauczyciela) bierze udział w konkursach matematycznych w szkole.</p>	<p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy, ale nie porządkuje chronologicznie dat, nie odczytuje i nie zapisuje liczb w systemie rzymskim od I do XII;</p> <p>– sporadycznie posługuje się umiejętnościami matematycznymi w życiu codziennym i często popełnia błędy;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie próbuje rozwijać swoich umiejętności, nie bierze udziału w konkursach matematycznych w szkole.</p>	<p>– nie zapisuje dat nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– wykazuje całkowity brak postępów i nie potrafi zastosować zdobytej wiedzy w praktyce;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie próbuje rozwijać swoich umiejętności, nie bierze udziału w konkursach matematycznych w szkole.</p>
---	--	---	---	---	---

### III. Edukacja społeczna

#### Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pracuje samodzielnie i twórczo oraz wzorowo wypełnia obowiązki ucznia;</li> </ul> <p>– w pełni identyfikuje się ze swoją klasą i szkołą, przestrzega regulaminu klasowego oraz zasad zachowania się w szkole wobec pracowników szkoły i kolegów;</p> <p>– wykazuje się wytrwałością, konsekwencją i pracowitością, stale dąży do zamierzonego celu i odpowiednio reaguje</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pracuje samodzielnie, najczęściej twórczo i bardzo dobrze wypełnia obowiązki ucznia;</li> </ul> <p>– identyfikuje się ze swoją klasą i szkołą, przestrzega regulaminu klasowego oraz zasad zachowania się w szkole wobec pracowników szkoły i kolegów;</p> <p>– wykazuje się wytrwałością i pracowitością, najczęściej dąży do zamierzonego celu i odpowiednio reaguje na sukcesy</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– często pracuje samodzielnie i dobrze wypełnia obowiązki ucznia;</li> </ul> <p>– często identyfikuje się ze swoją klasą i szkołą, najczęściej przestrzega regulaminu klasowego oraz zasady zachowania się w szkole wobec pracowników szkoły i kolegów;</p> <p>– stara się z wytrwałością dążyć do zamierzonego celu, nie zawsze odpowiednio reaguje na sukcesy i porażki w życiu i czasami</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– często pracuje pod kierunkiem nauczyciela i poprawnie wypełnia obowiązki ucznia;</li> </ul> <p>– stara się identyfikować ze swoją klasą i szkołą, nie zawsze przestrzega regulaminu klasowego oraz czasami potrzebuje przypomnienia o zasadach zachowania się w szkole;</p> <p>– często potrzebuje wsparcia, by dążyć do celu, nie zawsze odpowiednio reaguje na porażki w życiu;</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykazuje brak aktywności i wyłącznie z pomocą nauczyciela poprawnie wypełnia obowiązki ucznia;</li> </ul> <p>– najczęściej nie identyfikuje się ze swoją klasą i szkołą, często nie przestrzega regulaminów i zasad zachowania się w szkole;</p> <p>– często nie dąży do zamierzonego celu nawet przy wsparciu nauczyciela;</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykazuje całkowity brak aktywności i mimo stałej pomocy nauczyciela nie wypełnia obowiązków ucznia;</li> </ul> <p>– nie identyfikuje ze swoją klasą i szkołą, nie przestrzega regulaminów i zasad zachowania się w szkole;</p> <p>– nie dąży do zamierzonego celu nawet przy wsparciu nauczyciela;</p>

<p>na sukcesy i porażki w życiu;</p> <p>– potrafi sprawiedliwie ocenić postępowanie swoje i innych, z szacunkiem odnosi się do każdego człowieka, zawsze pomaga potrzebującym oraz zna wiele organizacji charytatywnych w Polsce;</p> <p>– zawsze respektuje nietykalność fizyczną innych osób i prawa innych ludzi oraz wie, że ma prawo odmówić, jeśli czyjeś namowy zagrażają jego życiu, zdrowiu, bezpieczeństwu lub dobremu imieniu;</p> <p>– zawsze zgodnie współpracuje</p>	<p>i porażki w życiu;</p> <p>– potrafi sprawiedliwie ocenić postępowanie swoje i innych, z szacunkiem odnosi się do każdego człowieka, często pomaga potrzebującym oraz zna kilka organizacji charytatywnych w Polsce;</p> <p>– najczęściej respektuje nietykalność fizyczną innych osób i prawa innych ludzi oraz wie, że ma prawo odmówić, jeśli czyjeś namowy zagrażają jego życiu, zdrowiu, bezpieczeństwu lub dobremu imieniu;</p> <p>– najczęściej zgodnie współpracuje</p>	<p>potrzebuje wsparcia nauczyciela;</p> <p>– stara się sprawiedliwie ocenić postępowanie swoje i innych i z szacunkiem odnosi się do każdego człowieka oraz pomagać potrzebującym, ale czasami potrzebuje podpowiedzi w działaniach;</p> <p>– stara się respektować nietykalność fizyczną innych osób i prawa innych ludzi oraz najczęściej wie, że ma prawo odmówić, jeśli czyjeś namowy zagrażają jego życiu, zdrowiu, bezpieczeństwu lub dobremu imieniu;</p> <p>– stara się zgodnie współpracować w</p>	<p>– nie zawsze potrafi sprawiedliwie ocenić postępowanie swoje i innych, ale najczęściej z szacunkiem odnosi się do każdego człowieka oraz pod kierunkiem nauczyciela stara się pomagać potrzebującym;</p> <p>– nie zawsze wie, że należy respektować nietykalność fizyczną innych osób i prawa innych ludzi oraz, że ma prawo odmówić, jeśli czyjeś namowy zagrażają jego życiu, zdrowiu, bezpieczeństwu lub dobremu imieniu;</p> <p>– nie zawsze zgodnie współpracuje</p>	<p>– nie potrafi sprawiedliwie ocenić postępowania swojego i innych oraz często niegrzecznie odnosi się do innych;</p> <p>– często nie wie, że należy respektować nietykalność fizyczną innych osób i prawa innych ludzi i potrzebuje wsparcia, by nie ulec namowom, które zagrażają jego życiu, zdrowiu, bezpieczeństwu lub dobremu imieniu;</p> <p>– najczęściej nie chce i nie potrafi</p>	<p>– nie potrafi sprawiedliwie ocenić swojego postępowania;</p> <p>– najczęściej nie rozumie, że należy respektować nietykalność fizyczną innych osób i prawa innych ludzi;</p> <p>– nie podejmuje współpracy z dziećmi</p>
--	---	---	--	---	---

<p>w grupie i odróżnia pozytywne i negatywne wpływy rówieśników;</p> <p>– wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>– samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji o świecie i potrafi je krytycznie weryfikować;</p> <p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>	<p>w grupie i odróżnia pozytywne i negatywne wpływy rówieśników;</p> <p>– wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>– samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji o świecie i najczęściej potrafi je krytycznie weryfikować;</p> <p>– przestrzega zasady bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>	<p>grupie, nie zawsze odróżnia pozytywne i negatywne wpływy rówieśników;</p> <p>– najczęściej wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela korzysta z różnych źródeł informacji o świecie, ale najczęściej nie potrafi ich krytycznie weryfikować;</p> <p>– najczęściej przestrzega zasady bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>	<p>w grupie i często nie odróżnia pozytywnego i negatywnego wpływu rówieśników;</p> <p>– nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>– z pomocą nauczyciela korzysta z wybranych źródeł informacji o świecie, ale nie potrafi ich krytycznie weryfikować;</p> <p>– stara się przestrzegać zasady bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>	<p>współpracować w grupie;</p> <p>– nie wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie korzysta ze źródeł informacji o świecie;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela przestrzega zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>	<p>mimo zachęty z ich strony i wsparcia nauczyciela;</p> <p>– nie wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia, z jakimi może spotkać się w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>– nie korzysta ze źródeł informacji o świecie;</p> <p>– często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</p>
---	---	---	--	--	---

### Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski



<p>Uczeń: – szczegółowo opowiada o swojej rodzinie, wymienia imiona jej członków i nazwy zawodów przez nich wykonywanych;</p> <p>– uczestniczy w uroczystościach i świętach rodzinnych, doskonale rozumie znaczenie tradycji i zwyczajów ludowych związanych ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Wszystkich Świętych oraz szczegółowo potrafi o tym opowiadać;</p> <p>– zna symbole narodowe Polski oraz szczegółowo opowiada ważne wydarzenia z historii Polski;</p>	<p>Uczeń: – opowiada o swojej rodzinie, wymienia imiona jej członków i niektóre nazwy zawodów przez nich wykonywanych;</p> <p>– uczestniczy w uroczystościach i świętach rodzinnych, bardzo dobrze rozumie znaczenie tradycji i zwyczajów ludowych związanych ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Wszystkich Świętych oraz potrafi o tym interesująco opowiadać;</p> <p>– zna symbole narodowe Polski oraz opowiada wybrane wydarzenia z historii Polski;</p>	<p>Uczeń: – wymienia imiona członków swojej rodziny i niektóre nazwy zawodów przez nich wykonywanych;</p> <p>– uczestniczy w uroczystościach i świętach rodzinnych, dobrze rozumie znaczenie tradycji i zwyczajów ludowych związanych ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Wszystkich Świętych oraz potrafi o tym opowiedzieć;</p> <p>– zna symbole narodowe Polski i wybrane wydarzenia z historii Polski;</p>	<p>Uczeń: – wymienia imiona członków swojej rodziny;</p> <p>– uczestniczy w uroczystościach i świętach rodzinnych, rozumie znaczenie tradycji i zwyczajów ludowych związanych ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Wszystkich Świętych i pod kierunkiem nauczyciela potrafi o tym opowiedzieć;</p> <p>– zna symbole narodowe Polski i wybrane wydarzenia z historii Polski;</p>	<p>Uczeń: – wymienia wybrane imiona członków swojej rodziny;</p> <p>– uczestniczy w uroczystościach i świętach rodzinnych, ale często nie rozumie znaczenia tradycji i zwyczajów ludowych związanych ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Wszystkich Świętych;</p> <p>– wymienia symbole narodowe Polski;</p>	<p>Uczeń: – wymienia imię wybranego rodzica;</p> <p>– uczestniczy w uroczystościach i świętach rodzinnych, ale często nie rozumie znaczenia tradycji i zwyczajów ludowych związanych ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, Wszystkich Świętych;</p> <p>– wymienia wybrane symbole narodowe Polski (godło, flaga);</p>
---	---	--	--	--	---

<p>– wymienia nazwiska wybitnych Polek i Polaków, w tym laureatów Nagrody Nobla oraz opowiada o ich osiągnięciach;</p>	<p>– wymienia nazwiska wybitnych Polek i Polaków, w tym laureatów Nagrody Nobla oraz najczęściej potrafi wymienić ich osiągnięcia;</p>	<p>– wymienia wybrane nazwiska wybitnych Polek i Polaków, w tym laureatów Nagrody Nobla;</p>	<p>– wymienia co najmniej dwa nazwiska wybitnych Polek i Polaków, w tym laureatów Nagrody Nobla;</p>	<p>– wymienia, pod kierunkiem nauczyciela, najwyżej dwa nazwiska wybitnych Polek i Polaków, w tym laureatów Nagrody Nobla;</p>	<p>– nie zna nazwisk wybitnych Polek i Polaków;</p>
<p>– ma bogatą wiedzę na temat historii swojego miejsca zamieszkania i chętnie dzieli się nią z innymi;</p>	<p>– ma dużą wiedzę na temat historii swojego miejsca zamieszkania i potrafi się wypowiedzieć na ten temat;</p>	<p>– potrafi powiedzieć kilka zdań na temat historii swojego miejsca zamieszkania;</p>	<p>– zna wybrane fragmenty z historii swojego miejsca zamieszkania;</p>	<p>– nie zna historii swojego miejsca zamieszkania;</p>	<p>– nie zna historii swojego miejsca zamieszkania;</p>
<p>– biegle posługuje się mapą Polski (kierunki na mapie, legenda mapy) i bezbłędnie wymienia dawne stolice Polski, dawnych władców Polski oraz aktualne władze państwowe w Polsce, a także wskazuje na mapie sąsiadów Polski i wybrane kraje</p>	<p>– bardzo dobrze posługuje się mapą Polski (kierunki na mapie, legenda mapy) i wymienia dawne stolice Polski, wybranych władców Polski oraz aktualne władze państwowe w Polsce, a także wskazuje na mapie wybranych sąsiadów Polski i wybrane</p>	<p>– sprawnie posługuje się mapą Polski (kierunki na mapie, legenda mapy) i wymienia dawne stolice Polski, wskazuje na mapie wybranych sąsiadów Polski i wybrane kraje europejskie;</p>	<p>– z pomocą nauczyciela posługuje się mapą Polski (kierunki na mapie), wskazuje na mapie wybranych sąsiadów Polski i wybrane kraje europejskie;</p>	<p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wskazuje na mapie Polski wybranych sąsiadów Polski i stolicę Polski;</p>	<p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wskazuje na mapie stolicę Polski;</p>

<p>europejskie;</p> <p>– z dumą uczestniczy w świętach państwowych i bezbłędnie posługuje się pojęciami: patriotyzm, wolność narodowa, wolność osobista, niepodległość;</p> <p>– rozpoznaje symbole Unii Europejskiej, wymienia kilka państw, które także należą do Unii Europejskiej;</p> <p>– wie, jak racjonalnie korzystać z radia, telewizji, internetu, komputera i wykazuje się krytycznym stosunkiem do reklam;</p> <p>– zna i opisuje</p>	<p>kraje europejskie;</p> <p>– zawsze chętnie uczestniczy w świętach państwowych i posługuje się pojęciami: patriotyzm, wolność narodowa, wolność osobista, niepodległość;</p> <p>– rozpoznaje symbole Unii Europejskiej, wymienia kilka państw, które także należą do Unii Europejskiej;</p> <p>– wie, jak racjonalnie korzystać z radia, telewizji, internetu, komputera i najczęściej wykazuje się krytycznym stosunkiem do reklam;</p> <p>– opisuje dorobek</p>	<p>– uczestniczy w świętach państwowych i rozumie pojęcia patriotyzm, niepodległość;</p> <p>– rozpoznaje symbole Unii Europejskiej, wymienia kilka państw, które także należą do Unii Europejskiej;</p> <p>– wie, jak racjonalnie korzystać z radia, telewizji, internetu, komputera i pod kierunkiem nauczyciela wykazuje się krytycznym stosunkiem do reklam;</p> <p>– najczęściej potrafi</p>	<p>– uczestniczy w świętach państwowych i najczęściej rozumie pojęcia patriotyzm, niepodległość;</p> <p>– rozpoznaje flagę Unii Europejskiej, wymienia trzy państwa, które także należą do Unii Europejskiej;</p> <p>– wie, jak racjonalnie korzystać z radia, telewizji, internetu, komputera, ale nie zawsze się do tego stosuje;</p> <p>– z pomocą</p>	<p>– uczestniczy w świętach państwowych, ale nie wypowiada się na ten temat;</p> <p>– rozpoznaje flagę Unii Europejskiej;</p> <p>– wie, jak racjonalnie korzystać z radia, telewizji, internetu, komputera, ale się do tego nie stosuje;</p> <p>– wyłącznie z</p>	<p>– najczęściej nie uczestniczy w świętach państwowych i nie wypowiada się na ten temat;</p> <p>– nie rozpoznaje symboli Unii Europejskiej;</p> <p>– nie wie, jak racjonalnie korzystać z radia, telewizji, internetu, komputera;</p> <p>– nie potrafi nawet</p>
--	---	--	---	---	---

dorobek minionych epok, z którego do dziś korzystamy.	minionych epok, z którego do dziś korzystamy.	opisać dorobek minionych epok, z którego do dziś korzystamy.	nauczyciela potrafi opisać dorobek minionych epok, z którego do dziś korzystamy.	pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć zdanie na temat dorobku minionych epok, z którego do dziś korzystamy.	z pomocą nauczyciela opisać dorobku minionych epok, z którego do dziś korzystamy.
---	---	--	--	---	---

#### IV. Edukacja przyrodnicza

##### Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– świetnie rozumie wzajemne zależności człowieka i świata przyrody, cykliczność zjawisk przyrodniczych i zależności przyczynowo-skutkowe w przyrodzie;</li> <li>– biegle posługuje się pojęciami drzewo, krzew, roślina zielna i doskonale wie, jakie warunki są potrzebne</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bardzo dobrze rozumie wzajemne zależności człowieka i świata przyrody, cykliczność zjawisk przyrodniczych i zależności przyczynowo-skutkowe w przyrodzie;</li> <li>– ze zrozumieniem posługuje się pojęciami drzewo, krzew, roślina zielna i wie, jakie warunki</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wzajemne zależności człowieka i świata przyrody, cykliczność zjawisk przyrodniczych i zależności przyczynowo-skutkowe w przyrodzie;</li> <li>– sprawnie posługuje się pojęciami: drzewo, krzew, roślina zielna i wie, jakie warunki są</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej rozumie wzajemne zależności człowieka i świata przyrody, cykliczność zjawisk przyrodniczych i zależności przyczynowo-skutkowe w przyrodzie, ale nie potrafi o tym opowiedzieć;</li> <li>– posługuje się pojęciami drzewo, krzew i wie, jakie warunki są potrzebne roślinom do życia,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– często nie rozumie wzajemnej zależności człowieka i świata przyrody, cykliczności zjawisk przyrodniczych i zależności przyczynowo-skutkowych w przyrodzie;</li> <li>– posługuje się pojęciami drzewo, krzew, ale nie wie, co to jest roślina zielna;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie rozumie wzajemnej zależności człowieka i świata przyrody, cykliczności zjawisk przyrodniczych i zależności przyczynowo-skutkowych w przyrodzie;</li> <li>– posługuje się tylko pojęciem drzewo;</li> </ul>

<p>roślinom do życia;</p> <p>– zna rodzaje lasów, bezbłędnie wymienia warstwy lasu i nazwy roślin należących do poszczególnych warstw lasu oraz nazwy roślin leśnych, które są pod ochroną;</p> <p>– wie, że grzyby można zbierać wyłącznie pod opieką dorosłych i rozróżnia kilka grzybów jadalnych, grzybów niejadalnych i grzybów trujących;</p> <p>– wymienia nazwy wielu zwierząt, które należą do poszczególnych warstw lasu oraz</p>	<p>są potrzebne roślinom do życia;</p> <p>– zna rodzaje lasów, wymienia warstwy lasu i nazwy wybranych roślin należących do poszczególnych warstw lasu oraz nazwy roślin leśnych, które są pod ochroną;</p> <p>– wie, że grzyby można zbierać pod opieką dorosłych i rozróżnia kilka grzybów jadalnych i grzybów trujących;</p> <p>– wymienia nazwy trzech zwierząt, które należą do poszczególnych warstw lasu oraz</p>	<p>potrzebne roślinom do życia;</p> <p>– zna rodzaje lasów, wymienia warstwy lasu i nazwy pojedynczych roślin należących do poszczególnych warstw lasu oraz trzy nazwy roślin leśnych, które są pod ochroną;</p> <p>– wie, że grzyby można zbierać pod opieką dorosłych i rozróżnia po dwa grzyby jadalne i grzyby trujące;</p> <p>– wymienia nazwy dwóch zwierząt, które należą do poszczególnych warstw lasu oraz</p>	<p>ale nie zawsze wie, co to jest roślina zielna;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wymienia rodzaje lasów, warstwy lasu i nazwy pojedynczych roślin, ale nie zawsze potrafi je przyporządkować do poszczególnych warstw lasu, wymienia dwie nazwy roślin leśnych, które są pod ochroną;</p> <p>– wie, że grzyby można zbierać pod opieką dorosłych i wymienia tylko pojedyncze nazwy grzybów trujących;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia nazwy zwierząt, które należą do poszczególnych</p>	<p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia warstwy lasu i nazwy pojedynczych roślin z poszczególnych warstw lasu, wymienia jedną nazwę rośliny leśnej, która jest pod ochroną;</p> <p>– wymienia tylko jedną nazwę grzyba trującego;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia nazwy pojedynczych zwierząt, ale często nie wie, do których</p>	<p>– nie wymienia warstw lasu i nie zna nazw roślin i zwierząt z poszczególnych warstw lasu;</p> <p>– nie wymienia żadnej nazwy grzyba trującego;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia nazw pojedynczych zwierząt, i nie wie,</p>
---	--	---	--	---	---

<p>zwierząt leśnych, które są pod ochroną;</p> <p>– doskonale rozumie zależności w łańcuchu pokarmowym i potrafi szczegółowo omówić przykłady takich łańcuchów;</p> <p>– bezbłędnie wymienia nazwy roślin uprawianych w Polsce oraz zna sposoby ich wykorzystywania i nazwy kilku zwierząt żyjących na polu;</p> <p>– biegle wypowiada się na temat zwierząt i roślin wodnych oraz ich przystosowania do życia w wodzie, omawia budowę</p>	<p>trzech zwierząt leśnych, które są pod ochroną;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie zależności w łańcuchu pokarmowym i potrafi omówić wybrane przykłady takich łańcuchów;</p> <p>– wymienia nazwy roślin uprawianych w Polsce oraz zna sposoby ich wykorzystywania i nazwy wybranych zwierząt żyjących na polu;</p> <p>– ze szczegółami wypowiada się na temat wybranych zwierząt i roślin wodnych oraz ich przystosowania do</p>	<p>dwóch zwierząt leśnych, które są pod ochroną;</p> <p>– rozumie zależności w łańcuchu pokarmowym i potrafi omówić dwa przykłady takich łańcuchów;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wymienia nazwy kilku roślin uprawianych w Polsce oraz sposoby ich wykorzystywania i nazwy wybranych zwierząt żyjących na polu, popełniając drobne błędy;</p> <p>– wypowiada się w kilku zdaniach na temat wybranych zwierząt i roślin wodnych oraz ich przystosowania do</p>	<p>warstw lasu oraz zwierząt leśnych, które są pod ochroną;</p> <p>– rozumie zależności w łańcuchu pokarmowym i z pomocą nauczyciela potrafi omówić przykład takiego łańcucha;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia nazwy wybranych roślin uprawianych w Polsce i nazwy wybranych zwierząt żyjących na polu, ale popełnia błędy;</p> <p>– wypowiada pojedyncze zdania na temat zwierząt i roślin wodnych, z pomocą nauczyciela omawia</p>	<p>warstw lasu należą;</p> <p>– najczęściej nie rozumie zależności w łańcuchu pokarmowym i nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi omówić przykładu takiego łańcucha;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela, ale popełniając liczne błędy, wymienia nazwy kilku roślin uprawianych w Polsce i nazwy kilku zwierząt żyjących na polu;</p> <p>– nie wypowiada się na temat zwierząt i roślin wodnych bez pomocy nauczyciela, nie omawia budowy rzeki nawet z pomocą nauczyciela;</p>	<p>do których warstw lasu należą;</p> <p>– nie wie, co to jest łańcuch pokarmowy, nie potrafi podać przykładu takiego łańcucha;</p> <p>– nie zna roślin uprawianych w Polsce i wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia pojedyncze zwierzęta żyjące na polu;</p> <p>– nie wypowiada się na temat zwierząt i roślin wodnych bez pomocy nauczyciela, nie omawia budowy rzeki nawet z pomocą</p>
--	--	--	---	---	--

<p>rzeki i wymienia nazwy największych rzek w Polsce;</p> <p>– wymienia bogactwa naturalne Polski i miejsca ich występowania;</p> <p>– posiada bogatą wiedzę na temat rodzaju środków transportu – wodnego, lądowego i powietrznego;</p> <p>– bezbłędnie wymienia składniki pogody, omawia krążenie wody w przyrodzie, rodzaje wiatru i sposoby jego powstawania;</p>	<p>życia w wodzie, omawia budowę rzeki i wymienia nazwy największych rzek w Polsce;</p> <p>– wymienia bogactwa naturalne Polski i miejsca ich występowania;</p> <p>– posiada dużą wiedzę na temat rodzaju środków transportu – wodnego, lądowego i powietrznego;</p> <p>– zna i wymienia składniki pogody, omawia krążenie wody w przyrodzie, rodzaje wiatru i sposoby jego powstawania;</p>	<p>życia w wodzie, omawia budowę rzeki i wymienia nazwy największych rzek w Polsce, popełniając drobne błędy;</p> <p>– wymienia wybrane bogactwa naturalne Polski i pod kierunkiem nauczyciela wskazuje miejsca ich występowania;</p> <p>– wymienia rodzaje środków transportu – wodnego, lądowego i powietrznego;</p> <p>– zna i wymienia składniki pogody, omawia krążenie wody w przyrodzie, rodzaje wiatru i sposoby jego powstawania, popełniając drobne</p>	<p>budowę rzeki, ale i tak popełnia błędy;</p> <p>– wymienia z błędami wybrane bogactwa naturalne Polski;</p> <p>– wymienia wybrane rodzaje środków transportu – wodnego, lądowego i powietrznego;</p> <p>– wymienia z pomocą nauczyciela składniki pogody i popełniając błędy, omawia krążenie wody w przyrodzie oraz wymienia rodzaje wiatru;</p>	<p>– nie potrafi wymienić bogactw naturalnych Polski nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– wymienia niektóre środki transportu lądowego;</p> <p>– wymienia z pomocą nauczyciela składniki pogody i wymienia rodzaje wiatru;</p>	<p>nauczyciela;</p> <p>– nie zna bogactw naturalnych Polski i środków transportu;</p> <p>– nie zna środków transportu;</p> <p>– wymienia z pomocą nauczyciela jeden składnik pogody;</p>
---	--	---	---	--	--

<p>– doskonale zna sposoby wykorzystania wody przez człowieka, znaczenie wody dla roślin, zwierząt i środowiska oraz rozumie konieczność oszczędzania wody;</p> <p>– szczegółowo omawia przyczyny i skutki powodzi oraz sposoby zapobiegania im;</p> <p>– samodzielnie i twórczo korzysta z różnych źródeł informacji i stale wzbogaca swoją wiedzę przyrodniczą;</p> <p>– jest bacznym obserwatorem,</p>	<p>– bardzo dobrze omawia sposoby wykorzystania wody przez człowieka, znaczenie wody dla roślin, zwierząt i środowiska oraz rozumie konieczność oszczędzania wody;</p> <p>– płynnie omawia przyczyny i skutki powodzi oraz sposoby zapobiegania im;</p> <p>– samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji i stara się wzbogacać swoją wiedzę przyrodniczą;</p> <p>– obserwuje przyrodę,</p>	<p>błędy;</p> <p>– sprawnie omawia wybrane sposoby wykorzystania wody przez człowieka, dobrze rozumie znaczenie wody dla roślin, zwierząt i środowiska oraz konieczność oszczędzania wody;</p> <p>– omawia skutki powodzi oraz wybrane sposoby zapobiegania im, ale nie potrafi podać przyczyn powodzi;</p> <p>– z pomocą nauczyciela korzysta z wybranych źródeł informacji;</p> <p>– stara się obserwować przyrodę</p>	<p>– wypowiada się w krótkiej formie na temat wybranych sposobów wykorzystania wody przez człowieka i choć rozumie znaczenie wody dla roślin, zwierząt i środowiska nie potrafi wypowiedzieć się na ten temat;</p> <p>– zna skutki powodzi, ale nie potrafi podać przyczyn powodzi;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela korzysta z wybranych źródeł informacji;</p> <p>– najczęściej stara się obserwować</p>	<p>– wypowiada się wyłącznie z pomocą nauczyciela pojedynczymi słowami na temat wykorzystania wody przez człowieka;</p> <p>– potrafi, z pomocą nauczyciela, wymienić wybrane skutki powodzi;</p> <p>– najczęściej, nawet z pomocą nauczyciela, nie korzysta ze źródeł informacji;</p> <p>– najczęściej stara się obserwować przyrodę, ale nie potrafi wypowiedzieć</p>	<p>– wypowiada się wyłącznie z pomocą nauczyciela pojedynczymi słowami i często bardzo trudno zachęcić go do wypowiedzi;</p> <p>– nie zna skutków powodzi;</p> <p>– nawet z pomocą nie korzysta ze źródeł informacji;</p> <p>– nie potrafi wypowiedzieć się na</p>
---	--	--	---	--	--



<p>samodzielnie planuje doświadczenia dotyczące zjawisk przyrodniczych i tworzy notatki z obserwacji;</p> <p>– bardzo się angażuje w działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku.</p>	<p>samodzielnie planuje doświadczenia dotyczące zjawisk przyrodniczych i stara się tworzyć notatki z obserwacji;</p> <p>– bierze udział w działaniach na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku.</p>	<p>i z pomocą nauczyciela planuje doświadczenia dotyczące zjawisk przyrodniczych;</p> <p>– często bierze udział w działaniach na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku.</p>	<p>przyrodę;</p> <p>– wymaga zachęty do udziału w działaniach na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku.</p>	<p>się na temat swoich obserwacji;</p> <p>– najczęściej nie bierze udziału w działaniach na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku.</p>	<p>temat swoich obserwacji przyrody;</p> <p>– niechętnie angażuje się w działania na rzecz ochrony przyrody.</p>
--	---	---	---	--	--

### Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku

<b>Poziom osiągnięć</b>					
<b>znakomity</b>	<b>bardzo wysoki</b>	<b>wysoki</b>	<b>średni</b>	<b>niski</b>	<b>bardzo niski</b>
<p>Uczeń:</p> <p>– bezbłędnie nazywa i wskazuje części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi;</p> <p>– zawsze dba o higienę własną i otoczenia oraz wie, że poprzez szczepienia można zapobiegać chorobom;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– zna i nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi;</p> <p>– dba o higienę własną i otoczenia oraz bardzo dobrze wie, że poprzez szczepienia można zapobiegać chorobom;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi;</p> <p>– dba o higienę własną i otoczenia oraz wie, że poprzez szczepienia można zapobiegać chorobom;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nazywa z pomocą nauczyciela części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi;</p> <p>– najczęściej dba o higienę własną i otoczenia, ale nie wie, że poprzez szczepienia można zapobiegać chorobom;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela nazywa wybrane części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi;</p> <p>– często nie dba o higienę własną i otoczenia i nie wie, że poprzez szczepienia można zapobiegać chorobom;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie zna części ciała i organów wewnętrznych zwierząt i ludzi;</p> <p>– często nie dba o higienę własną i nie dba wcale o higienę otoczenia;</p>

<p>– świetnie orientuje się, jakie są wartości odżywcze wybranych produktów, na czym polega racjonalne odżywianie się oraz jaki wpływ na zdrowie ma właściwe odżywianie się i aktywność fizyczna;</p>	<p>– bardzo dobrze zna wartości odżywcze wybranych produktów, wie, na czym polega racjonalne odżywianie się oraz wie, że właściwe odżywianie i aktywność fizyczna mają wpływ na zdrowie;</p>	<p>– dobrze zna wartości odżywcze wybranych produktów i najczęściej potrafi powiedzieć, na czym polega racjonalne odżywianie się i jego wpływ na zdrowie;</p>	<p>– zna wartości odżywcze kilku produktów i pod kierunkiem nauczyciela potrafi powiedzieć, na czym polega racjonalne odżywianie się;</p>	<p>– tylko z pomocą nauczyciela wymienia wartości odżywcze kilku produktów, ale nawet pod kierunkiem nauczyciela nie potrafi powiedzieć, na czym polega racjonalne odżywianie się;</p>	<p>– nie zna wartości odżywczych produktów i nie wie, na czym polega racjonalne odżywianie się;</p>
<p>– doskonale wie, z jakimi zagrożeniami może się spotkać ze strony ludzi i z jakich źródeł pomocy należy skorzystać w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia;</p>	<p>– bardzo dobrze wie, z jakimi zagrożeniami może się spotkać ze strony ludzi i z jakich źródeł pomocy należy skorzystać w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia;</p>	<p>– wie, z jakimi zagrożeniami może się spotkać ze strony ludzi i pod kierunkiem nauczyciela wymienia źródła pomocy, z których należy skorzystać w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia;</p>	<p>– wymienia wybrane zagrożenia, z jakimi może się spotkać ze strony ludzi i pod kierunkiem nauczyciela wymienia niektóre źródła pomocy, z których należy skorzystać w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia;</p>	<p>– nie wymienia zagrożeń, z jakimi może się spotkać ze strony ludzi, ale pod kierunkiem nauczyciela potrafi podać źródła pomocy, z których należy skorzystać w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia;</p>	<p>– nie zna i nie jest zainteresowany zagrożeniami, z jakimi może się spotkać ze strony ludzi, nie zna źródeł pomocy, z których należy skorzystać w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia;</p>
<p>– zna numery alarmowe służb ratowniczych i potrafi samodzielnie wezwać pomoc;</p>	<p>– zna numery alarmowe służb ratowniczych i potrafi samodzielnie wezwać pomoc;</p>	<p>– zna numery alarmowe służb ratowniczych i najczęściej, wie, jak wezwać pomoc;</p>	<p>– zna numery alarmowe służb ratowniczych z pomocą nauczyciela, wie, jak wezwać</p>	<p>– zna europejski numer alarmowy służb ratowniczych i z pomocą nauczyciela potrafi</p>	<p>– wymienia europejski numer alarmowy służb ratowniczych – 112;</p>

<p>– zawsze stosuje zasady ruchu drogowego, które zapewniają mu bezpieczne poruszanie się po drogach;</p> <p>– wie, jakim zagrożeniem dla życia i zdrowia są alkohol, nikotyna, narkotyki, niewłaściwie stosowane leki i substancje żrące i potrafi to objaśnić;</p> <p>– doskonale rozumie zagrożenia wynikające z niewłaściwego użytkowania internetu i telewizji, zawsze racjonalnie korzysta ze środków masowego przekazu i przestrzega zasad netykiety;</p>	<p>– zawsze stosuje zasady ruchu drogowego, które zapewniają mu bezpieczne poruszanie się po drogach;</p> <p>– wie, jakim zagrożeniem dla życia i zdrowia są alkohol, nikotyna, narkotyki, niewłaściwie stosowane leki i substancje żrące;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie zagrożenia wynikające z niewłaściwego użytkowania internetu i telewizji, racjonalnie korzysta ze środków masowego przekazu i przestrzega zasad netykiety;</p>	<p>– stosuje zasady ruchu drogowego, które zapewniają mu bezpieczne poruszanie się po drogach;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela potrafi powiedzieć, jakim zagrożeniem dla życia i zdrowia są alkohol, narkotyki i substancje żrące;</p> <p>– rozumie zagrożenia wynikające z niewłaściwego użytkowania internetu i telewizji i stara się racjonalnie korzystać ze środków masowego przekazu oraz pod kierunkiem nauczyciela przestrzegać zasad</p>	<p>– pomoc;</p> <p>– najczęściej stosuje zasady ruchu drogowego, które zapewniają mu bezpieczne poruszanie się po drogach;</p> <p>– najczęściej pod kierunkiem nauczyciela potrafi powiedzieć, jakim zagrożeniem dla życia i zdrowia są alkohol i narkotyki;</p> <p>– nie zawsze rozumie zagrożenia wynikające z niewłaściwego użytkowania internetu i telewizji i często nie stara się racjonalnie korzystać ze środków masowego przekazu;</p>	<p>– wezwać pomoc;</p> <p>– nie zawsze stosuje zasady ruchu drogowego, które zapewniają mu bezpieczne poruszanie się po drogach;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, jakim zagrożeniem dla życia i zdrowia są alkohol i narkotyki;</p> <p>– nie rozumie zagrożeń wynikających z niewłaściwego użytkowania internetu i telewizji i nie stosuje zasad bezpiecznego korzystania z internetu;</p>	<p>– nie przestrzega zasad bezpieczeństwa nawet ze wsparciem nauczyciela;</p> <p>– nie potrafi wypowiedzieć się o zagrożeniach dla życia i zdrowia;</p> <p>– nie rozumie zagrożeń wynikających z niewłaściwego użytkowania internetu i telewizji i nie stosuje zasad bezpiecznego korzystania z internetu;</p>
--	---	---	---	---	--

<p>– potrafi szczegółowo opowiedzieć o wybranych zawodach związanych ze służbami ratowniczymi, pielęgnacją i uprawą roślin, rolnictwem, leśnictwem, wydobyciem surowców przemysłowych, transportem – wodnym, lądowym i powietrznym;</p> <p>– dokładnie omawia przyczyny i skutki zanieczyszczenia wód oraz wie, jakie są sposoby zapobiegania zanieczyszczeniom;</p> <p>– wie, jak człowiek wykorzystuje wodę i jakie ma ona znaczenie dla roślin,</p>	<p>– potrafi opowiedzieć o wybranych zawodach związanych ze służbami ratowniczymi, pielęgnacją i uprawą roślin, rolnictwem, leśnictwem, wydobyciem surowców przemysłowych, transportem – wodnym, lądowym i powietrznym;</p> <p>– wymienia przyczyny i skutki zanieczyszczenia wód oraz wie, jakie są sposoby zapobiegania zanieczyszczeniom;</p> <p>– wie, jak człowiek wykorzystuje wodę i jakie ma ona znaczenie dla roślin,</p>	<p>netykiety;</p> <p>– potrafi wymienić wybrane zawody związane ze służbami ratowniczymi, pielęgnacją i uprawą roślin, rolnictwem, leśnictwem, wydobyciem surowców przemysłowych, transportem – wodnym, lądowym i powietrznym;</p> <p>– zna najczęstsze przyczyny i skutki zanieczyszczenia wód oraz zna wybrane sposoby zapobiegania zanieczyszczeniom;</p> <p>– wie, jak człowiek wykorzystuje wodę i potrafi krótko powiedzieć, jakie ma</p>	<p>– z pomocą nauczyciela potrafi wymienić kilka zawodów związanych ze służbami ratowniczymi, rolnictwem, leśnictwem, wydobyciem surowców przemysłowych;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia wybrane przyczyny zanieczyszczenia wód, ale nie zna ich skutków i sposobów zapobiegania im;</p> <p>– wie, jak człowiek wykorzystuje wodę i z pomocą nauczyciela potrafi</p>	<p>– z pomocą nauczyciela potrafi wymienić kilka zawodów związanych ze służbami ratowniczymi, rolnictwem, leśnictwem, wydobyciem surowców przemysłowych;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia pojedyncze przyczyny zanieczyszczenia wód, ale nie zna ich skutków i sposobów zapobiegania im;</p> <p>– wie, że woda jest niezbędna do życia i tylko z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć dwa, trzy</p>	<p>– z dużą pomocą nauczyciela potrafi wymienić jeden lub dwa zawody związane ze służbami ratowniczymi;</p> <p>– nie zna przyczyn zanieczyszczenia wód oraz skutków i sposobów zapobiegania im;</p> <p>– z dużą pomocą potrafi powiedzieć kilka słów o tym, że woda jest</p>
--	--	---	---	--	--

<p>zwierząt i środowiska oraz doskonale rozumie konieczność oszczędzania wody;</p> <p>– zna przyczyny i skutki powodzi oraz potrafi dokładnie omówić sposoby zapobiegania powodziom;</p> <p>– zna zagrożenia dla ludzi ze strony roślin i zwierząt i omawia sposoby radzenia sobie z nimi;</p> <p>– zawsze chętnie bierze udział w konkursach dotyczących wiedzy przyrodniczej i osiąga w nich sukcesy.</p>	<p>zwierząt i środowiska oraz rozumie konieczność oszczędzania wody;</p> <p>– zna przyczyny i skutki powodzi oraz wymienia sposoby zapobiegania powodziom;</p> <p>– zna większość zagrożeń dla ludzi ze strony roślin i zwierząt i wymienia sposoby radzenia sobie z nimi;</p> <p>– często bierze udział w konkursach dotyczących wiedzy przyrodniczej i czasami osiąga w nich sukcesy.</p>	<p>ona znaczenie dla roślin, zwierząt i środowiska oraz częściowo rozumie konieczność oszczędzania wody;</p> <p>– wymienia wybrane przyczyny i skutki powodzi oraz niektóre sposoby zapobiegania powodziom;</p> <p>– wymienia zagrożenia dla ludzi ze strony roślin i zwierząt i z pomocą nauczyciela wymienia sposoby radzenia sobie z nimi;</p> <p>– czasami bierze udział w konkursach dotyczących wiedzy przyrodniczej i rzadko osiąga w nich sukcesy.</p>	<p>krótko powiedzieć, jakie ma ona znaczenie dla roślin, zwierząt i środowiska;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia kilka przyczyn i skutków powodzi, ale nie zna sposobów zapobiegania powodziom;</p> <p>– wymienia wybrane zagrożenia dla ludzi ze strony roślin i zwierząt i z pomocą nauczyciela wymienia sposoby radzenia sobie z nimi;</p> <p>– czasami za namową nauczyciela bierze udział w konkursach dotyczących wiedzy przyrodniczej i rzadko osiąga w nich</p>	<p>zdania o tym, jakie ma ona znaczenie dla ludzi, roślin, zwierząt i środowiska;</p> <p>– z pomocą wymienia dwie przyczyny powodzi, ale nie zna jej skutków i sposobów zapobiegania powodziom;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia pojedyncze zagrożenia dla ludzi ze strony roślin i zwierząt, ale nie zna sposobów radzenia sobie z nimi;</p> <p>– nie bierze udziału w konkursach dotyczących wiedzy przyrodniczej.</p>	<p>niezbędna do życia;</p> <p>– nie zna przyczyn powodzi i jej skutków;</p> <p>– nie zna zagrożeń dla ludzi ze strony roślin i zwierząt, ani sposobów radzenia sobie z nimi;</p> <p>– nie bierze udziału w konkursach dotyczących wiedzy przyrodniczej.</p>
---	---	--	---	--	---

			sukcesy.		
--	--	--	----------	--	--

### Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie w znanej sobie okolicy wskazuje wschód, zachód, północ i południe;</li> </ul> <p>– bezbłędnie wskazuje na mapie główne kierunki i nazywa: góry, wyżyny, niziny, zbiorniki wodne, drogi, koleje, morze, rzeki, drogi, miasta oraz potrafi określić ich położenie;</p> <p>– bezbłędnie wymienia nazwy i charakterystyczne cechy gór, wyżyn,</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znanej sobie okolicy bardzo dobrze wskazuje wschód, zachód, północ i południe;</li> </ul> <p>– wskazuje na mapie główne kierunki i nazywa: góry, wyżyny, niziny, zbiorniki wodne, drogi, koleje, morze, rzeki, drogi, miasta oraz bardzo dobrze potrafi określić ich położenie;</p> <p>– bardzo dobrze wymienia nazwy i charakterystyczne cechy gór, wyżyn,</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znanej sobie okolicy pod kierunkiem nauczyciela wskazuje wschód, zachód, północ i południe;</li> </ul> <p>– wskazuje na mapie główne kierunki i nazywa: góry, wyżyny, niziny, zbiorniki wodne, drogi, koleje, morze, rzeki, drogi, miasta oraz z niewielkimi usterkami potrafi określić ich położenie;</p> <p>– wymienia wybrane nazwy i kilka charakterystycznych cech gór, wyżyn,</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w znanej sobie okolicy z pomocą nauczyciela wskazuje wschód, zachód, północ i południe, popełniając błędy;</li> </ul> <p>– wskazuje na mapie główne kierunki i nazywa: góry, wyżyny, niziny, zbiorniki wodne, drogi, koleje, morze, rzeki, drogi, miasta oraz z błędami i z pomocą nauczyciela potrafi określić ich położenie;</p> <p>– wymienia wybrane nazwy gór, wyżyn, nizin i pojezierzy w Polsce;</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nawet z pomocą nauczyciela ma problem ze wskazaniem w znanej sobie okolicy wschodu, zachodu, północy i południa, popełnia błędy;</li> </ul> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wskazuje na mapie główne kierunki i tak popełniając liczne błędy;</p> <p>– nie wymienia żadnej nazwy gór, wyżyn, nizin i pojezierzy w Polsce;</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nawet z pomocą nauczyciela nie wskazuje w znanej sobie okolicy wschodu, zachodu, północy i południa;</li> </ul> <p>– nie wskazuje na mapie podstawowych kierunków;</p> <p>– nie wymienia żadnej nazwy gór, wyżyn, nizin i pojezierzy w Polsce;</p>

<p>nizin i pojezierzy w Polsce;</p> <p>– szczególnie interesuje się okolicą, w której mieszka i szczegółowo omawia charakterystyczne cechy tej okolicy;</p> <p>– wymienia nazwy kilku parków narodowych w Polsce i potrafi wskazać i opisać charakterystyczne dla nich rośliny i zwierzęta;</p> <p>– szczegółowo opowiada o parku narodowym, który znajduje się najbliżej jego miejsca zamieszkania;</p> <p>– świetnie rozumie znaczenie Słońca dla życia na Ziemi, cykliczności pór roku, dnia i nocy</p>	<p>nizin i pojezierzy w Polsce;</p> <p>– interesuje się okolicą, w której mieszka i dokładnie omawia charakterystyczne cechy tej okolicy;</p> <p>– wymienia nazwy kilku parków narodowych w Polsce i charakterystyczne dla nich rośliny i zwierzęta;</p> <p>– bardzo sprawnie opowiada o parku narodowym, który znajduje się najbliżej jego miejsca zamieszkania;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie znaczenie Słońca dla życia na Ziemi, cykliczności pór roku, dnia i nocy;</p>	<p>nizin i pojezierzy w Polsce;</p> <p>– zna okolicę, w której mieszka i potrafi opowiedzieć o charakterystycznych cechach tej okolicy;</p> <p>– wymienia nazwy trzech parków narodowych w Polsce i część charakterystycznych dla nich roślin i zwierząt;</p> <p>– opowiada w kilku zdaniach o parku narodowym, który znajduje się najbliżej jego miejsca zamieszkania;</p> <p>– dobrze rozumie znaczenie Słońca dla życia na Ziemi, cykliczności pór roku, dnia i nocy</p>	<p>– zna okolicę, w której mieszka i z pomocą nauczyciela potrafi opowiedzieć kilka zdań o jej charakterystycznych cechach;</p> <p>– wymienia nazwy trzech parków narodowych w Polsce, ale myli rośliny i zwierzęta żyjące w tych parkach;</p> <p>– zna nazwę parku narodowego, który znajduje się najbliżej jego miejsca zamieszkania;</p> <p>– rozumie znaczenie Słońca dla życia na Ziemi, cykliczności pór roku, dnia i nocy i wypowiada się na</p>	<p>– słabo zna okolicę, w której mieszka i nie potrafi opowiedzieć o jej charakterystycznych cechach;</p> <p>– wymienia nazwę jednego parku narodowego w Polsce;</p> <p>– nie zna nazwy parku narodowego, który znajduje się najbliżej jego miejsca zamieszkania;</p> <p>– częściowo rozumie znaczenia Słońca dla życia na Ziemi, cykliczności pór roku, dnia i nocy i wypowiada się na</p>	<p>– nie potrafi opowiedzieć o charakterystycznych cechach okolicy, w której mieszka;</p> <p>– nie zna parków narodowych w Polsce;</p> <p>– nie zna nazwy parku narodowego, który znajduje się najbliżej jego miejsca zamieszkania;</p> <p>– nie rozumie znaczenia Słońca dla życia na Ziemi, cykliczności pór roku, dnia i nocy i nie</p>
--	---	---	---	---	--

<p>i potrafi szczegółowo odnieść się do tych zagadnień;</p> <p>– szczegółowo omawia pogodę w różnych porach roku i doskonale zna składniki pogody i ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</p> <p>– świetnie się orientuje, kto i w jaki sposób opracowuje prognozę pogody oraz doskonale rozumie znaczenie prognozy pogody dla ludzi i wie, jak się ubrać stosownie do pogody;</p> <p>– doskonale zna przyczyny i skutki zanieczyszczenia wód oraz sposoby zapobiegania im;</p>	<p>– dokładnie omawia pogodę w różnych porach roku i bardzo dobrze zna składniki pogody i ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</p> <p>– bardzo dobrze wie, kto i w jaki sposób opracowuje prognozę pogody oraz rozumie znaczenie prognozy pogody dla ludzi i wie, jak się ubrać stosownie do pogody;</p> <p>– zna przyczyny i skutki zanieczyszczenia wód oraz wymienia sposoby zapobiegania im;</p>	<p>i wypowiada się na ten temat, popełniając drobne błędy;</p> <p>– omawia, w kilku krótkich zdaniach, pogodę w różnych porach roku i dobrze zna składniki pogody i ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</p> <p>– wie, kto i w jaki sposób opracowuje prognozę pogody oraz najczęściej rozumie znaczenie prognozy pogody dla ludzi i wie, jak się ubrać stosownie do pogody;</p> <p>– zna przyczyny i skutki zanieczyszczenia wód oraz wymienia niektóre sposoby zapobiegania im;</p>	<p>ten temat, popełniając błędy mimo pomocy nauczyciela;</p> <p>– z pomocą nauczyciela omawia pogodę w różnych porach roku, zna składniki pogody, ale nie zawsze zna wpływ pogody na życie ludzi, zwierząt i roślin;</p> <p>– wie, kto i w jaki sposób opracowuje prognozę pogody i wie, jak się ubrać stosownie do pogody;</p> <p>– zna skutki zanieczyszczenia wód, nie wymienia sposobów zapobiegania im;</p>	<p>ten temat, popełniając liczne błędy mimo pomocy nauczyciela;</p> <p>– z pomocą nauczyciela omawia pogodę w różnych porach roku i wymienia składniki pogody;</p> <p>– najczęściej wie, jak się ubrać stosownie do pogody;</p> <p>– zna niektóre skutki zanieczyszczenia wód, ale nie wymienia sposobów zapobiegania im;</p>	<p>potrafi wypowiedzieć się na ten temat;</p> <p>– nie potrafi omówić pogody i wymienić składników pogody;</p> <p>– najczęściej wie, jak się ubrać stosownie do pogody;</p> <p>– nie zna skutków zanieczyszczenia wód i nie wymienia sposobów zapobiegania im;</p>
--	--	---	--	---	--



<p>– ze szczegółami przedstawia wiele charakterystycznych dla Polski dyscyplin sportowych oraz wymienia nazwiska sportowców, którzy je uprawiają;</p> <p>– zawsze pracuje samodzielnie i twórczo oraz posiada bogatą wiedzę przyrodniczą, którą wzbogaca i chętnie dzieli się nią z innymi.</p>	<p>– potrafi opowiedzieć o charakterystycznych dla Polski dyscyplinach sportowych oraz wymienia nazwiska sportowców, którzy je uprawiają;</p> <p>– zawsze pracuje samodzielnie oraz posiada dużą wiedzę przyrodniczą, którą stale wzbogaca.</p>	<p>– potrafi opowiedzieć o charakterystycznych dla Polski dyscyplinach sportowych;</p> <p>– często pracuje samodzielnie i stara się wzbogacać swoją wiedzę przyrodniczą.</p>	<p>– z pomocą nauczyciela opowiada o charakterystycznych dla Polski wybranych dyscyplinach sportowych;</p> <p>– najczęściej pracuje pod kierunkiem nauczyciela.</p>	<p>– z pomocą nauczyciela wymienia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe;</p> <p>– pracuje wyłącznie z pomocą nauczyciela.</p>	<p>– nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia ani jednej charakterystycznej dla Polski dyscypliny sportowej;</p> <p>– ma bardzo duże braki w wiadomościach i umiejętnościach i nie potrafi zastosować zdobytej wiedzy w praktyce mimo stałej pomocy nauczyciela.</p>
---	---	--	---	---	---

## V. Edukacja plastyczna

### Osiągnięcia

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– znacznie rozwinął percepcję wzrokową, umiejętność obserwacji i umiejętność</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– rozwinął percepcję wzrokową, umiejętność obserwacji i umiejętność</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– rozwinął percepcję wzrokową i umiejętność obserwacji i najczęściej stara się</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nieznacznie rozwinął percepcję wzrokową i umiejętność obserwacji</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– w niewielkim stopniu rozwinął umiejętność obserwacji;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie rozwinął umiejętność obserwacji i nie umie korzystać z doświadczeń nawet z</p>

<p>korzystania ze zdobytych doświadczeń;</p> <p>– wymienia nazwy dziedzin działalności twórczej człowieka (malarstwo, rzeźba, grafika), rozpoznaje wybrane dzieła sztuki i zna nazwiska ich twórców oraz wypowiada się na temat tych dzieł ze szczegółami;</p> <p>– biegle posługuje się pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne;</p> <p>– z wprawą analizuje reprodukcje dzieł malarskich i dzieł rzeźbiarskich pod względem treści, linii, barw, kształtów, wielkości, faktury,</p>	<p>korzystania ze zdobytych doświadczeń;</p> <p>– wymienia nazwy dziedzin działalności twórczej człowieka (malarstwo, rzeźba, grafika) i rozpoznaje wybrane dzieła sztuki oraz zna nazwiska niektórych twórców;</p> <p>– bardzo dobrze posługuje się pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne;</p> <p>– sprawnie analizuje reprodukcje dzieł malarskich i dzieł rzeźbiarskich pod względem treści, barw, kształtów, wielkości, nastroju,</p>	<p>korzystać ze zdobytych doświadczeń;</p> <p>– wymienia nazwy dziedzin działalności twórczej człowieka (malarstwo, rzeźba, grafika) i pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje wybrane dzieła sztuki;</p> <p>– posługuje się pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne, popełniając drobne błędy;</p> <p>– najczęściej dobrze analizuje reprodukcje dzieł malarskich i dzieł rzeźbiarskich pod względem treści, barw, kształtów i wrażenia;</p>	<p>i z pomocą nauczyciela korzysta ze zdobytych doświadczeń;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wymienia nazwy dziedzin działalności twórczej człowieka (malarstwo, rzeźba, grafika) i rozpoznaje pojedyncze dzieła sztuki;</p> <p>– posługuje się pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne, popełniając błędy;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela analizuje reprodukcje wybranych dzieł malarskich i dzieł rzeźbiarskich pod względem treści i</p>	<p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia nazwy dziedzin działalności twórczej człowieka (malarstwo, rzeźba, grafika);</p> <p>– najczęściej nie posługuje się pojęciami;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela analizuje reprodukcje dzieła malarskiego względem treści i wrażenia;</p>	<p>pomocą nauczyciela;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia nazwy dziedzin działalności twórczej człowieka;</p> <p>– nie posługuje się pojęciami;</p> <p>– nie potrafi analizować reprodukcji dzieł malarskich;</p>
---	---	---	--	--	---

<p>stosunków przestrzennych, nastroju, proporcji i wrażenia;</p> <p>– bardzo sprawnie korzysta z poznanych technik plastycznych, narzędzi i materiałów;</p> <p>– zawsze wyraża w swojej pracy plastycznej indywidualny stosunek do prezentowanego tematu i wzbogaca swoje prace plastyczne, różnicując linie, kształty, faktury i barwy;</p> <p>– samodzielnie i twórczo ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką oraz</p>	<p>proporcji i wrażenia;</p> <p>– sprawnie korzysta z poznanych technik plastycznych, narzędzi i materiałów;</p> <p>– zawsze wyraża w swojej pracy plastycznej indywidualny stosunek do prezentowanego tematu i stara się wzbogacać swoje prace plastyczne, różnicując linie, kształty i barwy;</p> <p>– samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką oraz wykonuje proste</p>	<p>– sprawnie korzysta z poznanych technik plastycznych, narzędzi i materiałów;</p> <p>– stara się w swojej pracy plastycznej wyrażać indywidualny stosunek do prezentowanego tematu, np. różnicując linie, kształty i barwy;</p> <p>– ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i (z niewielką pomocą nauczyciela) muzyką oraz wykonuje proste</p>	<p>wrażenia;</p> <p>– poprawnie korzysta z poznanych technik plastycznych, narzędzi i materiałów;</p> <p>– nie zawsze stara się w swojej pracy plastycznej wyrażać indywidualny stosunek do prezentowanego tematu, a jego prace są dość ubogie w szczegóły;</p> <p>– ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i z pomocą nauczyciela wykonuje bardzo proste rekwizyty,</p>	<p>– wyłącznie z pomocą korzysta z poznanych technik plastycznych, narzędzi i materiałów;</p> <p>– wykonuje prace bardzo ubogie w szczegóły;</p> <p>– wykonuje bardzo proste ilustracje scen i sytuacji inspirowane baśnią, opowiadaniem i z pomocą nauczyciela i wykonuje bardzo</p>	<p>– wyłącznie z pomocą korzysta z poznanych technik plastycznych, narzędzi i materiałów;</p> <p>– wykonuje prace bardzo ubogie w szczegóły i często ich nie kończy;</p> <p>– nie potrafi wykonać nawet prostych ilustracji i scen inspirowanych baśnią czy opowiadaniem i nie wykonuje nawet bardzo prostych</p>
---	--	---	---	---	---

<p>wykonuje proste rekwizyty, które wykorzystuje w małych formach teatralnych;</p> <p>– zawsze aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska (muzeum, teatr, kino, wystawy);</p> <p>– stale rozwija i pogłębia swoje zainteresowania i zdolności, odnosi sukcesy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</p>	<p>rekwizyty, które wykorzystuje w małych formach teatralnych;</p> <p>– bardzo aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska (muzeum, teatr, kino, wystawy);</p> <p>– rozwija i pogłębia swoje zainteresowania i zdolności i odnosi sukcesy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</p>	<p>rekwizyty, które wykorzystuje w małych formach teatralnych;</p> <p>– stara się uczestniczyć w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska (muzeum, teatr, kino, wystawy);</p> <p>– najczęściej pogłębia swoje zainteresowania i zdolności i czasami bierze udział w konkursach szkolnych.</p>	<p>które wykorzystuje w małych formach teatralnych;</p> <p>– nie zawsze uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska (muzeum, teatr, kino, wystawy);</p> <p>– najczęściej nie interesuje się plastyką.</p>	<p>proste rekwizyty, które wykorzystuje w małych formach teatralnych;</p> <p>– sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły;</p> <p>– najczęściej nie interesuje się plastyką.</p>	<p>rekwizytów do małych form teatralnych;</p> <p>– najczęściej nie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły;</p> <p>– pracuje niesystematycznie i niepoprawnie oraz wykazuje całkowity brak postępów, mimo stałej pomocy nauczyciela.</p>
--	---	---	--	---	---

## VI. Edukacja techniczna

### Osiągnięcia

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– zna właściwości materiałów papierniczych,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– zna właściwości większości materiałów</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– zna właściwości wybranych materiałów</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– zna właściwości wybranych materiałów</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– zna właściwości wybranych materiałów</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie zna właściwości wykorzystywanych</p>

<p>materiałów tekstylnych, metali i stopów, tworzyw sztucznych, szkła i materiałów przyrodniczych;</p> <p>– zawsze odpowiednio dobiera materiały i narzędzia do wykonywanej pracy i bardzo sprawnie posługuje się narzędziami;</p> <p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa i wie, jak udzielać pierwszej pomocy przy skaleczeniu;</p> <p>– biegle czyta i rozumie instrukcje, rysunki poglądowe i symbole oraz bezbłędnie wykonuje pracę zgodnie z podaną instrukcją;</p>	<p>papierniczych, materiałów tekstylnych, metali i stopów, tworzyw sztucznych, szkła i materiałów przyrodniczych;</p> <p>– odpowiednio dobiera materiały i narzędzia do wykonywanej pracy i sprawnie posługuje się narzędziami;</p> <p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa i wie, jak udzielać pierwszej pomocy przy skaleczeniu;</p> <p>– czyta i rozumie instrukcje i rysunki poglądowe oraz bardzo dobrze wykonuje pracę zgodnie z podaną instrukcją;</p>	<p>papierniczych, materiałów tekstylnych, tworzyw sztucznych, szkła i materiałów przyrodniczych;</p> <p>– najczęściej odpowiednio dobiera materiały i narzędzia do wykonywanej pracy i dość sprawnie posługuje się narzędziami;</p> <p>– przestrzega zasad bezpieczeństwa i wie, jak udzielać pierwszej pomocy przy skaleczeniu;</p> <p>– czyta ze zrozumieniem instrukcje i rysunki poglądowe oraz dobrze wykonuje pracę zgodnie z podaną instrukcją, popełniając tylko</p>	<p>papierniczych, materiałów tekstylnych, tworzyw sztucznych i materiałów przyrodniczych;</p> <p>– stara się odpowiednio dobierać materiały i narzędzia do wykonywanej pracy, ale czasami potrzebuje pomocy;</p> <p>– nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa, ale wie, jak udzielać pierwszej pomocy przy skaleczeniu;</p> <p>– często nie rozumie instrukcji i rysunków poglądowych i myli się, gdy wykonuje pracę zgodnie z podaną instrukcją;</p>	<p>papierniczych i materiałów przyrodniczych;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela stara się odpowiednio dobierać materiały i narzędzia do wykonywanej pracy;</p> <p>– często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa i nie wie, jak udzielać pierwszej pomocy przy skaleczeniu;</p> <p>– nie rozumie instrukcji i popełnia błędy, gdy wykonuje pracę zgodnie z podaną instrukcją, nawet jeśli pracuje z pomocą nauczyciela;</p>	<p>na zajęciach;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela potrafi dobierać materiały i narzędzia do wybranej pracy;</p> <p>– nie przestrzega zasad bezpieczeństwa i nie wie, jak udzielać pierwszej pomocy przy skaleczeniu;</p> <p>– nie rozumie instrukcji i nie wykonuje pracy zgodnie z podaną instrukcją, nawet jeśli pracuje z pomocą nauczyciela;</p>
--	--	--	---	--	---

<p>– właściwie wykorzystuje w pracach technicznych poznane sposoby łączenia materiałów, poznane technologie i oszczędza materiały;</p> <p>– samodzielnie i przestrzegając zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, przygotowuje stanowisko pracy oraz porządkuje je po zakończeniu pracy;</p> <p>– doskonale rozumie, że warunkiem efektywnej pracy jest jej właściwe zaplanowanie, wykonanie i kontrola efektu końcowego;</p>	<p>– właściwie wykorzystuje w pracach technicznych poznane sposoby łączenia materiałów, poznane technologie i najczęściej potrafi oszczędzać materiały;</p> <p>– przestrzegając zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, przygotowuje stanowisko pracy oraz porządkuje je po zakończeniu pracy;</p> <p>– wie, że warunkiem efektywnej pracy jest jej właściwe zaplanowanie, wykonanie i kontrola efektu końcowego;</p>	<p>drobne błędy;</p> <p>– wykorzystuje w pracach technicznych wybrane sposoby łączenia materiałów, poznane technologie i wie, że należy oszczędzać materiały;</p> <p>– stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas przygotowywania stanowiska pracy oraz najczęściej porządkuje je po zakończeniu pracy;</p> <p>– rozumie, że warunkiem efektywnej pracy jest jej właściwe zaplanowanie, wykonanie i kontrola efektu końcowego, ale nie zawsze</p>	<p>– pod kierunkiem nauczyciela stara się wykorzystywać w pracach technicznych wybrane sposoby łączenia materiałów i poznane technologie;</p> <p>– nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas przygotowywania stanowiska pracy oraz nie pamięta o uporządkowaniu stanowiska po zakończeniu pracy;</p> <p>– często nie rozumie, że warunkiem efektywnej pracy jest jej właściwe zaplanowanie, wykonanie i kontrola efektu końcowego, popełnia błędy;</p>	<p>– z pomocą nauczyciela stara się wykorzystywać w pracach technicznych wybrane sposoby łączenia materiałów i poznane technologie;</p> <p>– często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas przygotowywania stanowiska pracy oraz nie porządkuje stanowiska po zakończeniu pracy;</p> <p>– nie rozumie, że warunkiem efektywnej pracy jest jej właściwe zaplanowanie, wykonanie i kontrola efektu końcowego, popełnia liczne błędy;</p>	<p>– nie stara się wykorzystywać w pracach technicznych sposobów łączenia materiałów;</p> <p>– najczęściej nie przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas przygotowywania stanowiska pracy, nie porządkuje stanowiska po zakończeniu pracy i nie kończy rozpoczętych prac;</p> <p>– nie rozumie znaczenia planowania i nie stosuje w pracy zasad planowania;</p>
---	---	--	--	--	--

<p>– podczas pracy w zespole przyjmuje różne role, ale zawsze pracuje zgodnie, dokładnie i solidnie;</p> <p>– potrafi opowiedzieć historię wybranych narzędzi i materiałów oraz ze szczegółami historię kilku wynalazków technicznych;</p> <p>– potrafi samodzielnie ocenić wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych;</p> <p>– wymienia rodzaje budowli – mieszkalnych i przemysłowych</p>	<p>– podczas pracy w zespole zawsze pracuje zgodnie, dokładnie i solidnie;</p> <p>– potrafi opowiedzieć historię wybranych narzędzi i materiałów oraz historię kilku wynalazków technicznych;</p> <p>– potrafi ocenić wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych;</p> <p>– wymienia rodzaje budowli – mieszkalnych i przemysłowych</p>	<p>przestrzega tych zasad;</p> <p>– podczas pracy w zespole najczęściej pracuje zgodnie, ale nie zawsze dokładnie i solidnie;</p> <p>– zna historię wybranych narzędzi i materiałów oraz wymienia kilka wynalazków technicznych;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela potrafi ocenić wartość wybranych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych;</p> <p>– wymienia wybrane budowle – mieszkalne i przemysłowe oraz</p>	<p>– podczas pracy w zespole stara się zgodnie pracować;</p> <p>– wymienia wybrane narzędzia i materiały i dwa wynalazki techniczne;</p> <p>– z pomocą nauczyciela ocenia wartość wybranego urządzenia technicznego z punktu widzenia ich cech użytkowych, ale popełnia przy tym błędy;</p> <p>– wymienia pojedyncze budowle – mieszkalne i przemysłowe oraz</p>	<p>– nie angażuje się w pracę w zespole i nie stara się zgodnie pracować;</p> <p>– wymienia wybrane narzędzia i materiały;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela ma trudności z oceną wartości wybranego urządzenia technicznego z punktu widzenia ich cech użytkowych;</p> <p>– zna wybrane urządzenia informatyczne (telefon komórkowy).</p>	<p>– nawet zachęcany, nie chce pracować ani indywidualnie, ani zespołowo;</p> <p>– wymienia pojedyncze narzędzia i materiały;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi ocenić wartości wybranego urządzenia technicznego z punktu widzenia ich cech użytkowych;</p> <p>– nie zna urządzeń informatycznych.</p>
---	---	--	--	--	---

oraz zna rodzaje urządzeń informatycznych (komputer stacjonarny, notebook, telefon komórkowy).	oraz zna rodzaje urządzeń informatycznych (komputer stacjonarny, notebook, telefon komórkowy).	zna rodzaje urządzeń informatycznych (komputer stacjonarny, notebook, telefon komórkowy).	zna wybrane urządzenia informatyczne (telefon komórkowy).		
--	--	---	---	--	--

## VII. Edukacja informatyczna

### Osiągnięcia

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– doskonale zna zasady obowiązujące w pracowni komputerowej podczas pracy przy komputerze i ich zawsze przestrzega oraz wie, jakie zagrożenia – zdrowotne i społeczne są związane z pracą przy komputerze;</li> <li>– biegle korzysta z edytora grafiki Paint, edytora tekstu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i stosuje zasady obowiązujące w pracowni komputerowej podczas pracy przy komputerze oraz wie, jakie zagrożenia – zdrowotne i społeczne są związane z pracą przy komputerze;</li> <li>– bardzo dobrze korzysta z edytora grafiki Paint, edytora</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i najczęściej stosuje zasady obowiązujące w pracowni komputerowej podczas pracy przy komputerze oraz wymienia zagrożenia zdrowotne związane z pracą przy komputerze;</li> <li>– sprawnie korzysta z edytora grafiki Paint, edytora tekstu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna, ale czasami nie stosuje zasad obowiązujących w pracowni komputerowej podczas pracy przy komputerze oraz wymienia wybrane zagrożenia związane z pracą przy komputerze;</li> <li>– stara się korzystać z edytora grafiki Paint, edytora tekstu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– często nie stosuje zasad obowiązujących w pracowni komputerowej podczas pracy przy komputerze i nie zna zagrożeń związanych z pracą przy komputerze;</li> <li>– z pomocą nauczyciela korzysta w ograniczonym</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie stosuje zasad obowiązujących w pracowni komputerowej podczas pracy przy komputerze i nie zna zagrożeń związanych z pracą przy komputerze;</li> <li>– nie potrafi korzystać z edytora grafiki Paint i edytora</li> </ul>



<p>Microsoft Word, posługuje się znakami interpunkcyjnymi znajdującymi się na klawiaturze i wykorzystuje program Kalkulator do wykonywania obliczeń i rozwiązywania zadań matematycznych;</p> <p>– umie sprawnie otworzyć strony internetowe i zawsze potrafi wyszukać potrzebne informacje;</p> <p>– doskonale zna zasady obowiązujące w internecie i zagrożenia wynikające z korzystania z internetu oraz zawsze stosuje się do netykiety</p>	<p>tekstu Microsoft Word, posługuje się znakami interpunkcyjnymi znajdującymi się na klawiaturze i wykorzystuje program Kalkulator do wykonywania obliczeń i rozwiązywania zadań matematycznych;</p> <p>– umie otworzyć wybrane strony internetowe i potrafi wyszukać potrzebne informacje;</p> <p>– bardzo dobrze zna zasady obowiązujące w internecie i zagrożenia wynikające z korzystania z internetu oraz stosuje się do netykiety</p>	<p>Microsoft Word, posługuje się znakami interpunkcyjnymi znajdującymi się na klawiaturze i wykorzystuje program Kalkulator do wykonywania obliczeń i rozwiązywania zadań matematycznych (czasami z niewielką pomocą nauczyciela);</p> <p>– umie otworzyć wybrane strony internetowe i z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wyszukać potrzebne informacje;</p> <p>– rozumie zasady obowiązujące w internecie i wymienia zagrożenia wynikające z korzystania z internetu oraz stara się stosować do netykiety</p>	<p>Microsoft Word i wykorzystywać program Kalkulator do wykonywania obliczeń, ale mimo pomocy nauczyciela popełnia błędy;</p> <p>– z pomocą nauczyciela umie otworzyć wybrane strony internetowe i wyszukać potrzebne informacje;</p> <p>– rozumie zasady obowiązujące w internecie, ale nie zawsze ich przestrzega i nie zawsze stara się stosować do netykiety obowiązującej</p>	<p>zakresie z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word, ale popełnia liczne błędy;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie umie otworzyć stron internetowych;</p> <p>– nie rozumie zasad obowiązujących w internecie i tylko pod kierunkiem nauczyciela stara się do nich stosować;</p>	<p>tekstu Microsoft Word nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie potrafi wyszukiwać i korzystać z informacji oraz przeglądać wybranych stron internetowych;</p> <p>– nie zna zasad obowiązujących w internecie;</p>
---	---	--	--	--	--

<p>obowiązującej w internecie;</p> <p>– doskonale rozumie, czym jest prawo autorskie i że pod artykułem skopiowanym z internetu należy napisać, kto jest jego autorem lub jakie jest źródło tej informacji;</p> <p>– samodzielnie umie skorzystać z programu Microsoft PowerPoint i przygotować prostą prezentację z wykorzystaniem animacji;</p> <p>– samodzielnie planuje sekwencje poleceń sterujących obiektem na ekranie komputera i tworzy skrypty w</p>	<p>obowiązującej w internecie;</p> <p>– bardzo dobrze wie, czym jest prawo autorskie i że pod artykułem skopiowanym z internetu należy napisać, kto jest jego autorem lub jakie jest źródło tej informacji;</p> <p>– potrafi sprawnie korzystać z programu Microsoft PowerPoint i pod kierunkiem nauczyciela przygotować prostą prezentację z wykorzystaniem animacji;</p> <p>– we współpracy z rówieśnikami planuje sekwencje poleceń sterujących obiektem na ekranie komputera i tworzy skrypty w</p>	<p>obowiązującej w internecie;</p> <p>– wie, czym jest prawo autorskie, ale potrzebuje przypomnienia, że pod artykułem skopiowanym z internetu należy napisać, kto jest jego autorem lub jakie jest źródło tej informacji;</p> <p>– korzysta z programu Microsoft PowerPoint i z niewielką pomocą nauczyciela potrafi przygotować prostą prezentację;</p> <p>– z pomocą i we współpracy z rówieśnikami planuje krótkie sekwencje poleceń sterujących obiektem na ekranie</p>	<p>w internecie;</p> <p>– wie, czym jest prawo autorskie, ale pod artykułem skopiowanym z internetu nie wpisuje autora i źródła informacji;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela korzysta z programu Microsoft PowerPoint i potrafi przygotować prostą prezentację, popełniając liczne błędy;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela planuje krótkie sekwencje poleceń sterujących obiektem na ekranie</p>	<p>– nie rozumie, że pod artykułem skopiowanym z internetu należy wpisać autora i źródła informacji;</p> <p>– z dużą pomocą nauczyciela korzysta z programu Microsoft PowerPoint, ale nie potrafi przygotować prezentacji;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi planować sekwencji poleceń sterujących obiektem na ekranie</p>	<p>– nie rozumie, czym jest prawo autorskie;</p> <p>– nie korzysta z programu Microsoft PowerPoint;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie tworzy prostego polecenia.</p>
--	---	--	--	---	--

środowisku Scratch według podanej instrukcji oraz świetnie rozumie znaczenie pojęcia algorytm.	środowisku Scratch według podanej instrukcji i rozumie znaczenie pojęcia algorytm.	komputera i rozumie znaczenie pojęcia algorytm.	komputera.	komputera.	
--	--	---	------------	------------	--

## VIII. Edukacja muzyczna

### Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki, ekspresji muzycznej. Śpiew

Poziom osiągnięcie					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z zaangażowaniem śpiewa poznane piosenki: solo, w duecie, w zespole;</li> <li>– z dumą śpiewa hymn Polski z pamięci, w postawie wyrażającej szacunek;</li> <li>– bezbłędnie wskazuje w piosence zwrotki i refren;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– chętnie śpiewa poznane piosenki: solo, w duecie, w zespole;</li> <li>– z dumą śpiewa hymn Polski z pamięci, w postawie wyrażającej szacunek;</li> <li>– wskazuje w piosence zwrotki i refren;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najchętniej śpiewa poznane piosenki w duecie lub w zespole;</li> <li>– z dumą śpiewa hymn Polski z pamięci, w postawie wyrażającej szacunek;</li> <li>– najczęściej wskazuje w piosence zwrotki i refren;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod kierunkiem nauczyciela śpiewa poznane piosenki w zespole;</li> <li>– śpiewa dwie zwrotki hymnu Polski w postawie wyrażającej szacunek, ale popełnia błędy;</li> <li>– z pomocą nauczyciela wskazuje w niektórych piosenkach zwrotki i refren;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela śpiewa wybrane piosenki w grupie;</li> <li>– śpiewa jedną zwrotkę hymnu Polski w postawie wyrażającej szacunek, popełniając błędy;</li> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wskazuje w niektórych piosenkach zwrotki i refren;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie śpiewa piosenek nawet z pomocą;</li> <li>– nie opanował słów hymnu Polski;</li> <li>– nawet z pomocą nauczyciela nie odróżnia zwrotki od refrenu;</li> </ul>

<p>– bezbłędnie rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo, dynamika);</p> <p>– zawsze z zainteresowaniem i w skupieniu słucha utworów muzycznych;</p> <p>– bezbłędnie określa nastrój utworu i z ekspresją opisuje swoje wrażenia po wysłuchaniu utworu muzycznego;</p> <p>– bezbłędnie rozróżnia barwy głosów ludzkich (żeńskich – sopran, alt; męskich – tenor, baryton, bas);</p> <p>– rozróżnia brzmienie i bezbłędnie nazywa</p>	<p>– bardzo dobrze rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo, dynamika);</p> <p>– zawsze w skupieniu słucha utworów muzycznych;</p> <p>– trafnie określa nastrój utworu i bardzo dobrze opisuje swoje wrażenia po wysłuchaniu utworu muzycznego;</p> <p>– rozróżnia barwy głosów ludzkich (żeńskich – sopran, alt; męskich – tenor, baryton, bas);</p> <p>– rozróżnia brzmienie i bezbłędnie nazywa</p>	<p>– rozróżnia wybrane elementy muzyki (melodia, rytm, tempo);</p> <p>– najczęściej w skupieniu słucha utworów muzycznych;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela określa nastrój utworu i opisuje swoje wrażenia po wysłuchaniu utworu muzycznego;</p> <p>– rozróżnia wybrane barwy głosów ludzkich (żeńskich – sopran; męskich – bas);</p> <p>– z pomocą nauczyciela rozróżnia</p>	<p>– z pomocą nauczyciela rozróżnia wybrane elementy muzyki (melodia, rytm);</p> <p>– nie potrafi w skupieniu słuchać utworów muzycznych;</p> <p>– z pomocą nauczyciela określa nastrój wybranych utworów muzycznych;</p> <p>– rozróżnia wybrane barwy głosów ludzkich (żeńskich – sopran; męskich – bas);</p> <p>– tylko z pomocą nauczyciela rozróżnia</p>	<p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia wybrane elementy muzyki (melodia, rytm);</p> <p>– nie potrafi w skupieniu słuchać utworów muzycznych;</p> <p>– nie potrafi określać nastroju wybranych utworów muzycznych;</p> <p>– rozróżnia wybrane barwy głosów ludzkich wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozróżnia brzmienia</p>	<p>– nie rozróżnia elementów muzyki;</p> <p>– nie potrafi i nie chce słuchać utworów muzycznych;</p> <p>– nie potrafi określać nastroju wybranych utworów muzycznych;</p> <p>– nie rozróżnia barwy głosów ludzkich;</p> <p>– nie rozróżnia brzmienia</p>
--	--	---	--	--	--

<p>wiele instrumentów muzycznych;</p> <p>– zna wybrane utwory sławnych kompozytorów i potrafi w rozwiniętej formie opowiedzieć o tych kompozytorach;</p> <p>– interesuje się muzyką i potrafi wymienić swoje ulubione piosenki i utwory muzyczne;</p> <p>– zna instytucje związane z muzyką i umie się w nich odpowiednio zachować.</p>	<p>poznane instrumenty muzyczne;</p> <p>– zna wybrane utwory sławnych kompozytorów i potrafi o tych kompozytorach powiedzieć kilka zdań;</p> <p>– potrafi wymienić swoje ulubione piosenki i utwory muzyczne;</p> <p>– wie, jak należy się zachować w instytucjach związanych z muzyką.</p>	<p>brzmienie i nazywa poznane instrumenty muzyczne;</p> <p>– zna pojedyncze utwory sławnych kompozytorów i wymienia nazwiska tych kompozytorów;</p> <p>– potrafi wymienić swoje ulubione piosenki i utwory muzyczne;</p> <p>– wie, jak należy się zachować w instytucjach związanych z muzyką.</p>	<p>brzmienie i nazywa pojedyncze instrumenty muzyczne;</p> <p>– z pomocą wymienia nazwiska dwóch sławnych kompozytorów;</p> <p>– z pomocą wymienia ulubione piosenki;</p> <p>– najczęściej wie, jak należy się zachować w instytucjach związanych z muzyką.</p>	<p>instrumentów muzycznych;</p> <p>– wymienia z pomocą nauczyciela jedno nazwisko sławnego kompozytora;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia ulubione piosenki;</p> <p>– najczęściej wie, jak należy się zachować w instytucjach związanych z muzyką, ale nie uczestniczy w koncertach.</p>	<p>instrumentów muzycznych;</p> <p>– nie zna nazwisk kompozytorów;</p> <p>– z pomocą wymienia jedną ulubioną piosenkę;</p> <p>– nie wie, jak należy się zachować w instytucjach związanych z muzyką i nie uczestniczy w koncertach.</p>
---	---	--	---	---	---

### Osiągnięcia w zakresie improwizacji ruchowej, rytmiki i tańca

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– świetnie wykorzystuje muzykę do ekspresji emocjonalnej i ekspresji ruchowej;</li> <li>– bezbłędnie taktuje na dwa, na trzy, na cztery;</li> <li>– z werwą tańczy poznane układy taneczne, tańce narodowe i tańce ludowe: kujawiaka, krakowiaka, poloneza, walca, oberka.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bardzo dobrze wykorzystuje muzykę do ekspresji emocjonalnej i ekspresji ruchowej;</li> <li>– bardzo dobrze taktuje na dwa, na trzy, na cztery;</li> <li>– z werwą tańczy poznane układy taneczne, tańce narodowe i tańce ludowe: kujawiaka, krakowiaka, poloneza, walca, oberka.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod kierunkiem nauczyciela wykorzystuje muzykę do ekspresji emocjonalnej i ekspresji ruchowej;</li> <li>– z drobnymi błędami taktuje na dwa, na trzy, na cztery;</li> <li>– z pomocą tańczy poznane układy taneczne i wybrane tańce ludowe: krakowiaka, poloneza, walca.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– najczęściej z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wykorzystać muzykę do ekspresji ruchowej;</li> <li>– z błędami taktuje na dwa i na cztery;</li> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela tańczy fragmenty poznanych układów tanecznych i wybrane tańce ludowe: krakowiaka, walca.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela potrafi wykorzystać muzykę do ekspresji ruchowej;</li> <li>– z błędami taktuje tylko na dwa;</li> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela tańczy fragmenty poznanych układów tanecznych.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie wykorzystuje muzyki do ekspresji ruchowej;</li> <li>– nie potrafi taktować;</li> <li>– nie lubi i nie chce tańczyć.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

### Gra na instrumentach. Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie posługuje się terminami: nuta, linia pięciolinii, pole pięciolinii, klucz wiolinowy, ćwierćnuta, ósemka,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– właściwie posługuje się terminami: nuta, linia pięciolinii, pole pięciolinii, klucz wiolinowy, ćwierćnuta, ósemka,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– posługuje się wybranymi terminami muzycznymi (nuta, pięciolinia, klucz wiolinowy, ćwierćnuta, ósemka,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela posługuje się wybranymi terminami muzycznymi (nuta, pięciolinia, klucz</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyłącznie z pomocą nauczyciela posługuje się wybranymi terminami muzycznymi (nuta, pięciolinia);</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie posługuje się terminami muzycznymi;</li> </ul>

<p>półnuta, cała nuta, pauza ćwierćnutowa, pauza półnutowa, pauza ósemkowa, gama, metrum, takty, muzyka klasyczna (poważna), muzyka popularna;</p> <p>– samodzielnie i kreatywnie tworzy akompaniament na instrumentach perkusyjnych;</p> <p>– biegle gra na dzwonekach proste melodie, fragmenty piosenek i tworzy własne improwizacje;</p> <p>– biegle rozpoznaje, nazywa i zapisuje poznane znaki muzyczne;</p> <p>– bezbłędnie posługuje się nazwami solmizacyjnymi</p>	<p>półnuta, cała nuta, pauza ćwierćnutowa, pauza półnutowa, pauza ósemkowa, gama, metrum, takty, muzyka klasyczna (poważna), muzyka popularna;</p> <p>– samodzielnie tworzy akompaniament na instrumentach perkusyjnych;</p> <p>– bardzo dobrze gra na dzwonekach proste melodie i tworzy własne improwizacje;</p> <p>– bardzo dobrze rozpoznaje, nazywa i zapisuje poznane znaki muzyczne;</p> <p>– bardzo dobrze posługuje się nazwami solmizacyjnymi</p>	<p>półnuta, cała nuta, gama, muzyka poważna, muzyka popularna);</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela tworzy akompaniament na instrumentach perkusyjnych;</p> <p>– gra na dzwonekach proste melodie i tworzy własne improwizacje;</p> <p>– rozpoznaje, nazywa i zapisuje większość poznanych znaków muzycznych;</p> <p>– posługuje się nazwami solmizacyjnymi nut, ale myli nazwy</p>	<p>wiolinowy, ćwierćnuta, ósemka, półnuta, cała nuta, gama, muzyka poważna, muzyka popularna);</p> <p>– z pomocą nauczyciela tworzy prosty akompaniament na instrumentach perkusyjnych;</p> <p>– gra na dzwonekach proste melodie (z pomocą nauczyciela);</p> <p>– rozpoznaje i zapisuje kilka znaków muzycznych;</p> <p>– posługuje się tylko nazwami solmizacyjnymi nut;</p>	<p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela tworzy prosty akompaniament na instrumentach perkusyjnych;</p> <p>– gra na dzwonekach pojedyncze dźwięki (z pomocą nauczyciela);</p> <p>– nie rozpoznaje i nie zapisuje większości poznanych znaków muzycznych;</p> <p>– posługuje się tylko wybranymi nazwami solmizacyjnymi nut;</p>	<p>– wyłącznie z dużą pomocą nauczyciela tworzy prosty i jednostajny akompaniament na instrumentach perkusyjnych;</p> <p>– nie gra na dzwonekach nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozpoznaje i nie zapisuje poznanych znaków muzycznych;</p> <p>– posługuje się tylko wybranymi nazwami solmizacyjnymi nut;</p>
---	---	---	--	--	---

<p>i literowymi nut;</p> <p>– samodzielnie wykonuje akompaniament do wiersza lub rymowanki;</p> <p>– wykazuje się samodzielnością i twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne, bierze udział w konkursach piosenki, gry na instrumentach i osiąga sukcesy.</p>	<p>i literowymi nut;</p> <p>– wykonuje własny akompaniament do wiersza lub rymowanki;</p> <p>– wykazuje się samodzielnością i rozwija własne zainteresowania muzyczne, bierze udział w konkursach piosenki, gry na instrumentach i często osiąga sukcesy.</p>	<p>literowe;</p> <p>– wykonuje prosty akompaniament do rymowanki pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– stara się rozwijać własne zainteresowania muzyczne.</p>	<p>– wykonuje z pomocą nauczyciela prosty akompaniament do rymowanki;</p> <p>– stara się rozwijać własne zainteresowania muzyczne.</p>	<p>– wykonuje wyłącznie z pomocą nauczyciela bardzo prosty akompaniament do rymowanki;</p> <p>– najczęściej nie interesuje się muzyką.</p>	<p>– nie wykonuje akompaniamentu i nie interesuje się muzyką;</p> <p>– nie interesuje się muzyką.</p>
--	---	---	--	--	---

## IX. Wychowanie fizyczne

Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia oraz różnych form rekreacyjno-sportowych

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <p>– znacznie rozwinął sprawność fizyczną i ma świadomość potrzeb własnego ciała oraz potrafi wyjaśnić, jakie</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– bardzo dobrze rozwinął sprawność fizyczną i ma świadomość potrzeb własnego ciała oraz potrafi wyjaśnić,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– rozwinął sprawność fizyczną i najczęściej ma świadomość potrzeb własnego ciała oraz potrafi krótko wyjaśnić,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– jest sprawny fizycznie, ale nie zawsze ma świadomość potrzeb własnego ciała, potrafi w kilku</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– jest sprawny fizycznie, ale nie zawsze chętnie wykonuje ćwiczenia, wyłącznie z pomocą nauczyciela potrafi w</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– jest sprawny fizycznie, ale nie wykonuje ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wyjaśnić,</p>



<p>znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna;</p> <p>– bacznie obserwuje swój organizm i rozumie zachodzące w nim zmiany fizyczne;</p> <p>– jest świadomy własnego ciała (mierzy wzrost i masę ciała), dokonuje samooceny własnej sprawności fizycznej i wie, że wysiłek powinien być stopniowany;</p> <p>– jest wytrwały i śmiały w dążeniu do mistrzostwa, potrafi koncentrować się na zadaniu i pokonywać trudności;</p>	<p>jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna;</p> <p>– obserwuje swój organizm i rozumie zachodzące w nim zmiany fizyczne;</p> <p>– jest świadomy własnego ciała (mierzy wzrost i masę ciała), prawidłowo ocenia własną sprawność fizyczną i wie, że wysiłek powinien być stopniowany;</p> <p>– jest wytrwały w dążeniu do mistrzostwa, potrafi koncentrować się na zadaniu i pokonywać trudności;</p>	<p>jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna;</p> <p>– obserwuje swój organizm i najczęściej rozumie zachodzące w nim zmiany fizyczne;</p> <p>– najczęściej jest świadomy własnego ciała (z pomocą mierzy wzrost i masę ciała) i ocenia własną sprawność fizyczną oraz wie, że wysiłek powinien być stopniowany;</p> <p>– najczęściej jest wytrwały w dążeniu do celu, stara się koncentrować na zadaniu i potrafi pokonywać trudności;</p>	<p>słowach wyjaśnić, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna;</p> <p>– stara się obserwować swój organizm, ale nie zawsze rozumie zachodzące w nim zmiany fizyczne;</p> <p>– z pomocą mierzy wzrost i masę ciała, ocenia własną sprawność fizyczną i najczęściej wie, że wysiłek powinien być stopniowany;</p> <p>– stara się wytrwale dążyć do celu i koncentrować się na zadaniu oraz pokonywaniu trudności;</p>	<p>kilku słowach wyjaśnić, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna;</p> <p>– nie obserwuje swojego organizmu i nie zawsze rozumie zachodzące w nim zmiany fizyczne;</p> <p>– nie mierzy wzrostu i masy ciała, ale stara się oceniać własną sprawność fizyczną;</p> <p>– najczęściej nie dąży do celu i ma trudności w koncentrowaniu się na zadaniu oraz pokonywaniu trudności;</p>	<p>jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna;</p> <p>– nie obserwuje swojego organizmu i nie rozumie zachodzących w nim zmian fizycznych;</p> <p>– nie mierzy wzrostu i masy ciała i nie stara się ocenić własnej sprawności fizycznej;</p> <p>– nie dąży do celu i nie chce pokonywać trudności;</p>
--	---	--	---	--	--

<p>– świetnie wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z ich przeznaczeniem;</p> <p>– potrafi powiedzieć kilka zdań o ulubionej dyscyplinie sportowej;</p> <p>– wymienia kilka dyscyplin letnich igrzysk olimpijskich i zimowych igrzysk olimpijskich, nazwiska kilku polskich medalistów olimpijskich, wybitnych sportowców i potrafi opowiedzieć szczegółowo o ulubionych sportowcach;</p> <p>– zawsze potrafi podporządkować się</p>	<p>– bardzo dobrze wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z ich przeznaczeniem;</p> <p>– potrafi powiedzieć kilka zdań o ulubionej dyscyplinie sportowej;</p> <p>– wymienia kilka dyscyplin letnich igrzysk olimpijskich i zimowych igrzysk olimpijskich, nazwiska kilku polskich medalistów olimpijskich, wybitnych sportowców i potrafi opowiedzieć kilka zdań o ulubionych sportowcach;</p> <p>– potrafi podporządkować się</p>	<p>– dobrze wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z ich przeznaczeniem;</p> <p>– potrafi powiedzieć krótkie zdania o ulubionej dyscyplinie sportowej;</p> <p>– wymienia kilka dyscyplin letnich igrzysk olimpijskich i zimowych igrzysk olimpijskich, nazwiska wybranych polskich medalistów olimpijskich i potrafi opowiedzieć kilka słów o ulubionym sportowcu;</p> <p>– najczęściej potrafi podporządkować się</p>	<p>– najczęściej wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z ich przeznaczeniem;</p> <p>– potrafi z pomocą powiedzieć krótkie zdania o ulubionej dyscyplinie sportowej;</p> <p>– wymienia po jednej dyscyplinie letnich igrzysk olimpijskich i zimowych igrzysk olimpijskich i z pomocą nauczyciela wymienia nazwiska wybranych polskich medalistów olimpijskich;</p> <p>– najczęściej potrafi podporządkować się</p>	<p>– nie wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z ich przeznaczeniem;</p> <p>– nie potrafi, nawet z pomocą nauczyciela, wypowiedzieć się o ulubionej dyscyplinie sportowej;</p> <p>– wymienia z pomocą nauczyciela po jednej dyscyplinie letnich igrzysk olimpijskich i zimowych igrzysk olimpijskich;</p> <p>– często nie potrafi podporządkować się</p>	<p>– nie wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z ich przeznaczeniem;</p> <p>– nie potrafi, nawet z pomocą nauczyciela, wypowiedzieć się o ulubionej dyscyplinie sportowej;</p> <p>– nie zna dyscyplin olimpijskich – letnich i zimowych;</p> <p>– nie potrafi podporządkować się</p>
---	--	--	--	---	---

regułom, umie wygrywać i przegrywać oraz panować nad emocjami.	regułom, umie wygrywać i przegrywać oraz panować nad emocjami.	regułom, umie wygrywać, ale gdy przegrywa, nie zawsze panuje nad emocjami.	regułom, umie wygrywać, ale gdy przegrywa, nie zawsze panuje nad emocjami.	regułom, umie wygrywać, ale nie potrafi przegrywać i nie zawsze panuje nad emocjami.	regułom, umie wygrywać, ale nie umie przegrywać i nie panuje nad emocjami.
--	--	--	--	--	--

### Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych oraz różnych form rekreacyjno-sportowych

Poziom osiągnięć					
znakomity	bardzo wysoki	wysoki	średni	niski	bardzo niski
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bardzo sprawnie biega po wyznaczonych trasach, realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut;</li> <li>– bez zarzutu przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń;</li> <li>– bardzo sprawnie wykonuje przewrót w przód, skacze obunóż, jednonóż, przez przeszkody i skakankę oraz skacze w dal z miejsca i z</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprawnie biega po wyznaczonych trasach, realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut;</li> <li>– bardzo dobrze przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń;</li> <li>– sprawnie wykonuje przewrót w przód, skacze obunóż, jednonóż, przez przeszkody i skakankę oraz skacze w dal z</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobrze biega po wyznaczonych trasach, realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut;</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń;</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela wykonuje przewrót w przód, skacze obunóż, jednonóż, przez przeszkody i skakankę oraz skacze</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– biega po wyznaczonych trasach w wolnym tempie, realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut;</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń;</li> <li>– z pomocą nauczyciela wykonuje przewrót w przód, skacze obunóż, jednonóż, przez przeszkody i skakankę oraz skacze</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– biega na krótkich trasach w wolnym tempie;</li> <li>– z pomocą nauczyciela przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń;</li> <li>– nawet z pomocą nauczyciela nie wykonuje przewrotu w przód, ale skacze obunóż, jednonóż i przez niewysokie przeszkody;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– biega na bardzo krótkich trasach i w wolnym tempie;</li> <li>– nie przyjmuje pozycji wyjściowych i ustawień do ćwiczeń;</li> <li>– nie wykonuje przewrotu w przód, ale skacze obunóż;</li> </ul>

<p>rozbiegu i mierzy długość skoku;</p> <p>– doskonale rzuca i chwytą piłkę jedną ręką, obiema rękami, rzuca nią do celu i na odległość, toczy ją i kozłuje;</p> <p>– bardzo sprawnie pokonuje przeszkody naturalne i przeszkody sztuczne, wykonuje ćwiczenia rytmiczno-taneczne oraz ćwiczenia równoważne z przyborami i bez przyborów;</p> <p>– zawsze aktywnie bierze udział w grach zespołowych (dwa ognie, ringo, minipiłka nożna, minikoszykówka, minisiatkówka, minipiłka ręczna)</p>	<p>miejsca i z rozbiegu i mierzy długość skoku;</p> <p>– sprawnie rzuca i chwytą piłkę jedną ręką, obiema rękami, rzuca nią do celu i na odległość, toczy ją i kozłuje;</p> <p>– sprawnie pokonuje przeszkody naturalne i przeszkody sztuczne, wykonuje ćwiczenia rytmiczno-taneczne oraz ćwiczenia równoważne z przyborami i bez przyborów;</p> <p>– aktywnie bierze udział w grach zespołowych (dwa ognie, ringo, minipiłka nożna, minikoszykówka, minisiatkówka, minipiłka ręczna) i</p>	<p>w dal z miejsca i z rozbiegu i mierzy długość skoku;</p> <p>– dobrze rzuca i chwytą piłkę jedną ręką, obiema rękami, rzuca nią do celu i na odległość, toczy ją i kozłuje;</p> <p>– dobrze pokonuje przeszkody naturalne i przeszkody sztuczne, pod kierunkiem nauczyciela wykonuje ćwiczenia rytmiczno-taneczne oraz ćwiczenia równoważne z przyborami i bez;</p> <p>– najczęściej aktywnie bierze udział w grach zespołowych (dwa ognie, ringo, minipiłka nożna, minikoszykówka, minisiatkówka,</p>	<p>w dal z miejsca i z rozbiegu i mierzy długość skoku;</p> <p>– rzuca piłkę jedną ręką i chwytą obiema rękami, rzuca nią do celu i na odległość, toczy ją i kozłuje;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela pokonuje przeszkody naturalne i przeszkody sztuczne w wolnym tempie, wykonuje wybrane ćwiczenia rytmiczno-taneczne oraz ćwiczenia równoważne bez przyborów;</p> <p>– bierze udział w grach zespołowych (dwa ognie, ringo, minipiłka nożna, minikoszykówka, minisiatkówka, minipiłka ręczna), ale nie zawsze chętnie,</p>	<p>– rzuca piłkę jedną ręką i chwytą obiema rękami, nie rzuca do celu, toczy ją, ale nie kozłuje;</p> <p>– z pomocą nauczyciela pokonuje przeszkody naturalne i przeszkody sztuczne w wolnym tempie i wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyborów;</p> <p>– bierze udział tylko w grze w dwa ognie (nie zawsze chętnie) oraz często nie przestrzega reguł współdziałania w zespole, reguł gry i nie</p>	<p>– nie potrafi rzucać i chwytąć piłki, ale umie ją toczyć;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela pokonuje niewysokie przeszkody sztuczne w bardzo wolnym tempie;</p> <p>– nie bierze udziału w grach zespołowych;</p>
--	---	--	--	---	---

<p>i przestrzega reguł współdziałania w zespole, zasad rywalizacji, reguł gier i zawsze podporządkowuje się decyzjom sędziego;</p> <p>– aktywnie uprawia sport w różnych porach roku (jeździ na sankach, łyżwach, rolkach, rowerze, nartach, snowboardzie);</p> <p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportów i uczestnictwa w ruchu drogowym i doskonale wie, jak się zachować w razie wypadku lub kontuzji;</p> <p>– zawsze potrafi wybrać bezpieczne</p>	<p>przestrzega reguł współdziałania w zespole, zasad rywalizacji, reguł gier i zawsze podporządkowuje się decyzjom sędziego;</p> <p>– aktywnie uprawia sport w różnych porach roku (jeździ na sankach, łyżwach, rolkach, rowerze, nartach, snowboardzie);</p> <p>– przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportów i uczestnictwa w ruchu drogowym i wie, jak się zachować w razie wypadku lub kontuzji;</p> <p>– bardzo dobrze potrafi wybrać</p>	<p>minipiłka ręczna) i przestrzega reguł współdziałania w zespole, zasad rywalizacji, reguł gier i najczęściej podporządkowuje się decyzjom sędziego;</p> <p>– stara się uprawiać sport w różnych porach roku (jeździ na sankach, łyżwach, rolkach, rowerze, nartach, snowboardzie);</p> <p>– najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportów i uczestnictwa w ruchu drogowym i z pomocą potrafi się zachować w razie wypadku lub kontuzji;</p> <p>– potrafi wybrać bezpieczne miejsce</p>	<p>czasami nie przestrzega reguł współdziałania w zespole, reguł gier i nie podporządkowuje się decyzjom sędziego;</p> <p>– stara się uprawiać wybrane dziedziny sportu w różnych porach roku (jeździ na rolkach, rowerze);</p> <p>– stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportów i uczestnictwa w ruchu drogowym, ale często potrzebuje, by mu o tym przypomnieć;</p> <p>– nie zawsze potrafi wybrać bezpieczne</p>	<p>podporządkowuje się decyzjom sędziego;</p> <p>– nie lubi uprawiać sportu, ale potrafi jeździć na rowerze;</p> <p>– często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportów i uczestnictwa w ruchu drogowym;</p> <p>– nie potrafi wybrać bezpiecznego miejsca</p>	<p>– nie lubi uprawiać sportu, ale potrafi jeździć na rowerze;</p> <p>– nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportów i uczestnictwa w ruchu drogowym;</p> <p>– nie potrafi wybrać bezpiecznego miejsca</p>
---	--	--	--	--	---

<p>miejsce do zabaw i gier ruchowych i wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– stale dąży do rozwijania i pogłębiania swoich umiejętności, bierze udział w zawodach sportowych i odnosi sukcesy.</p>	<p>bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych i wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– dąży do rozwijania i pogłębiania swoich umiejętności, bierze udział w zawodach sportowych i odnosi sukcesy.</p>	<p>do zabaw i gier ruchowych i najczęściej wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– stara się rozwijać i pogłębiać swoje umiejętności, bierze udział w zawodach sportowych.</p>	<p>miejsce do zabaw i gier ruchowych, ale najczęściej wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– stara się rozwijać swoje umiejętności sportowe.</p>	<p>do zabaw i gier ruchowych i często nie wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia;</p> <p>– nie interesuje się sportem.</p>	<p>do zabaw i gier ruchowych;</p> <p>– nie interesuje się sportem.</p>
---	--	---	--	--	--

Opracowały: mgr Urszula Zielińska  
mgr Magdalena Fedorowicz  
mgr Anna Kukawska